










**BCN Sports Film**  
Barcelona International  
Ficts Festival

# 15 BCN Sports Film Festival

[bcnsportsfilm.org](http://bcnsportsfilm.org)

     [bcnsportsfilm](https://www.instagram.com/bcnsportsfilm)  
 [fundacio\\_barcelona\\_olimpica](https://www.instagram.com/fundacio_barcelona_olimpica)  
 Fundació Barcelona Olímpica - Museu Olímpic

I no t'oblidis: **#bcnsportsfilm**

Amb la col·laboració de:



Ajuntament de  
Barcelona

# SALUTACIÓ

SALUDO / GREETING



DAVID ESCUDÉ

PRESIDENT DE LA FUNDACIÓ BARCELONA OLÍMPICA



Ja hem arribat a la 15a edició del BCN Sports Film Festival, un punt de trobada únic on l'esport i el cinema s'uneixen per narrar històries apassionants, inspiradores i plenes de valors.

Després de quinze edicions, aquest festival s'ha consolidat com un referent internacional, oferint-nos la possibilitat de gaudir de la creativitat i la passió de cineastes d'arreu del món, que ens acosten a l'essència de l'esport des de múltiples perspectives.

Aquest any celebrem una edició molt especial, no només per l'impacte que ha tingut el festival al llarg dels anys, sinó també per la varietat i qualitat de les produccions que hem seleccionat.

Es podran veure des de documentals que mostren el vessant més humà de l'esport fins a ficcions que ens fan somiar amb els grans triomfs: El festival és un mirall de les emocions i valors que transmet l'esport.

Us emplacem a gaudir de totes les produccions que es projectaran enguany entre el 17 i el 25 de febrer en les diferents seus que formen part del festival.

Que aquesta edició sigui, una vegada més, un èxit compartit, ple d'emocions i nous descobriments.

Ya hemos llegado a la 15.ª edición del BCN Sports Film Festival, un punto de encuentro único en el que el deporte y el cine se unen para narrar historias apasionantes, inspiradoras y llenas de valores.

Después de quince ediciones, este festival se ha consolidado como un referente internacional, ofreciéndonos la posibilidad de gozar de la creatividad y la pasión de cineastas de todo el mundo que nos acercan a la esencia del deporte desde múltiples perspectivas.

Este año celebramos una edición muy especial, no solo por el impacto que ha tenido el festival a lo largo de los años, sino también por la variedad y la calidad de las producciones que hemos seleccionado.

Se podrán ver desde documentales que muestran la vertiente más humana del deporte hasta ficciones que nos hacen soñar con los grandes triunfos: el festival es un espejo de las emociones y valores que transmite el deporte.

Os invitamos a disfrutar de todas las producciones que se proyectarán este año entre el 17 y el 25 de febrero en las diferentes sedes que forman parte del festival.

Que esta edición sea, una vez más, un éxito compartido, lleno de emociones y nuevos descubrimientos.

We have now reached the 15th edition of the BCN Sports Film Festival, a unique event where sports and cinema come together to tell inspiring, meaningful stories.

After fifteen editions, this festival has established itself as an international landmark, giving us the chance to enjoy the creativity and passion of filmmakers from around the world, who bring us closer to the heart of sports through diverse perspectives.

This year marks a very special edition—not only because of the festival's impact over the years but also due to the variety and quality of the productions we've selected.

From documentaries revealing the most human side of sports to fictional stories that inspire dreams of great victories, the festival captures the emotions and values that sports represent.

We invite you to enjoy all the films showing this year between February 17 and 25 at the festival's various venues.

May this edition, once again, be a shared success, filled with emotions and new discoveries.

# BENVINGUDA

BIENVENIDA / WELCOME

**AGUSTÍ ARGELICH**

DIRECTOR ARTÍSTIC DEL BCN SPORTS FILM FESTIVAL



Una vegada més, el BCN SPORTS FILM serà una de les millors finestres de produccions de temàtica esportiva internacional i un referent en el món dels festivals dedicats a l'esport i el seu entorn.

Però també serà un punt de trobada de professionals del sector amb els quals podrem compartir les seves experiències i nous projectes.

En aquesta quinzena edició us oferim una programació per a tot tipus de públic, amb pel·lícules dels gèneres documental, ficció i animació que difícilment podem veure en els circuits habituals (cinemes, plataformes o televisió) i que mereixen, per la seva qualitat, ser projectades i a l'abast de tothom.

Convidem al nostre públic fidel i entusiasta que ens acompanyi a les sales per compartir, plegats, totes les històries que hi ha al darrere de cada pel·lícula.

Històries humanes, personals i col·lectives, sempre amb el món de l'esport com a rerefons. Moltes, inspirades en fets reals i narrades en primera persona, on descobrirem totes les cares de l'esport des de punts de vista diferents, sempre amb el rigor i qualitat tècnica i artística que ens caracteritza.

L'esport i el cinema formen part de la nostra cultura, i quina millor manera de gaudir-lo que en una sala i en pantalla gran.

Benvinguts a la quinzena edició del festival. Comença l'espectacle!

Una vez más, el BCN Sports Film Festival será una de las mejores ventanas de producciones de temática deportiva internacional y un referente en el mundo de los festivales dedicados al deporte y su entorno.

Pero también será un punto de encuentro de profesionales del sector con los que podremos compartir experiencias y nuevos proyectos.

En esta decimoquinta edición os ofrecemos una programación para todo tipo de público, con películas de los géneros documental, ficción y animación que difícilmente podemos ver en los circuitos habituales (cines, plataformas o televisión) y que merecen, por su calidad, ser proyectadas y estar al alcance de todos.

Invitamos a nuestro público fiel y entusiasta a que nos acompañe a las salas para compartir, juntos, todas las historias que hay detrás de cada película.

Historias humanas, personales y colectivas, siempre con el mundo del deporte como trasfondo. Muchas están inspiradas en hechos reales y narradas en primera persona, y en ellas descubriremos todas las caras del deporte desde diferentes puntos de vista, siempre con el rigor y la calidad técnica y artística que nos caracteriza.

El deporte y el cine forman parte de nuestra cultura, y qué mejor manera de disfrutarlos que en una sala y en la gran pantalla.

Bienvenidos a la decimoquinta edición del festival. ¡Empieza el espectáculo!

Once again, the BCN Sports Film Festival will serve as one of the top showcases for international sports-themed productions and a reference point for festivals dedicated to sports and its culture.

But it will also be a gathering point for industry professionals, with whom we can share experiences and new projects.

In this fifteenth edition, we offer programming for all types of audiences, with films in the documentary, fiction, and animation genres that we rarely see in traditional circuits (cinemas, platforms, or television) but deserve to be screened and made accessible to everyone because of their high quality.

We invite our loyal and enthusiastic audience to join us in the theaters to share in all the stories behind each film.

Human stories, both personal and collective, always with the world of sports as a backdrop. Many are inspired by real events and told in the first person, and in them we'll discover all sides of sports from different points of view, always with the rigor and technical and artistic quality that defines us.

Sports and cinema are integral parts of our culture, and there's no better way to enjoy them than in a theater on the big screen.

Welcome to the fifteenth edition of the festival. Let the show begin!

