



Índice

Funcionamiento del Cuaderno	Pág. 3
Cinefórum	Pág. 4
11	Pág. 6
Kumite	Pág. 7
Yoga Warming	Pág. 8
Footbath	Pág. 9
Buckets City	Pág. 10
The Brave day	Pág. 11
Cyberpotence	Pág. 12
Pete!	Pág. 13

Funcionamiento del Cuaderno

Introducción

Este cuaderno es una **guía para el profesorado** con preguntas y actividades para llevar a cabo en una sesión de cine con el alumnado, con el objetivo de profundizar en el valor pedagógico de los films.

Se divide en dos partes: la primera busca realizar un **análisis integral de la sesión**, mientras que la segunda incluye **preguntas específicas de cada cortometraje**.

Las preguntas y actividades proporcionadas son sugerencias flexibles, permitiendo a los docentes adaptar la profundidad del trabajo en clase según su propio criterio y el tiempo disponible.

Edad recomendada: 11-12 años

Duración de la sesión: 35 min

Temas Generales

Dotar de recursos para salvaguardar barreras son algunos de los aspectos que los equipos docentes y de formación desarrollan en sus clases.

En esta sesión queremos mostrar algunas de esas herramientas y aspectos a tener en cuenta para ayudar a vencer esos obstáculos.



El valor de enfrentar los desafíos



La importancia de tener un plan para lograr los objetivos



La importancia de honrar el compromiso con el proyecto colectivo



La importancia de ser conscientes de las propias limitaciones

Cinefórum

Cortometrajes

1. 11
2. Kumite
3. Yoga Warming
4. Footbath
5. Buckets City
6. The Brave day
7. Cyberpotence
8. Pete!

Preguntas para **antes** del visionado

Para fomentar la atención del alumnado, así como su visión crítica, planteamos el reto que durante el visionado de los cortos encuentren las siguientes claves temáticas.



- ¿Cuándo consideras que una actividad es un deporte?
- ¿Qué cosas son necesarias para la práctica deportiva?

Cinefórum

Preguntas para **después** del visionado

Las siguientes preguntas son de carácter general, para refrescar el visionamiento a través de la memoria y la reflexión. Recomendamos plantearlas a todo el grupo y fomentar la participación.



- ¿En qué cambió tu idea acerca de lo que es un deporte?
- ¿Qué relación encuentras entre deporte y competencia? ¿son siempre lo mismo?
- A la hora de las actividades deportivas, ¿Qué te parece más importante: la condición física o el estado de ánimo?



SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Análisis individual

- ¿Qué sensaciones se asocian con la competencia deportiva?
- ¿Qué simbolizan los animales que aparecen fugazmente en el vídeo?
- ¿Qué representan los espacios geográficos que aparecen?

 Film

11

 País

Croacia

 Director

Vuk Jevremovic

 Deporte destacado

Fútbol



SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Análisis individual

- ¿Qué deporte practican las dos jóvenes?
- ¿Qué emociones tiene la niña en el combate?
- ¿Qué enseñanza se lleva la niña con esta experiencia?

