



## Índice

---

Funcionamiento del Cuaderno	Pág. 3
Cinefòrom	Pág. 4
Cloro	Pág. 6
Footbath	Pág. 7
Yoga Warming	Pág. 8
Cementerio de coches	Pág. 9
Open Call	Pág. 10
Inseparable: Ava	Pág. 11

## Funcionamiento del Cuaderno

---

### Introducción

Este cuaderno es una **guía para el profesorado** con preguntas y actividades para llevar a cabo en una sesión de cine con el alumnado, con el objetivo de profundizar en el valor pedagógico de los films.

Se divide en dos partes: la primera busca realizar un **análisis integral de la sesión**, mientras que la segunda incluye **preguntas específicas de cada cortometraje**.

Las preguntas y actividades proporcionadas son sugerencias flexibles, permitiendo a los docentes adaptar la profundidad del trabajo en clase según su propio criterio y el tiempo disponible.

**Edad recomendada:** 13-14 años

**Duración de la sesión:** 48 min

### Temas Generales

Una sesión inspiradora en la que el alumnado podrá trabajar, a través de historias conmovedoras y motivadoras, valores muy presentes en el deporte como la perseverancia, el trabajo en equipo o el respeto por la naturaleza.



La dimensión recreativa del deporte



La vinculación de los deportes con las raíces culturales de cada región



La complementariedad de la actividad física en el desarrollo espiritual de la persona



El deporte como manera de compartir (tiempo, intereses, emociones) con los demás



El deporte como modo de dar y recibir apoyo emocional

## Cinefórum

---

### Cortometrajes

1. Cloro
2. Footbath
3. Yoga Warming
4. Cementerio de coches
5. Open call
6. Inseparable: Ava

### Preguntas para **antes** del visionado

Para fomentar la atención del alumnado, así como su visión crítica, planteamos el reto que durante el visionado de los cortos encuentren las siguientes claves temáticas.



- ¿Para qué se hace actividad física? ¿Con qué finalidad?
- ¿Qué función puede cumplir la práctica deportiva cuando queremos estrechar nuestra relación con el entorno natural?

## Cinefórum

---

### Preguntas para **después** del visionado

Las siguientes preguntas son de carácter general, para refrescar el visionamiento a través de la memoria y la reflexión. Recomendamos plantearlas a todo el grupo y fomentar la participación.



- ¿En qué situaciones deportivas se puede ver la importancia de contar con el apoyo de los demás?
- ¿En qué otros aspectos de la vida son necesarios esos apoyos?




SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

## Análisi individual

- ¿Cómo describirías el comportamiento del entrenador?
- ¿Qué tipo de deportista es el protagonista de la historia?
- ¿Por qué crees que aceptó entrar en el equipo?
- ¿Por qué crees que él es capaz de lograr tan buen tiempo?
- ¿Qué representa la aparición de Lele para el nuevo integrante del grupo?

 Film


Cloro

 País

Italia

 Director

Matteo Tarditi

 Deporte destacado

Natación







SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

## Análisi individual

- ¿Dónde están los personajes?
- ¿Qué deportes se pueden practicar allí?
- ¿Qué hacen en ese lugar?

 **Film**


Footbath

 **País**

Francia

 **Director**

Léa PULINI, Cléane AMBRY

 **Deporte destacado**

Natación



SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

## Análisi individual

- ¿Qué actividad física practica la protagonista del corto?
- ¿Qué necesita para desarrollar su actividad?
- ¿Qué cosas puede controlar y qué cosas escapan a su control?
- ¿Cuál es su estado de ánimo al finalizar la actividad?

### Film

Yoga Warming

### País

Israel

### Director

Naama Yiron

### Deporte destacado

Yoga







SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

## Análisi individual

- ¿Qué problemas está pasando cada uno de los chicos?
- ¿Por qué piensan que es un buen momento para jugar un rato con la pelota?
- ¿Qué impresión les causa ver a los jóvenes violentos hablando en el basurero?
- ¿Qué pasa con Asir? ¿Qué significa que “ya no va a volver”?