# MISSATGE DEL PRESIDENT DE LA FICTS

MENSAJE DEL PRESIDENTE DE LA FICTS /  
MESSAGE FROM THE PRESIDENT OF THE FICTS

**PROFESSOR FRANCO ASCANI**

MEMBRE DEL COMITÈ OLÍMPIC INTERNACIONAL  
COMISSIÓ CULTURA I PATRIMONI



És un gran plaer i un honor per a mi, en nom dels 130 països membres de la Fédération Internationale Cinéma Télévision Sportifs (FICTS), reconeguda pel Comitè Olímpic Internacional (COI), de la Comissió de Cultura i Patrimoni Olímpic del qual soc membre, felicitar de tot cor el BCN Sports Film - Barcelona International FICTS Festival per la notable fita assolida: quinze edicions, un èxit realment extraordinari.

La FICTS es dedica a promoure la integració de l'esport amb la cultura i l'art a través d'imatges esportives als mitjans. Junts, inspirem els joves perquè deixin volar la creativitat, animant-los a convertir-se en creadors de continguts esportius i ambaixadors dels valors olímpics sota el lema «L'esport és un moviment global al servei de la humanitat».

Us vull felicitar personalment a cadascú, com a ambaixadors dels valors olímpics d'excel·lència, a les autoritats, a la Fundació Barcelona Olímpica, al president, David Escudé, al director, Francesc Terrón, i al director artístic del festival, Agustí Argelich, així com als mitjans de comunicació. Una abraçada especial al gran Juli Pernas, reelegit president de la FICTS per a Europa.

Aquest festival s'erigeix com a far dels valors de l'esport: excel·lència, universalitat, amistat, fraternitat, solidaritat, joc net i ètica. La nostra missió compartida de difondre l'esperit dels Jocs Olímpics és el que ens uneix a tots.

Estimats amics, estem amb vosaltres, us donem suport i seguirem fent-ho en el futur. Grazie! Gràcies! Thank you!

Es un gran placer y un honor para mí, en nombre de los 130 países miembros de la Fédération Internationale Cinéma Télévision Sportifs (FICTS), reconocida por el Comité Olímpico Internacional (COI), de cuya Comisión de Cultura y Patrimonio Olímpico soy miembro, felicitar de todo corazón al BCN Sports Film - Barcelona International FICTS Festival por el notable hito alcanzado: quince ediciones, un logro realmente extraordinario.

La FICTS se dedica a promover la integración del deporte con la cultura y el arte a través de imágenes deportivas en los medios de comunicación. Juntos, inspiramos a los jóvenes para que den rienda suelta a su creatividad, animándoles a convertirse en creadores de contenidos deportivos y embajadores de los valores olímpicos bajo el lema «El deporte es un movimiento global al servicio de la humanidad».

Quiero extender mi felicitación personal a cada uno de vosotros, como embajadores de los valores olímpicos de excelencia, a las autoridades, a la Fundación Barcelona Olímpica, a su presidente, David Escudé, a su director, Francesc Terrón, y al director artístico del festival, Agustí Argelich, así como a los medios de comunicación. Un abrazo especial al gran Juli Pernas, reelegido presidente de la FICTS para Europa.

Este festival se erige en faro de los valores del deporte: excelencia, universalidad, amistad, fraternidad, solidaridad, juego limpio y ética. Nuestra misión común de difundir el espíritu de los Juegos Olímpicos es lo que nos une a todos.

Queridos amigos, estamos con vosotros, os apoyamos y seguiremos haciéndolo en el futuro. Grazie! ¡Gracias! Thank you!

It is with great pleasure and honor that, on behalf of the 130 member countries of the Fédération Internationale Cinéma Télévision Sportifs (FICTS), recognized by the International Olympic Committee (IOC), and as a member of its Olympic Culture and Heritage Commission, I extend my heartfelt congratulations on the remarkable milestone achieved by the BCN Sports Film - Barcelona International FICTS Festival: fifteen editions—a truly extraordinary accomplishment.

FICTS is dedicated to promoting the integration of sport with culture and art through sports imagery in the media. Together, we inspire young people to unleash their creativity, encouraging them to become creators of sports content and ambassadors of Olympic values under the slogan, 'Sport is a global movement at humanity's service.'

My personal congratulations go out to each of you, as ambassadors of the Olympic values of excellence, to the authorities, the Barcelona Olympic Foundation, its president David Escudé, its director Francesc Terrón, and the festival's artistic director Agustí Argelich, as well as to the media. A special embrace to the great Juli Pernas, re-elected as FICTS president for Europe.

This festival stands as a beacon of the values of sport—excellence, universality, friendship, brotherhood, solidarity, fair play, and ethics. Our shared mission to spread the spirit of the Olympic Games unites us all.

Dear friends, we stand with you, support you, and will continue to do so in the future. Grazie! Gracias! Thank you!

# COMITÈ ORGANITZADOR

COMITÉ ORGANIZADOR /  
ORGANISING COMMITTEE

**Director de la FBO**  
Director de la FBO /  
Director of the FBO  
**FRANCESC TERRÓN**

**Gerent IBE**  
Gerente IBE /  
IBE's Manager  
**SUSANA CLOSA**

**Director artístic del festival**  
Director artístic del festival /  
Artistic director of the festival  
**AGUSTÍ ARGELICH**

**Programació**  
Programación /  
Programme  
**AGUSTÍ ARGELICH**  
**MIREIA VICENTE**  
**JULI PERNAS**  
**JOAN MANUEL SURROCA**  
**IBONE LALLANA**  
**VÀNGELIS VILLAR**

**Producció i coordinació**  
Producción y coordinación /  
Production and coordination  
**MATI ORTIZ**  
**ROC CHECA**

**Comunicació i màrqueting**  
Comunicación y marketing /  
Communication and Marketing  
**IBONE LALLANA**  
**MATI ORTIZ**

**Coordinació tècnica**  
Coordinación técnica /  
Technical Supervision  
**VÀNGELIS VILLAR**

**Departament tècnic**  
Departamento técnico /  
Technical Department  
**CRÍSTIAN HERRERA**

**Fédération Internationale  
Cinéma et Télévision  
Sportifs**

**President**  
Presidente /  
President  
**FRANCO B. ASCANI**

**Responsable de comunicació**  
Responsable de comunicació /  
Head of press  
**ENZO CAPIELLO**

**EQUIP FBO**  
EQUIPO FBO /  
FBO TEAM

**Administració**  
Administración /  
Administration  
**NÚRIA PÉREZ**

**Manteniment**  
Mantenimiento /  
Maintenance  
**JOSEP LLUÍS MORENO**

**Col·lecció i exposicions**  
Colección y exposiciones /  
Collection and exhibitions  
**RAÛL VÁZQUEZ**  
**MARÍA SALOMÉ CLAVIJO**

Centre d'Estudis  
Olímpics Joan Antoni Samaranch  
**LUIS SÁNCHEZ**

**Atenció al públic**  
Atención al público /  
Visitors Reception  
**JOSÉ ANTONIO TÉLLEZ**  
**MARCOS OÑATE**  
**MIQUEL AYMÀ**

