

BCN Sports Film
Barcelona International
Ficts Festival

FILMCLUB
mirar | aprendre | crear

 **Filmpedia**

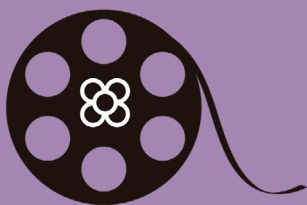
QUADERN PEDAGÒGIC

SESSIÓ ESCOLAR
14-16
ANYS



Taula de continguts

Funcionament del quadern	Pàg. 2
Cinefòrum per a la sessió completa	Pàg. 3
Anàlisi individual de cada curtmetratge	Pàg. 4
Comeback girls	Pàg. 4
Cosas que contarte antes de un túnel	Pàg. 5
Desert lights	Pàg. 6
Exchange	Pàg. 7



BCN Sports Film
Barcelona International
Ficts Festival

FILMCLUB
mirar | aprendre | crear

 **Filmpedia**

FUNCIONAMENT DEL QUADERN

SESSIÓ ESCOLAR
14-16
ANYS

Introducció

Aquest quadern és una **guia per al professorat**. Conté preguntes i activitats per a dur a terme en una sessió de cinefòrum amb l'alumnat, així com anotacions que serveixen de guia per aprofundir en el valor pedagògic dels films.

Consta de dues parts: la primera serveix per a fer una **anàlisi global de la sessió**, mentre que la segona conté **preguntes individuals per a cada curtmetratge**.

Les qüestions plantejades són propostes que permeten treballar la sessió en diferents nivells de profunditat.

Deixem a criteri de cada docent què vol plantejar a classe i quant de temps hi vol dedicar.

Edat recomanada: 14-16 anys

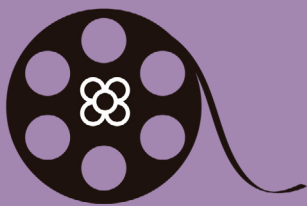
Durada de la sessió: 44 min

Temes generals:

- La vergonya de fer trampa.
- La importància d'actuar en equip.
- La importància de no tenir por a ser diferent.
- La por a no encaixar en grups socials.
- Els trets saludables de l'activitat física.
- La importància d'aprofitar els recursos disponibles sense abusar de ningú.
- La importància de compartir el gust per algun esport.
- La importància de respectar els temps/ritmes de cadascú.
- La importància de tenir accions honestes.
- La vinculació entre una vida saludable i un ambient saludable.
- La vinculació entre la vida esportiva i la societat de consum.

Llistat de curtmetratges:

Comeback girls
Cosas que contarte antes de un túnel
Desert lights
Exchange



BCN Sports Film
Barcelona International
Ficts Festival

FILMCLUB
mirar | aprendre | crear

 **Filmpedia**

CINEFÒRUM PER A LA SESSIÓ COMPLETA

SESSIÓ ESCOLAR
14-16
ANYS

Qüestions a plantejar **abans** del visionament

Per tal de fomentar l'atenció de l'alumnat, així com la seva visió crítica, plantejem el repte que durant el visionament dels curts trobin les següents claus temàtiques

- Quines activitats es practiquen en companyia, en equips o en solitari.
- Com són els llocs on es desenvolupen les activitats.
- Intentem trobar la importància de participar en equips esportius.
- Busquem les diferències entre competir i participar.
- Quina importància pot tenir l'acompanyament als esportistes.
- Quines emocions estan en joc en les accions dels personatges.

Qüestions a plantejar **després** del visionament

Les següents preguntes són de caràcter general, per refrescar el visionament a través de la memòria i la reflexió. Recomanem plantejar-les a tot el grup-classe i fomentar la participació.

Preguntes:

- Als curtmetratges que hem vist, ha aparegut algun esport que no coneixies?
- Quin personatge ha tingut una actitud deshonest?
- Has pogut identificar algun personatge que complia les regles rigorosament?
- Qui va ajudar sense esperar res a canvi?
- Quin esport t'ha semblat més divertit o interessant per aprendre? Quin creus que és avorrit?
- Com es relacionen les pràctiques esportives amb la societat de consum?