 **Film**


Cementerio de coches

 **País**

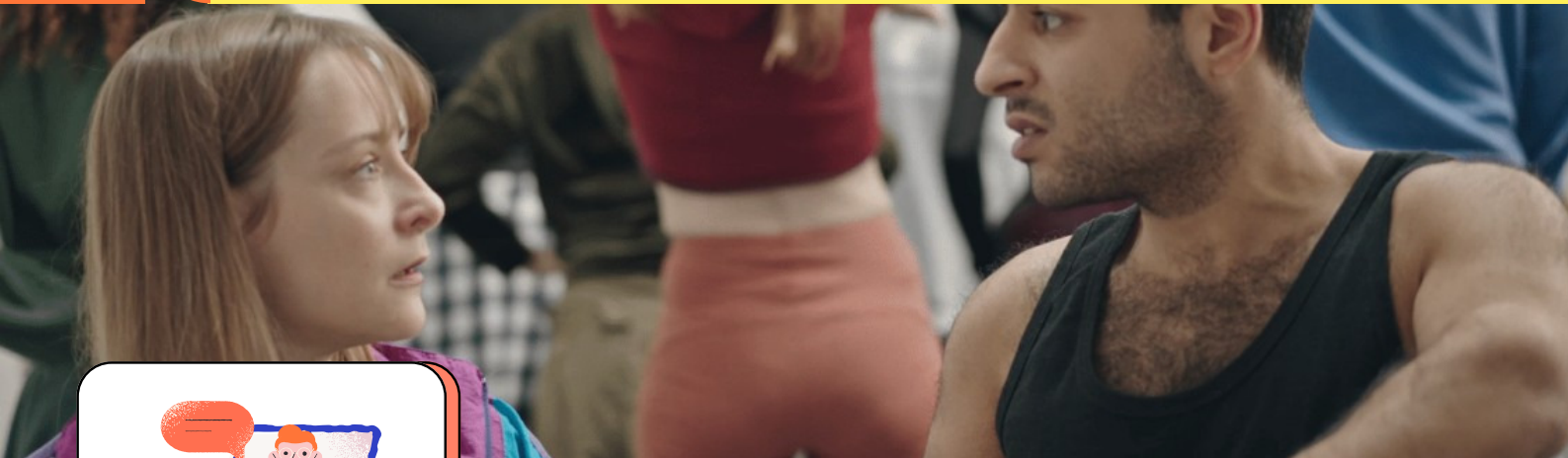
España

 **Director**

Miguel Ángel Olivarres

 **Deporte destacado**


Fútbol




SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

## Análisi individual

- ¿Qué tipo de actividad realiza el protagonista?
- ¿Cómo caracterizarías su desempeño en la audición?
- ¿Por qué razón no es seleccionado para formar el elenco de bailarines?
- ¿De qué se puede alegrar el protagonista de la historia?

 **Film**


Open Call

 **País**

Francia

 **Director**

Katia Crivellari

 **Deporte destacado**

Baile



## Análisi individual

- ¿Dónde vive Ava con su familia?
- ¿Culturalmente, ¿cuál es el origen de Ava?
- ¿Cuál es su deporte favorito?
- ¿Qué tiene de peculiar su manera de practicarlo?

### Film

Inseparable: Ava

### País

Estados Unidos

### Director

Andrew harrison Brown

### Deporte destacado

Surf

# ¿Te ha gustado esta actividad?

Entra en [filmpedia.org](http://filmpedia.org) y descubre nuestra plataforma digital de contenidos audiovisuales con propuestas pedagógicas asociadas:



## Films

Films seleccionados de acuerdo a su valor educativo



## Educlips

Fragmentos de films con propuestas pedagógicas para trabajar un tema específico



## Recomendaciones

Críticas de films en clave pedagógica para que puedas escoger siempre el más adecuado



## Cuadernos

Dossiers y fichas para descargar y analizar los films en profundidad



Si deseas acceder a todos nuestros contenidos escríbenos a [hola@filmpedia.org](mailto:hola@filmpedia.org) o visítanos en [filmpedia.org](http://filmpedia.org)

FILMPEDIA es un proyecto de innovación educativa creado por FILMCLUB, el club que une audiovisual y educación [www.filmclub.click](http://www.filmclub.click).