**EMPRESSES EXTERNES**  
EMPRESAS EXTERNAS /  
EXTERNAL ENTERPRISES

**Conceptualització campanya**  
Conceptualización campaña /  
Campaign conceptualization  
**ALBERT PLANAS VANDRELL**

**Disseny gràfic**  
Diseño gráfico /  
Graphic Design  
**NELA LOZANO**

**Traducció**  
Traducción /  
Translation  
**ELENA ORDEIG**

**Subtítols**  
Subtítulos /  
Subtitles  
**CHARADA**

**Programació web**  
Programación web /  
Web Programming  
**PUT-PUT**

**Catàleg**  
Catálogo /  
Catalogue  
**JOTALAB**

**Producció audiovisual**  
Producción audiovisual /  
Audiovisual Production  
**PLATÓ OBERT**





**PROGRAMA**

PROGRAMA / *PROGRAMME*



## DILLUNS 17 DE FEBRER

🕒 **11:00 h**  
Museu Olímpic i de l'Esport  
Joan Antoni Samaranch

**I després què?**  
**Estratègies per distribuir i  
difondre la teva producció.**



## DIMARTS 18 DE FEBRER

🕒 **11:00 h**  
INEFC Barcelona

**“LA TERÀPIA DE L'ESPORT”**  
Aquesta sessió es complementa  
amb una taula rodona organitzada  
en col·laboració amb el Brain  
Festival amb la presència de:  
· Dra. **María Blasco**, Directora  
Centre Nacional de Recerques  
Oncològiques (CNIO).  
· **Jorge Martinez**, creatiu impulsor  
de la idea original del curtmetratge  
“Sempre+positiu”.  
· **Nani Roma**, pilot del Dakar.

Coordinada per:  
· Dra. **Nina Gramunt Fombuena**,  
Neuropsicòloga experta en  
formació i divulgació,  
Fundació Pasqual Maragall.

- Goldfish
- Always+positive

VOSC

🕒 **18:00 h**  
Museu Olímpic i de l'Esport  
Joan Antoni Samaranch

**CERIMÒNIA D'INAUGURACIÓ**  
Accés amb invitació.


🕒 **18:00 h**  
Cinemes Girona

**SOBRE RODES!**

- Where the Ibex Run: A story of  
Julian Alps Trail Run by UTMB
- Isolé

VOSC



 **19:30 h**  
Institut Français  
de Barcelona

### L'ÉMOTION!

- The Skates
- Aquaballet
- Changing rooms
- My little girl
- My very own footballer!
- The Draconians

VOSC

 **20:00 h**  
Cinemes Girona

### HISTÒRIES DARRERE DEL RING

- A piece of meat
- Urtain, the idol made of clay

VOSC



## DIMECRES 19 DE FEBRER

 **18:00 h**  
Cinemes Girona

### UNA ALTRA MIRADA

- I am Varenne
- Apocalypse
- Grace is water
- Broken
- 82-92
- You make me lose my mind
- The great feat
- Lightness
- Fuego

VOSC

 **19:30 h**  
Institut Français  
de Barcelona

### LA FLAMA DE PARIS 2024

- 1 in 100 milion
- 261
- Levitation
- The road to victory
- The heart of the Games  
Paris 2024

VOSC

 **20:00 h**  
Cinemes Girona

### RUGBY: IDENTITAT I PASSIÓ

- Outside center
- Just kids
- The unknown story

VOSC



## DIJOUS 20 DE FEBRER

🕒 **18:00 h**  
Cinemes Girona

### CORATGE A CONTRACORRENT

- It wasn't mental
- 261
- Final Whistle
- Motorcycle Mary
- Oldtown
- Second wind
- Magda
- Courage

VOSC

🕒 **19:00 h**  
EUSES-Campus de Salt

### SENSE LÍMITS

- 4:30
- A star from the rubble
- Aunt Lotus & her dream bicycle
- I am the fire
- Pastrana
- Zoo
- The way home

VOSC

🕒 **19:15 h**  
Centre Cívic  
Bon Pastor

### FUSIÓ

- Aerialist
- In-between
- Magda
- No wolves no lambs
- The Draconians
- Fuego

VOSC

🕒 **20:00 h**  
Cinemes Girona

### REPTES AMB EMPREMTA

- Mataperra
- Swimming with wings
- Always+positive
- Voices in the frost

VOSC



## DIVENDRES 21 DE FEBRER

- 
-  **18:00 h**  
Cinemes Girona
- SOBREVOLANT MONTSERRAT**
- First try - A flight through Montserrat
  - Montserrat, Integral 107
- VOSC**
- 
-  **19:00 h**  
Sant Just Desvern
- TERRA, FOC, MAR I AIRE**
- In-between
  - Opening Path vol.2: Greenland
  - Fuego
  - Néou muga
  - Aquaballet
  - Girls move mountains
  - First try - A flight through Montserrat
- VOSC**
- 
-  **19:15 h**  
Centre Cívic  
Bon Pastor
- FUSIÓ**
- 4Caves - 4Seasons: "Journey into the Veins of the Earth"
  - Aquaballet
  - The great feat
  - Levitation
  - Oldtown
- VOSC**
- 
-  **20:00 h**  
Cinemes Girona
- EQUILIBRI INTERIOR**
- Trad
  - The great show
- VOSC**



## DISSABTE 22 DE FEBRER

- 
-  **19:00 h**  
Museu Olímpic i de l'Esport  
Joan Antoni Samaranch
- CERIMÒNIA DE CLOENDA I  
LLIURAMENT DE PREMIS**  
Accés amb invitació.



## DIUMENGE 23 DE FEBRER



18:00 h

Cinemes Girona

AND THE WINNERS ARE...

Selecció de produccions guanyadores

VOSC



## DILLUNS 24 DE FEBRER



19:00 h

Centre Cívic  
Cotxeres de Sants

AMB ORGULL

- My little girl
- Marie's ambition
- Lunge
- 261
- Touch
- Girls move mountains

VOSC



## DIMARTS 25 DE FEBRER



11:00 h

INEFC Barcelona

L'ALTRA CARA DE L'ESPORT

- Deep into de forest
- Mental - The kenyan school
- I am footballer
- No wolves no lambs

VOSC



19:00 h

Teatre Mercè Rodoreda  
de Sant Joan Despí

AND THE WINNERS ARE...

Selecció de produccions guanyadores

VOSC

Festhome

Les següents produccions es podran veure únicament a Festhome.

- Això no va de futbol
- The Sirens of Ukraine
- When The Wind Becomes Silent

VOSC

**SEUS**

SEDES / VENUES





## MUSEU OLÍMPIC I DE L'ESPORT JOAN ANTONI SAMARANCH

El Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch, gestionat per la Fundació Barcelona Olímpica i situat al Parc de Montjuïc, a pocs minuts de la plaça d'Espanya, és un espai dedicat al món esportiu com a llenguatge universal i com a instrument d'integració social.


Mitjançant un equip tecnològic pioner a Europa, ofereix una visió global (històrica, ètica, cultural, lúdica i educativa) de l'esport en totes les seves disciplines i modalitats alhora que transmet, de manera amena i divertida, els valors esportius a tots els públics.


El Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch, gestionado por la Fundación Barcelona Olímpica y situado en el Parque de Montjuïc, a pocos minutos de la plaza de España, es un espacio dedicado al mundo Deportivo como lenguaje universal e instrumento de integración social.