 **Film**

Kumite

 **País**

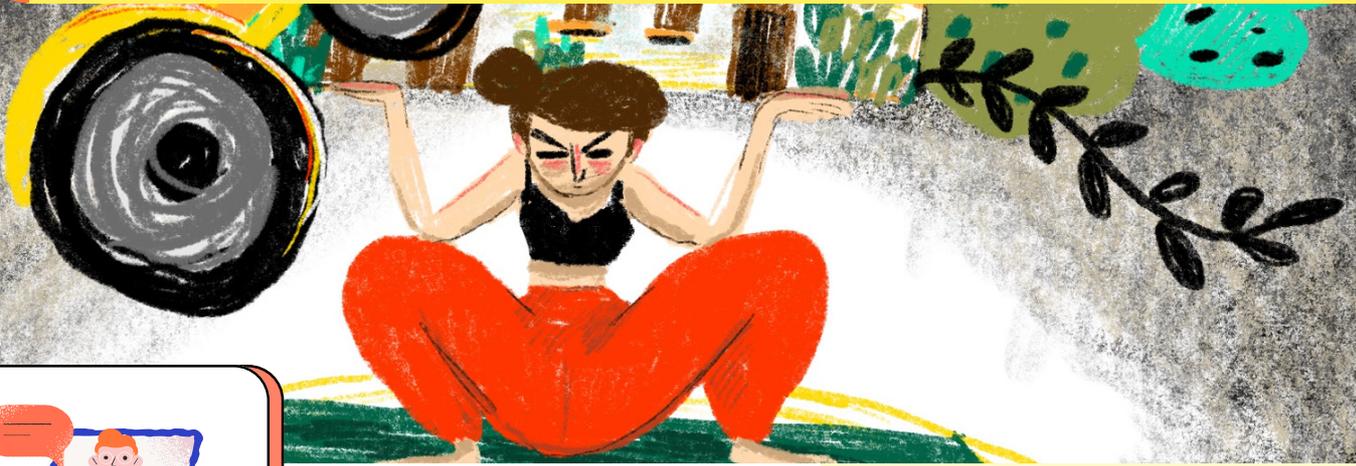
Israel

 **Director**

Yotam Tweg, Ester Krauz

 **Deporte destacado**

Karate



SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Análisis individual

- ¿Qué actividad física practica la protagonista del corto?
- ¿Qué necesita para desarrollar su actividad?
- ¿Qué cosas puede controlar y qué cosas escapan a su control?
- ¿Cuál es su estado de ánimo al finalizar la actividad?

Film

Yoga Warming

País

Israel

Director

Naama Yiron

Deporte destacado

Yoga



SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Análisis individual

- ¿Dónde están los personajes?
- ¿Qué deportes se pueden practicar allí?
- ¿Qué hacen en ese lugar?

 **Film**

Footbath

 **País**

Francia

 **Director**

Léa PULINI, Cléane AMBRY

 **Deporte destacado**

Natación



SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Análisis individual

- ¿Cómo es la ciudad donde viven?
- ¿Cuál es su deporte favorito?
- ¿Cuál es el verdadero objetivo de toda su aventura?

Film

Buckets City

País

Estados Unidos

Director

Dave Quion

Deporte destacado

Básquet



Análisis individual

- ¿Qué poder sobrehumano tiene el protagonista?
- ¿Qué complicaciones trae aparejadas ese poder?

Film

The brave day

País

República de Corea

Director

Yejin Kim

Deporte destacado

Básquet



Análisis individual

- ¿Qué otra cosa hace el niño además de jugar a los vídeo juegos?
- La madre del niño, ¿cómo ve que su hijo esté tanto tiempo con los vídeo juegos?
- ¿Qué te parece la actitud del niño mientras juega?

Film

Cyberpotence

País

Reino Unido

Director

Sean Coleman

Deporte destacado

Egames



Análisis individual

- ¿Cómo se llama el deporte que practican?
- ¿Qué destrezas físicas se necesitan para jugar bien a ese juego/deporte?
- ¿Cómo juega Pete?
- ¿Cómo dirías que cambiaron las opiniones de los entrenadores y las de los otros padres?

 **Film**

Pete!

 **País**

Estados Unidos

 **Director**

Bret Parker

 **Deporte destacado**

Béisbol

¿Te ha gustado esta actividad?

Entra en filmpedia.org y descubre nuestra plataforma digital de contenidos audiovisuales con propuestas pedagógicas asociadas:



Films

Films seleccionados de acuerdo a su valor educativo



Educlips

Fragmentos de films con propuestas pedagógicas para trabajar un tema específico



Recomendaciones

Críticas de films en clave pedagógica para que puedas escoger siempre el más adecuado



Cuadernos

Dossiers y fichas para descargar y analizar los films en profundidad



Si deseas acceder a todos nuestros contenidos escríbenos a hola@filmpedia.org o visítanos en filmpedia.org

FILMPEDIA es un proyecto de innovación educativa creado por FILMCLUB, el club que une audiovisual y educación www.filmclub.click.