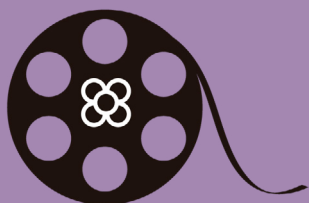
Activitats:

Construeix un núvol de paraules sobre els vídeos que has vist.

La següent activitat s'ha de fer en grup i pot tenir una resolució grupal o individual (veure pas 4). És recomanable donar les instruccions pas per pas per a evitar que pugui preveure's la solució. Així mateix, el docent a càrrec podrà avaluar quins trets són els més rellevants a l'hora de definir una persona per a cada estudiant:

- 1) Tria un personatge que aparegui en un dels curtmetratges i no li diguis a ningú.
- 2) En un full en blanc, descriu-lo amb les característiques que consideris més importants i sense usar el seu nom propi.
- 3) Intercanvia el teu full amb qualsevol company de classe.
- 4) Llegeix el full que et donin i intenta esbrinar a quin personatge correspon aquesta descripció.

Nota: és recomanable fer el pas 4 en comú amb tota la classe. Cada estudiant haurà de llegir la descripció que li han donat després de l'intercanvi en veu alta, així tots poden intentar esbrinar de quin personatge es tracta.



BCN Sports Film
Barcelona International
Ficts Festival

FILMCLUB
mirar | aprendre | crear

 **Filmpedia**

País: Malawi, Estats Units

Direcció: Isaac Seigel-Boettner

Esport destacat: Ciclisme

ANÀLISI INDIVIDUAL

SESSIÓ ESCOLAR
14-16
ANYS

Comeback girls



Preguntes:

- Segons els testimonis de les joves, què s'espera de les dones en la seva comunitat?
- Quin ha estat el principal problema per a aquestes joves?
- Què és la bici per a elles?
- Quin és el llegat que deixen per a la generació següent?

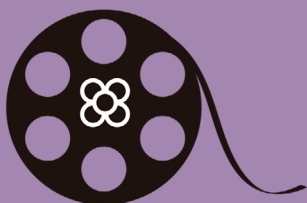
Activitats:

Al llarg del vídeo podem veure el lloc on viuen les joves i les seves famílies; i ens podem fer una idea de com és aquest lloc.

- Quins recursos tenen allí?
- Què falta en aquesta comunitat?

Subratlla les opcions triades: aigua, camins, seguretat social, escoles, hospitals, xarxes socials, advocats, policia, llocs de treball, ONG.

Explica com seria el teu viatge a l'escola, si haguessis de fer-ho amb bici. Dissenya una bici especial per a aquest propòsit.



BCN Sports Film

Barcelona International
Ficts Festival

FILMCLUB

mirar | aprendre | crear

 **Filmpedia**

País: Espanya

Direcció: Nacho Ros

Esport destacat: Atletisme

ANÀLISI INDIVIDUAL

SESSIÓ ESCOLAR
14-16
ANYS

Cosas que contarte antes de un túnel



Preguntes:

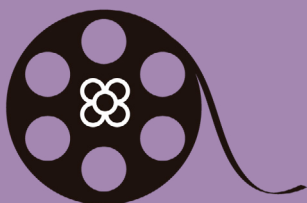
- Quina era la preocupació del seu pare?
- Quin va ser el repte més difícil per al pare de la Lía?
- Què et sembla la metàfora del túnel per a referir-se al problema de la Lía? Com t'imagines aquest túnel?
- Com t'imagines l'entrenament d'aquesta atleta?
- Si bé el seu esport és individual, ella no hagués pogut fer-ho sola, quins suports va rebre en el seu procés?