Este espacio ofrece, mediante un equipo tecnológico pionero en Europa, una visión global (histórica, ética, cultural, lúdica y educativa) del deporte en todas sus disciplinas y modalidades, transmitiendo, de forma amena y divertida, los valores deportivos a todos los públicos.

The Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch is managed by the Barcelona Olympic Foundation and is located at the heart of the Parc de Montjuïc, a few minutes from Plaça d'Espanya. Their mission is to promote sport as a universal language and an instrument for social integration.

Using State-of-the-Art equipment, the Museum provides a global vision – historical, ethical, cultural, recreational and educational- of sport, in all its disciplines and forms and reveals the values of sport in an amusing and easily assimilable manner.


 Avinguda de l'Estadi 60,  
08038 Barcelona

 +34 932 925 379

 [museuolimpicbcn.cat](http://museuolimpicbcn.cat)

 [info@fbolimpica.es](mailto:info@fbolimpica.es)


 **Metro:** Espanya (L1 i L3)


 **Bus:** 150, 55  
**Bus turístic** / Bus turístico / Tourist Bus: Ruta vermella / Ruta roja / Red Route  
**Bus Montjuïc turístic** / Bus Montjuïc turístico / Montjuïc Bus Turístico


 **Funicular de Montjuïc**  
 **Ferrocarrils de la Generalitat:** Espanya (S33, S8, R6, S4, R5, L8)

## ATENEU DE SANT JUST DESVERN

---

 Carrer de l'Ateneu 3,  
08960 Sant Just Desvern

 +34 933 713 115


 [ateneudesvern.cat](http://ateneudesvern.cat)


 [secretaria@ateneudesvern.cat](mailto:secretaria@ateneudesvern.cat)



## CENTRE CÍVIC BON PASTOR

---


 Plaça Robert Gerhard 3,  
08030 Barcelona


 +34 933 147 947

 [ajuntament.barcelona.cat/ccivics/bonpastor](http://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/bonpastor)

 [informacio@ccbbonpastor.cat](mailto:informacio@ccbbonpastor.cat)

 **Metro:** Bon Pastor (L9, L10)

 **Bus:** H4, H8, 11, 60, B23, V33

 **Bicing:** Sant Adrià 113 i Enric Sanchís 33



## CENTRE CÍVIC COTXERES DE SANTS

📍 Carrer de Sants 79,  
08014 Barcelona

☎ +34 932 918 701

📄 cotxeres-casinet.org

✉ cotxeres-casinet@secretariat.cat

🚇 **Metro:** Plaça de Sants (L1 i L5),  
Sants-Estació (L3 i L5)

🚌 **Bus:** D20, H12, V7, 44, 50, 78, 109 i 115



## CINEMES GIRONA

📍 Carrer Girona 175,  
08037 Barcelona

☎ +34 931 184 531

📄 cinemesgirona.cat

✉ info@cinemesgirona.cat

🚇 **Metro:** Verdaguer (L4 i L5), Diagonal (L3 i L5)

🚌 **Bus:** 6, 15, 20, 33, 34, 39, 43, 44, 45, 47, 55





## EUSES (ESCOLA UNIVERSITÀRIA DE LA SALUT I L'ESPORT) CAMPUS DE SALT

---

📍 Carrer del President Francesc Macià 65,  
17190 Salt, Girona

☎ +34 972 405 130

🌐 girona.euses.cat

✉ info@euses.cat

**B** Bus: L4 i L9 (Girona)

**Cotxe:** sortida 7 de l'AP-7



## INEFC BARCELONA

---

📍 Av. de l'Estadi 12-22,  
08038 Barcelona

☎ +34 934 255 445

🌐 inefc.gencat.cat/ca/inici

**M** Metro: Espanya (L1 i L3)

**B** Bus: 150



## INSTITUT FRANÇAIS DE BARCELONA

---

📍 Carrer Moia 8,  
08006 Barcelona

☎ +34 935 677 777

🌐 institutfrancais.es/barcelona

✉ info.barcelona@institutfrancais.es

🚇 **Metro:** Diagonal (L3, L5)

🚌 **Bus:** 58, 64, H8, 7, 27, 32, 33, 34



## TEATRE MERCÈ RODOREDÀ DE SANT JOAN DESPÍ

---

📍 Carrer Major 69,  
08970 Sant Joan Despí

☎ +34 932 675 702

🌐 sjdespi.cat

✉ ajuntament@sjdespi.net

🚊 **Tram:** T1 i T2 (Bon Viatge)

🚋 **Rodalies:** R4 (Sant Joan Despí)

🚌 **Bus:** 157 (Sant Joan Despí - Barcelona),  
X43 (Sant Joan Despí-Barcelona)





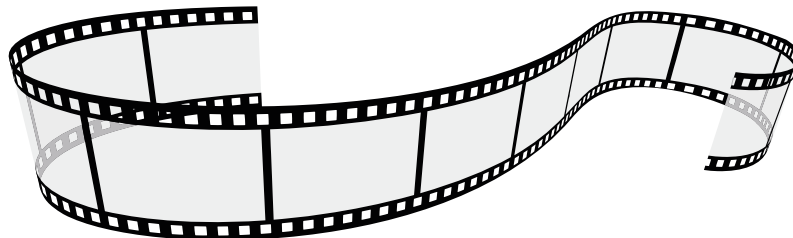
## CENTRES PENITENCIARIS DE CATALUNYA

Per tretzè any consecutiu, es projectaran sessions del BCN Sports Film en alguns centres penitenciaris de Catalunya amb l'objectiu d'apropar el festival i el món audiovisual de temàtica esportiva a tots els públics.

Por decimotercer año consecutivo, se proyectarán sesiones del BCN Sports Film en algunos centros penitenciarios de Cataluña con el objetivo de acercar el festival y el mundo audiovisual de temática deportiva a todos los públicos.

For the 13th year running, some sessions will be held in several prisons around Catalonia in an effort to widen our audience to cover as varied a public as possible.

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Justícia



# PREMIS 2024

PREMIOS 2024 /  
2024 AWARDS

## Ànfora Ciutat de Barcelona a la millor pel·lícula

Ánfora Ciudad de Barcelona a la mejor película /  
*Amphora Barcelona City for the best film*

**KARIM'S FOOTSTEPS**  
JAVIER ÁLVARO PALOMARES

Espanya / España / Spain



## Premi especial del Jurat

Premio especial del Jurado / *Special Jury Award*

**THE GOOSE**

JAN MIKA

República Txeca / República Checa / *Czech Republic*

## Millor producció catalana

Mejor película catalana / *Best Catalan Film*

**GENERACIÓ ELECTRON**

MARC NAVARRO

Catalunya / Cataluña / *Catalonia*

## Millor documental

Mejor documental / *Best Documentary*

**RETURN TO YOUR CORNER**

ASHLEY MORRISON

Austràlia, França, Irlanda, Senegal i Estats Units d'Amèrica /  
Australia, Francia, Irlanda, Senegal y Estados Unidos  
de América / *Australia, France, Ireland, Senegal and  
United States of America*

