

Sessió Escolar

14-16 anys



# Índex

---

|                                   |        |
|-----------------------------------|--------|
| Funcionament del Quadern          | Pàg. 3 |
| Cinefòrum                         | Pàg. 4 |
| Raw                               | Pàg. 6 |
| El juego de su vida               | Pàg. 7 |
| Regular                           | Pàg. 8 |
| Santorini, el paradís del parkour | Pàg. 9 |

## Funcionament del Quadern

---

### Introducció

Aquest quadern és una **guia per al professorat**, amb preguntes i activitats per dur a terme en una sessió de cinema amb l'alumnat, amb l'objectiu d'aprofundir en el valor pedagògic dels films.

Es divideix en dues parts: la primera busca realitzar una **anàlisi integral de la sessió**, mentre que la segona inclou **preguntes específiques de cada curtmetratge**.

Les preguntes i activitats proporcionades són suggeriments flexibles, permetent als docents adaptar la profunditat del treball a classe segons el seu propi criteri i el temps disponible.

**Edat recomanada:** 14-16 anys

**Durada de la sessió:** 53 min

### Temes Generals

L'adolescència ve lligada a la presa de consciència, la responsabilitat, la superació personal, les passions i l'equilibri entre els somnis i les responsabilitats.

Gràcies a aquesta sessió, l'alumnat podrà reflexionar sobre tots aquests aspectes des d'un context esportiu.



La importància de perseguir els somnis



L'esport com a manera d'expressió personal



L'activitat física com a mode de reconfigurar l'espai i el seu sentit

## Cinefòrum

---

### Curtmetratges

1. Raw
2. El juego de su vida
3. Regular
4. Santorini, el paradís del parkour

### Qüestions a plantejar **abans** del visionat

Per tal de fomentar l'atenció de l'alumnat, així com la seva visió crítica, plantegem el repte que durant el visionament dels curts trobin les següents claus temàtiques.



- Com es pot diferenciar l'esport de l'art?
- Com pot fer-nos créixer espiritualment l'esport?
- Quins esports són típicament urbans i quins són de l'ambient outdoor (a cel obert)?

## Cinefòrum

---

### Qüestions a plantejar **després** del visionat

Les següents preguntes són de caràcter general, per refrescar el visionament a través de la memòria i la reflexió. Recomanem plantejar-les a tot el grup-classe i fomentar la participació.



- En quins ambients es practiquen els esports dels videos?
- En quin sentit es podria afirmar que les diferents històries representen exemples de superació o evolució personal?



SUGGERÈNCIES DIDÀCTIQUES

## Anàlisi individual

- Quina modalitat d'esquí practica?
- Quines emocions creus que experimenta l'esquiador?
- Quin nivell creus que té?
- En quin sentit es pot afirmar que la música del video va en consonància amb l'activitat?
- Si poguessis canviar el títol del clip, quin títol li posaries?

 **Film**

RAW

 **País**

Austria

 **Director**

Sebi Mall

 **Esport destacat**

Esquí



SUGGERÈNCIES DIDÀCTIQUES

## Anàlisi individual

- Com caracteritzaries el partit de bàsquet que juguen a l'inici del video?
- Què et sembla l'actuació de l'àrbitre en aquell partit?
- Per què es posa tan trist l'àrbitre quan els jugadors el rebutgen? Què estava buscant ell?
- El final de la història ens mostra que l'habilitat del protagonista li va permetre aconseguir alguna cosa molt important. Quina habilitat tens tu que sigui tan significativa com la de l'àrbitre?

### Film

El juego de su vida

### País

Espanya

### Director

Alejandro Miñarro

### Esport destacat

Bàsquet



SUGGERÈNCIES DIDÀCTIQUES

## Anàlisi individual

- Quin és el somni del protagonista?
- D'on treu les forces per perseguir el seu somni?
- Quina diferència trobes entre el somni del protagonista i els èxits que ha tingut a la seva vida?
- Quin sentiment té, per al protagonista, seguir intentant entrar a la lliga universitària a la seva edat?
- Per què es podria afirmar que, a la seva manera, ell va tenir èxit?