Activitat:

Amb aquesta activitat s'intenta que els estudiants usin el recurs de les figures per a veure's a si mateixos com a participants d'un determinat entorn social. De les tres coses que un pot ser en la vida, segons el pare de la Lía (llum, escala o bot salvavides)

- Quin creus que ets tu?
- Per a qui ets això?
- Qui és llum, escala o bot salvavides amb tu?

Fes una il·lustració que representi les respostes a les tres últimes preguntes.



BCN Sports Film

Barcelona International
Ficts Festival

FILMCLUB

mirar | aprendre | crear

 **Filmpedia**

País: Chile

Direcció: Katherina Harder
Sacre

Esport destacat: Futbol

ANÀLISI INDIVIDUAL

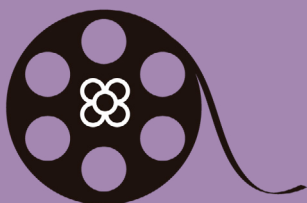
SESSIÓ ESCOLAR
14-16
ANYS

Desert Lights



Preguntes:

- Com caracteritzaries la vida que viuen els personatges del film?
- Per què podria dir-se que les seves vides estan marcades per les mancances?
- Com és el treball dels seus pares? Què caracteritza a aquest treball?
- A què es dediquen les dones d'aquesta vila/paratge/aldea?
- Quina relació trobes entre el títol de la pel·lícula i la història que relata?
- Quin significat li trobes al costum de signar la pilota? Per què serà una cosa tan important?
- Quin objecte signaries tu amb els teus amics?



BCN Sports Film

Barcelona International
Ficts Festival

FILMCLUB

mirar | aprendre | crear

 **Filmpedia**

País: China

Direcció: Ying Wu

Esport destacat: Fitness

ANÀLISI INDIVIDUAL

SESSIÓ ESCOLAR
14-16
ANYS

Exchange



Preguntes:

- Quines motivacions tindrà cadascuna per a dur a terme la seva activitat?
- Per què et sembla que van decidir provar cadascuna l'esport que feia la seva veïna?
- Què et sembla que els falta en els seus entrenaments?
- Quin tipus de competència es pot trobar en la història?

Activitat:

Imagina que després del que passa al curtmetratge, es troben al carrer. Escriu un diàleg que podrien tenir.

- Què t'imagines que podrien dir-se?

**Alternativa: escriu una historieta amb aquesta mateixa situació.*

**Alternativa: escriu una possible conversa de Whatsapp entre elles.*

DIGUE-HI LA TEVA!

T'ha agradat aquest quadern?

Pots trobar més materials i films gratuïts a:



<https://filmpedia.org/>

FILMPEDIA és un projecte d'innovació educativa creat per FILMCLUB. És una plataforma digital a on trobaràs continguts audiovisuals amb propostes pedagògiques associades:



Films

Pel·lícules, documentals, curtmetratges i vídeos etiquetats segons criteris educatius



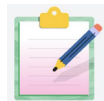
Recomanacions

Fragments de films i clips curts acompanyats de suggeriments didàctics per treballar temes concrets



Educlips

Fragments de films i clips curts acompanyats de suggeriments didàctics per treballar temes concrets



Quaderns

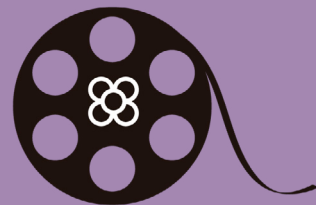
Dossiers descarregables amb activitats per analitzar films en profunditat

Si vols accedir a tots els continguts de la nostra plataforma escriu-nos a hola@filmpedia.org o visita'ns a <https://filmpedia.org>

Aquest material ha estat creat per FILMCLUB, el club que uneix audiovisual i educació <https://filmclub.click> en associació amb BCN Sports Film Festival.

FILMCLUB
mirar | aprendre | crear

<https://filmclub.click>



BCN Sports Film
Barcelona International
Ficts Festival

Selecció dels audiovisuals:
BCN Sports Film Festival 2023

Autor:
Miguel Arbeletche