## Millor pel·lícula de ficció

Mejor película de ficción / *Best Fiction Feature Film*

**ON THE SIDELINES**

KAHINA BEN AMAR

França / Francia / *France*

## Millor pel·lícula d'animació

Mejor película de animación / *Best Animated Film*

**PETE**

BRET PARKER

Estats Units d'Amèrica / Estados Unidos de América /  
*United States of America*

## Millor pel·lícula d'esports d'aventura – Álvaro Bultó

Mejor película de deportes de aventura – Álvaro Bultó /  
*Best Adventure Sports Film – Álvaro Bultó*

**INUSSUK THE WAY HOME**

MARCIN TOMASZEWSKI

Polònia / Polonia / *Poland*

## Premi Esport i Societat

Premio Deporte y sociedad / *Sport and society Award*

**SOBRE ELAS**

BRUNA ARCANGELO

Brasil / Brasil / *Brazil*

## Mencions especials del Jurat

Menciones especiales del Jurado / *Special Mentions of the Jury*

**SANTORINI, EL PARADÍS DEL PARKOUR**

BIEL MACIÀ

Catalunya / Cataluña / *Catalonia*

**EL JUEGO DE SU VIDA**

ALEJANDRO MIÑARRO

Catalunya / Cataluña / *Catalonia*

**JURAT**

JURADO / *JURY*





**EMMA MUSSOLL**

Emma Mussoll és escriptora i guionista. Ha treballat com a redactora creativa i està especialitzada en guió cinematogràfic. Té una llarga experiència com a guionista, en l'àmbit docent i com a consultora en l'àmbit de la ficció sonora.

-----

Emma Mussoll es escritora y guionista. Ha trabajado como redactora creativa y está especializada en guión cinematográfico. Tiene una amplia experiencia como guionista, en el ámbito docente y como consultora en el ámbito de la ficción sonora.

-----

Emma Mussoll is a writer and screenwriter. She has worked as a creative writer and specialises in film scriptwriting. She has extensive experience as a scriptwriter, in teaching and as a consultant in the field of sound fiction.



**MARGI VILLA DEL PRIORE**

Margi Villa és actriu, directora i directora artística. Treballa a la indústria cinematogràfica des de l'any 2005. Ha guanyat nombrosos premis com a actriu i directora.

-----

Margi Villa es actriz, directora y directora artística. Trabaja en la industria cinematográfica desde 2005. Ha ganado numerosos premios como actriz y directora.

-----

Margi Villa is an actress, director and artistic director. She has been working in the film industry since 2005. She has won numerous awards both as an actress and director.



**MARTÍ NIUBÒ**

Martí Niubò és director de planificació estratègica i innovació en l'Institut Barcelona Esports i Secretari del Consell Municipal de l'Esport de Barcelona. Ha coordinat els dos plans estratègics de l'esport de Barcelona, i recentment la posada en marxa del Barcelona Sport Hub.

Martí Niubò es director de planificación estratégica e innovación en el Instituto Barcelona Deportes y Secretario del Consejo Municipal del Deporte de Barcelona. Ha coordinado los dos planes estratégicos del deporte de Barcelona y, recientemente, la puesta en marcha del Barcelona Sport Hub.

Martí Niubò is director of strategic planning and innovation at the Barcelona Sports Institute and Secretary of the Barcelona City Sports Council. He has coordinated the two strategic plans for sport in Barcelona and, recently, the launch of the Barcelona Sport Hub.



**MONTSE RODRÍGUEZ**

Montse Rodríguez és una apassionada del cinema. Ha participat en curtmetratges i com a relacions públiques al Festival de Cinema de Girona, ha col·laborat en diversos programes de ràdio i ha estat corresponçal en diversos premis i festivals, actualment com a premsa freelance.

Montse Rodríguez es una apasionada del cine. Ha participado en cortometrajes y como relaciones públicas en el Festival de Cine de Girona, ha colaborado en varios programas de radio y ha sido corresponsal en distintos premios y festivales, actualmente como prensa freelance.

Montse Rodríguez is passionate about cinema. She has participated in short films and as PR for the Girona Film Festival, has collaborated on several radio programmes and has been a correspondent for various awards and festivals, currently working as a freelance journalist.



**SERGI MARTÍ**

Sergi Martí és director i guionista. Després d'una etapa com a encarregat de postproducció, s'ha dedicat a l'escriptura de guions i a la realització de curtmetratges així com el muntatge de documentals i curts d'animació.

Sergi Martí es director y guionista. Después de una etapa como encargado de posproducción, se ha dedicado a la escritura de guiones y la realización de cortometrajes, así como al montaje de documentales y cortos de animación.

Sergi Martí is a director and scriptwriter. After a period as a post-production manager, he began writing screenplays and making short films, as well as editing documentaries and animated shorts.

# CONCURS SPOTSPORT

CONCURSO SPOTSPORT /  
SPOTSPORT COMPETITION

## SPORT

**El guanyador del concurs spot sport 2025**

El ganador del concurso spot sport 2025 /  
The winner of the 2025 spot sport competition

**CINEMA I ACCIÓ**  
IGNASI LÓPEZ FÁBREGAS



El concurs, organitzat en col·laboració amb el diari Sport, té l'objectiu de fomentar la implicació del públic en el BCN Sports Film i ha comptat amb la participació de nombrosos realitzadors.

La finalitat de l'SPOTSPORT és la producció d'un vídeo promocional original de vint segons que representi la 15a edició del BCN Sports Film durant tota la campanya publicitària i en tots els actes promocionals i les sessions del festival.

Els espots finalistes s'exhibiran durant la cerimònia d'inauguració del dilluns 17 de febrer, durant la qual s'entregarà el premi als guanyadors, dotat amb 1000 €.

El concurso, organizado en colaboración con el diario Sport, tiene el objetivo de fomentar la implicación del público en el BCN Sports Film y ha contado con la participación de numerosos realizadores.

La finalidad del SPOTSPORT es la producción de un vídeo promocional original de veinte segundos que represente a la 15a edición del BCN Sports Film durante toda su campaña publicitaria y en todos sus actos promocionales y sesiones del festival.

Los spots finalistas se exhibirán durante la ceremonia de inauguración del lunes 17 de febrero, en la que se entregará el premio a los ganadores, dotado con 1000 €.

The competition was organized with the collaboration of the Sport newspaper with the goal of encouraging the general public to take part in the BCN Sports Film and several directors took part.

The aim of SPOTSPORT was to produce a 20-second promotional video that will be screened to represent the 15<sup>th</sup> Edition of the BCN Sports Film for promotional purposes.

Finalists will be screened during the Opening Ceremony on Monday, 17<sup>th</sup> February at which the winners will be handed their prize of 1000€.

### FINALISTES

FINALISTAS / FINALISTS

- Sr., de [Robert Xavier](#) i [Esteban Schäuble](#)
- [A Sport Odyssey](#), de [Josep Montserrat Tubau](#)
- [Spot sport 2025 diversity](#), de [Lucía Besa Fernández](#)
- [Spot sport 2025](#), de [Martí Vadillo Garcia](#)



# ACTIVITATS

ACTIVIDADES / *ACTIVITIES*





## CERIMÒNIA D'INAUGURACIÓ

### MUSEU OLÍMPIC I DE L'ESPORT JOAN ANTONI SAMARANCH

Auditori Gran / Auditorio Grande / Auditorium

Accés amb invitació / Acceso con invitación / *By invitation only*

**Dimarts 18 de febrer, 18:00** / Martes 18 de febrero, 18:00 /

*Tuesday 18th February, 6:00 p.m.*

Celebrem la inauguració de la gran festa del cinema i la televisió esportiva a la ciutat de Barcelona amb la projecció d'una selecta mostra de curtsmetratges que ens brindarà un petit avanç de la programació del BCN Sports Film 2025.