 **Film**

Regular

 **País**

Canadà

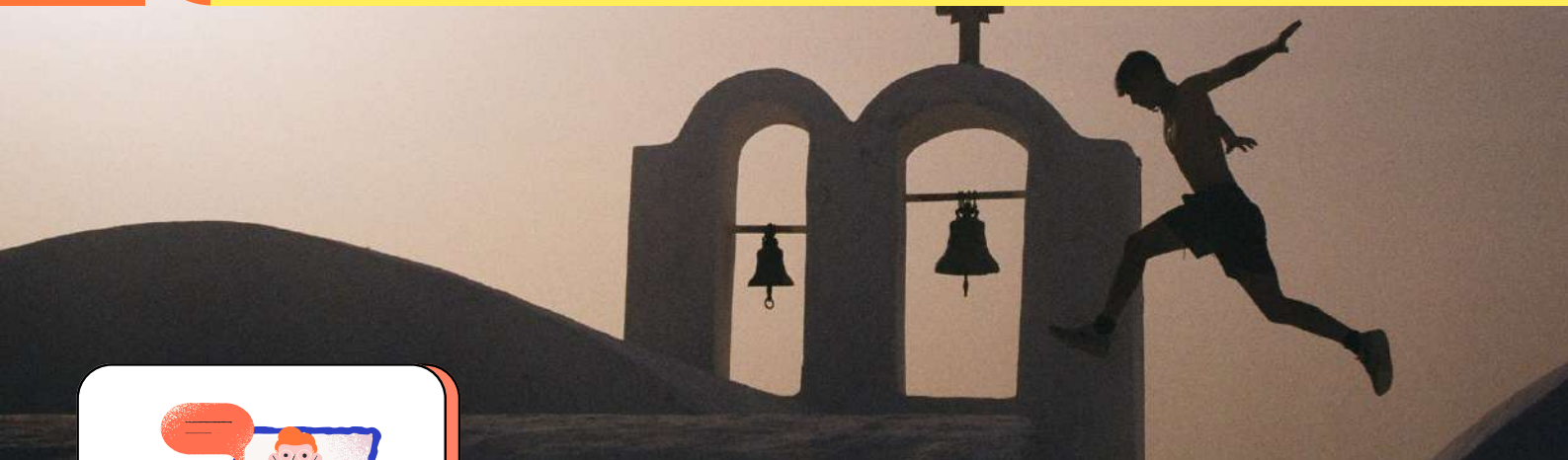
 **Director**

Lucius Dechausay

 **Esport destacat**

Bàsquet





SUGGERÈNCIES DIDÀCTIQUES

## Anàlisi individual

- Tenint en compte la frase “la gent no entén què és exactament”, dita per un dels protagonistes, i el que vas veure en el documental. Com podries explicar què és el parkour?
- A què es refereix l'expressió “un límit que no és el veritable límit”?
- Segons diu un dels joves del documental, “el parkour és moure's adaptant-se pel medi”. Tenint en compte aquesta consideració, quin creus que és el medi ideal per a la pràctica del parkour?
- “El parkour, per a nosaltres, és l'eina més potent que tenim per créixer personalment”, diu un dels joves. Com interpretes aquesta idea?

### Film

Santorini, el paradís del parkour

### País

(Catalunya) Espanya

### Director

Biel Macià

### Esport destacat

Parkour

# T'ha agradat aquesta activitat?

Entra a [filmpedia.org](http://filmpedia.org) i descobreix la nostra plataforma digital de continguts audiovisuals i propostes pedagògiques associades:



## Films

Films seleccionats d'acord al seu valor educatiu



## Educlips

Fragments de films amb propostes pedagògiques per treballar un tema específic



## Recomendaciones

Crítiques de films en clau pedagògica perquè sempre puguis escollir el més adient



## Cuadernos

Dossiers i fitxes per descarregar i analitzar els films en profunditat



Si desitjes accedir a tots els nostres continguts escriu-nos a [hola@filmpedia.org](mailto:hola@filmpedia.org) o visita'ns a [filmpedia.org](http://filmpedia.org)

FILMPEDIA és un projecte d'innovació educativa creat per FILMCLUB, el club que uneix l'audiovisual i l'educació [www.filmclub.click](http://www.filmclub.click).