-----

Celebramos la inauguración de la gran fiesta del cine y la televisión deportiva en la Ciudad de Barcelona con la proyección de una selecta muestra de cortos que nos brindará un pequeño avance de la programación del BCN Sports Film 2025.

-----

The Grand Opening Ceremony of the Festival celebrating sports films and television in the city of Barcelona will include the screening of a specially selected shorts as a sample of things to come during the 2025 BCN Sports Film.

## CERIMÒNIA DE CLOENDA

### MUSEU OLÍMPIC I DE L'ESPORT JOAN ANTONI SAMARANCH

Auditori Gran / Auditorio Grande / Auditorium

Accés amb invitació / Acceso con invitación / *By invitation only*

**Dissabte 22 de febrer, 19:00** / Sábado 22 de febrero, 19:00 /

*Saturday 22th February, 7:00 p.m.*

Durant l'acte, les produccions que concursen opten als següents premis:

Durante el acto, las producciones a concurso optarán a los siguientes premios:

During the Ceremony, the films will be competing for the following awards:

- Àmfora Ciutat de Barcelona a la millor pel·lícula
- Premi Especial del Jurat
- Premi a la millor producció catalana
- Premi a la millor pel·lícula d'esports d'aventura – Álvaro Bultó
- Premi a la millor pel·lícula de ficció
- Premi al millor documental
- Premi a la millor pel·lícula d'animació
- Premi Esport i Societat



## EXPOSICIÓ / EXPOSICIÓN / EXHIBITION

### PARÍS 2024. GAMES WIDE OPEN

A la Sessió del Comitè Olímpic Internacional, celebrada del 13 al 17 de setembre de 2017 a Lima (Perú), la candidatura francesa va ser triada com a seu olímpica i paralímpica dels Jocs d'estiu del 2024 i la ciutat de Los Angeles com a seu olímpica i paralímpica dels Jocs d'estiu del 2028. Amb aquesta elecció, París organitzarà per tercer cop uns Jocs Olímpics d'estiu després de les experiències de 1900 i 1924.

Des del primer moment, la candidatura de París 2024 ha tingut clar la importància d'obrir els Jocs als carrers i els llocs més significatius de la ciutat de París amb la voluntat de compartir a la major gent possible les emocions que genera l'organització d'uns Jocs.

Us convidem a endinsar-vos en aquest espai on explicarem diferents temàtiques relacionades amb aquests Jocs i les seves curiositats.

### MUSEU OLÍMPIC I DE L'ESPORT JOAN ANTONI SAMARANCH

Sala d'exposicions temporals / Sala de exposiciones temporales /  
Temporary Exhibitions Room | Tots els dies / Todos los días / Every day

En la Sesión del Comité Olímpico Internacional, celebrada del 13 al 17 de septiembre de 2017 en Lima (Perú), la candidatura francesa fue elegida como sede olímpica y paralímpica de los Juegos de verano del 2024 y la ciudad de Los Ángeles como sede olímpica y paralímpica de los Juegos de verano del 2028. Con esta elección, París organizará por tercera vez unos Juegos Olímpicos de verano después de las experiencias de 1900 y 1924.

Desde el primer momento, la candidatura de París 2024 ha tenido claro la importancia de abrir los Juegos a las calles y los lugares más significativos de la ciudad de París con la voluntad de compartir a la mayor gente posible las emociones que genera la organización de unos Juegos.

Os invitamos a adentraros en este espacio donde explicaremos diferentes temáticas relacionadas con estos Juegos y sus curiosidades.

In the International Olympic Committee Session held from September 13 to 17, 2017, in Lima, Peru, the French bid was chosen as the host for the Olympic and Paralympic Summer Games in 2024, and the city of Los Angeles was selected as the host for the Olympic and Paralympic Summer Games in 2028. With this decision, Paris will organize the Summer Olympic Games for the third time, following the experiences of 1900 and 1924.

From the outset, the Paris 2024 bid has emphasized the importance of opening the Games to the streets and most significant locations in the city of Paris, with the intention of sharing the emotions generated by hosting the Games with as many people as possible.

We invite you to delve into this space where we will explore various topics related to these Games and their interesting aspects.



## I DESPRÉS QUÈ? ESTRATÈGIES PER DISTRIBUIR I DIFONDRE LA TEVA PRODUCCIÓ

**MUSEU OLÍMPIC I DE L'ESPORT JOAN ANTONI SAMARANCH**

Auditori Gran / Auditorio Grande / Auditorium

**Dilluns 17 de febrer, 11:00 - 12:30 / Lunes 17 de febrero, 11:00 - 12:30 /**

**Monday 17th February, 11:00 a.m. - 12:30 p.m.**

Tens la teva producció acabada, però com fer-la arribar al públic? Aquesta taula rodona explora les diferents opcions de distribució disponibles per a creadors independents: des de l'autodistribució fins a la cerca d'una distribuïdora professional que aposti per la teva obra. Descobreix com dissenyar una estratègia que maximitzi l'abast del teu projecte, connectar amb el públic objectiu.

**Moderadora:**

· Eva Fontanals, presidenta de PAC – Productors Audiovisuals de Catalunya.

**Ponents:**

· Elisabeth Sala, Tècnica internacional a Catalan Films.  
· Kathryn Bonnici, Codirectora d'operacions, vendes i adquisicions a Java Films.

**Organitzen:**

· Productors Audiovisuals de Catalunya (PAC) i Fundació Barcelona Olímpica.

Tienes tu producción terminada, pero ¿cómo hacerla llegar al público? Esta mesa redonda explora las diferentes opciones de distribución disponibles para creadores independientes: desde la autodistribución hasta la búsqueda de una distribuidora profesional que apueste por tu obra. Descubre cómo diseñar una estrategia que maximice el alcance de tu proyecto, conectar con el público objetivo.

**Moderadora:**

· Eva Fontanals, presidenta de PAC – Productors Audiovisuals de Catalunya.

**Ponents:**

· Elisabeth Sala, Técnica internacional en Catalan Films.  
· Kathryn Bonnici, Codirectora de operaciones, ventas y adquisiciones en Java Films.

**Organizan:**

· Productors Audiovisuals de Catalunya (PAC) y Fundació Barcelona Olímpica.

Do you have your production finished, but how to get it to the public? This roundtable explores the different distribution options available to independent creators: from self-distribution to finding a professional distributor that supports your work. Discover how to design a strategy that maximizes the reach of your project, connect with the target audience.

**Moderator:**

· Eva Fontanals, president of PAC – Productors Audiovisuals de Catalunya.

**Speakers:**

· Elisabeth Sala, International technician at Catalan Films.  
· Kathryn Bonnici, Co-director of operations, sales and acquisitions at Java Films.

**Organized by:**

· Productors Audiovisuals de Catalunya (PAC) and Fundació Barcelona Olímpica.

# PEL·LÍCULES

PELÍCULAS / FILMS



## 1 IN 100 MILLION

Regne Unit, 2024

45" · Vídeo promocional · Atletisme, boxa, bàdminton i Jocs Olímpics



Dir.: **Framestore (William Bartlett), Gravity Road (Mark Eaves)**

Prod.: **International Olympic Committee (Leandro Larrosa, Alejandro Lifschitz, Catherine Green i Makara Fitzgerald)**

Idioma original: **anglès** · Subtítols: **castellà**

La pel·lícula mostra esportistes refugiats que superen les adversitats per complir els seus somnis olímpics i representen més de cent milions de persones desplaçades d'arreu del món.

La película muestra a deportistas refugiados que superan las adversidades para alcanzar sus sueños olímpicos y representan a más de 100 millones de personas desplazadas en todo el mundo.

The film shows refugee athletes overcoming the odds to achieve their Olympic dreams and represent over 100 million displaced people globally.

## 82-92

Argentina, 2022-2023

9' 40" · Ficció · Futbol



Dir.: **Laura Mendelzon**

Prod.: **Laura Mendelzon**

Idioma original: **castellà**

Un matrimoni esclata durant els darrers minuts d'un partit de futbol.

Un matrimonio explota durante los últimos minutos de un partido de fútbol.

A marriage unravels during the final moments of a soccer match.

4:30

Rússia, 2024

15' 45" · Documental · Activitats físiques



Dir.: **Vasilii Ovchinnikov**

Prod.: **Katia Zhavoronkova**

Idioma original: **rus** · Subtítols: **català**

L'Ilya, un jubilat cec, es proposa completar la marató en el temps mitjà dels atletes vidents. El seu viatge s'entrellaça amb el del seu guia, fet que converteix el repte esportiu en una carrera emocional que passa de l'antipatia mútua al suport inesperat. Un curtmetratge que combina surrealisme i documental.

Ilya, un jubilado ciego, se propone completar la maratón en el tiempo medio de los atletas videntes. Su viaje se entrelaza con el de su guía, lo que convierte el reto deportivo en una carrera emocional que pasa de la antipatía mutua al apoyo inesperado. Un cortometraje que combina surrealismo y documental.

Ilya, a blind pensioner, plans to complete the marathon in the average time of sighted athletes. His journey intertwines with his guide, turning the athletic challenge into an emotional race from mutual dislike to unexpected support. A short film that combines surrealism and documentary.

261

França, 2024

5' · Ficció · Atletisme



Dir.: **Juliette Henry**

Prod.: **Juliette Henry**

Idioma original: **francès** · Subtítols: **català**

El 1967, la Gia, una nena de set anys, s'assabenta per les notícies que una noia ha desafiat les convencions socials en córrer la marató de Boston sense permís. La reacció violenta del seu pare i el silenci de la seva mare impulsen la Gia a desentranyar el misteri d'aquesta «noia de la marató».

En 1967, Gia, una niña de siete años, se entera por las noticias de que una joven ha desafiado las convenciones sociales al correr la maratón de Boston sin permiso. La violenta reacción de su padre y el silencio de su madre impulsan a Gia a desentrañar el misterio de esta «chica de la maratón».

In 1967, 7-year-old Gia hears on the news that a young woman has defied social convention by running the Boston Marathon without permission. Her father's violent reaction and her mother's silence prompt Gia to unravel the mystery of this "marathon lady".

## 4CAVES – 4SEASONS: “JOURNEY INTO THE VEINS OF THE EARTH”

Grècia, 2024  
29' 17" · Documental · Immersió submarina



Dir.: **Nikolas Margaritis i Michael Roubis**

Prod.: **Nikolas Margaritis**

Idioma original: **anglès** · Subtítols: **català**

Caves 4Seasons una immersió en quatre coves úniques del Peloponès. Des de la ressurgència més profunda coneguda de Grècia, a prop del mític llac Stymphalia, fins a un «museu geològic» submarí, i des d'una estalagmita de 10 metres fins al naixement de l'antic riu Inachos a les profunditats del cor de la muntanya Lyrkeion, l'equip de busseig Top2Bottom viatja a través de l'espai i el temps fins a les profunditats de la terra del Peloponès.

4Caves 4Seasons una inmersión en cuatro cuevas únicas del Peloponeso. Desde la resurgencia más profunda conocida de Grecia, cerca del mítico lago Stymphalia, hasta un «museo geológico» submarino, y desde una estalagmita de 10 metros hasta el nacimiento del antiguo río Inachos en las profundidades del corazón de la montaña Lyrkeion, el equipo de buceo Top2Bottom viaja a través del espacio y el tiempo hasta las profundidades de la tierra del Peloponeso.

4Caves 4Seasons a dive into 4 unique caves in the Peloponnese. From the deepest known karst spring in Greece near the mythical Stymphalia lake, to an underwater 'geological museum', and from a 10-meter stalagmite to the source of the ancient Inachos river deep inside the heart of the Lyrkeion mountain, Top2Bottom Diving Team travels through space and time to the depths of the Peloponnesian land.

## A PIECE OF MEAT EGY SZELET SÜLT

Hongria, 2023  
14' 58" · Ficció · Boxa



Dir.: **Péter Goretic**

Prod.: **Éva Török, Zsolt Kapin, Jenő Kiss**

Idioma original: **hongarès** · Subtítols: **català**

Aquesta pel·lícula tracta de les dificultats de la paternitat i la cura de la família. Per a en Lajos, el més important no és guanyar el partit ni guanyar diners, sinó ser un model per als fills. De totes maneres, això contradiu constantment el fet que no és el que més els cal als seus fills en aquest moment. A Piece of Meat no és només una impactant pel·lícula de boxa, sinó també una inspiradora història d'amor paternal i fraternal.

Esta película trata de las dificultades de la paternidad y el cuidado de la familia. Para Lajos, lo más importante no es ganar el partido ni ganar dinero, sino ser un modelo para sus hijos. Sin embargo, esto contradice constantemente el hecho de que no es lo que más necesitan sus hijos en este momento. A Piece of Meat no es solo una impactante película de boxeo, sino también una inspiradora historia de amor paternal y fraternal.

The film is about the difficulties of fatherhood and family care. For Lajos, winning the game and making money is not the most important thing to achieve, but being a role model for his sons. However this constantly contradicts the fact that this is not what his sons need most at this point. A Piece of Meat is not only a hard-hitting boxing film, but also an uplifting story of fatherly and brotherly love.



## A STAR FROM THE RUBBLE

Unió dels Emirats Arabs, 2023  
2' 44" · Documental · Futbol



Dir.: **Mohammed Majd**

Prod.: **Mohammed Majd**

Idioma original: **àrab** · Subtítols: **català**

En Muhammad Aliwa, un jove de divuit anys del barri de Shujaiya, és un futbolista de talent que ha aconseguit grans fites.

Muhammad Aliwa, un joven de dieciocho años del barrio de Shujaiya, es un futbolista de talento que ha conseguido grandes logros.

Muhammad Aliwa, an 18-year-old young man from the Shujaiya neighborhood, is a talented football player who has achieved great achievements, including scoring a goal against the France Bank national team in clubs.

## AERIALIST ГИМНАСТКА

Rússia, 2024  
7' 15" · Animació · Gimnàstica



Dir.: **Anna Kuzina**

Prod.: **Boris Mashkovtsev**

Idioma original: **sense diàlegs**

Una dona treballa com a dependenta en una botiga de teixits. Encara que li agrada treballar amb teles, la seva vida és força monòtona. Tot i això, quan es creua amb un grup de gimnastes, la seva vida s'il·lumina amb un somni.

Una mujer trabaja como dependienta en una tienda de tejidos. Aunque le gusta trabajar con telas, su vida es bastante monótona. Sin embargo, cuando se cruza con un grupo de gimnastas, su vida se ilumina con un sueño.

A woman works as a saleswoman in a textile store. Although she likes working with fabrics, her life is quite monotonous. However, when she comes across with a group of gymnasts, her life gets illuminated by a dream.

## AIXÒ NO VA DE FUTBOL

Catalunya, 2024  
58' 54" · Documental · Futbol



Dir.: **Robert Molist i Dani Sancho**

Prod.: **Sílvia Pairó**

Idioma original: **català**

A través de l'Arbúcies Club de Futbol, es mostren els somnis i desenganys dels 6.000 habitants d'aquesta vall al peu del Montseny. Un poble on el motor econòmic és la indústria carrossera, amb un índex molt elevat d'immigració, i que ara viu amb il·lusió el nou projecte esportiu i social de l'equip de futbol, encapçalat pel popular còmic Fel Faixedas i la seva junta directiva.

A través de l'Arbúcies Club de Fútbol, se muestran los sueños y desengaños de los 6.000 habitantes de este valle a los pies del Montseny. Un pueblo cuyo motor económico es la industria carrocera, con un índice muy elevado de inmigración, y que ahora vive con ilusión el nuevo proyecto deportivo y social del equipo de fútbol, encabezado por el popular cómico Fel Faixedas y su junta directiva.

Through the Arbúcies Football Club, we see the dreams and disappointments of the 6,000 inhabitants of this valley at the foot of Montseny. It's a town where the economy is driven by the coachbuilding industry, has a high rate of immigration, and now looks forward with excitement to the new social and athletic project of its football team, led by the popular comedian Fel Faixedas and his board of directors.

## ALWAYS+POSITIVE SIEMPRE+POSITIVO

Espanya, 2024  
14' 14" · Documental · Futbol



Dir.: **Nacho Solana**

Prod.: **Rodrigo Espinel i Poncho García-Valenzuela**

Idioma original: **castellà i anglès** · Subtítols: **castellà**

A Louis Van Gaal tothom el recorda com algú negatiu per la seva cèlebre frase pronunciada en una roda de premsa fa 25 anys, però en la trobada amb la prestigiosa científica María Blasco —després de superar un càncer en ple Mundial de Futbol— demostrarà que la seva actitud en realitat sempre és positiva.

A Louis Van Gaal todos le recuerdan como alguien negativo por su cèlebre frase pronunciada en una rueda de prensa hace 25 años, pero en su encuentro con la prestigiosa científica María Blasco —tras superar un cáncer en pleno Mundial de Fútbol— demostrará que su actitud en realidad es siempre positiva.

Louis Van Gaal, often remembered for his infamous quote from a press conference 25 years ago, meets renowned scientist María Blasco after beating cancer during the World Cup. Their conversation reveals that, despite his reputation, Van Gaal's outlook has always been more positive than people realize.

## APEX POINT

França, 2022  
7' 03" · Animació · Motor



Dir.: **Jacob Møller**

Prod.: **Lotte Kronborg Thomsen**

Idioma original: **francès** · Subtítols: **català i castellà**

La Kira, una implacable pilot, s'esforça per assolir la perfecció en una recerca obsessiva en què mai no n'hi ha prou. Si no reconeix la seva pròpia autoestima, s'enviarà a si mateixa a un camí de destrucció inevitable.

Kira, una implacable piloto, se esfuerza por alcanzar la perfección en una búsqueda obsesiva en la que nada es suficiente. Si no reconoce su autoestima, se enviará a sí misma por un camino de destrucción inevitable.

Kira, a relentless racer, struggles in her obsessive hunt for perfection where nothing is ever good enough. If she does not acknowledge her self-worth, she will send herself down a path of inevitable destruction.

## APOCALYPSIS

Argentina, 2024  
4' 12" · Animació · Futbol



Dir.: **Emmanuel Alcalá Preli, Andrés Llanezas, Nicolás Sanabria**

Prod.: **Emmanuel Alcalá Preli, Andrés Llanezas, Nicolás Sanabria**

Idioma original: **sense diàlegs**

L'estiu del 1994, en un petit camp de futbol a Argentina, un grup de nens es troben per jugar a futbol sota el sol calorós de l'hora de la migdiada. Tot i això, el que comença com un dia més de diversió aviat es convertirà en un record.

En el verano de 1994, en un pequeño potrero en Argentina, un grupo de niños se reúne para jugar al fútbol bajo el cálido sol de la hora de la siesta. Sin embargo, lo que comienza como un día más de diversión pronto será un recuerdo.

In the summer of 1994, a group of children gather in a small Argentine field to play soccer under the midday sun. What starts as a regular day of fun will soon become a memory.

## AQUABALLET

França, 2024

5' 26" · Vídeo musical · Ball i apnea



Dir.: **Marianne Aventurier i Voyer Alex**

Prod.: **Voyer Alex**

Idioma original: **sense diàlegs**

Una dansa submarina amb fauna marina filmada sota el buc d'una embarcació de vela a la Polinèsia per dos mariners apneïstes. L'acostament respectuós als animals, sense alimentar-los ni establir-hi contacte físic, va ser una pauta essencial. La idea és mimetitzar-se amb la natura i demostrar que l'ésser humà hi té un lloc legítim, sempre que no arribi a territori conquerit.

Una danza submarina con fauna marina filmada bajo el casco de una embarcación de vela en la Polinesia por dos marineros apneístas. El acercamiento respetuoso a los animales, sin alimentarlos ni establecer contacto físico, fue una pauta esencial. La idea es mimetizarse con la naturaleza y demostrar que el ser humano tiene un lugar legítimo en ella, siempre que no llegue a territorio conquistado.

An underwater dance with marine fauna filmed under the hull of a sailing boat in Polynesia by two freedivers sailors. A respectful approach to the animals, without feeding or physical contact, was an essential guideline. The idea is to blend in with nature and show that Human has a rightful place there, provided he doesn't arrive on conquered territory.

## AUNT LOTUS & HER DREAM BICYCLE

### 輛腳車兩個輪

Singapur, 2022

15' 39" · Ficció · Ciclisme



Dir.: **Kew Lin**

Prod.: **Angelina Marilyn Bok i Tan Jia Min**

Idioma original: **xinès i anglès** · Subtítols: **català**

Encoratjada per un equip de producció cinematogràfica que afirma que no té imaginació, una àvia cega construeix una insòlita simulació de bicicleta amb objectes domèstics comuns.

Alentada por un equipo de producción cinematográfica que afirma que no tiene imaginación, una abuela ciega construye una insólita simulación de bicicleta con objetos domésticos comunes.

Spurred by a film production crew who claimed she has no imagination, a blind grandma constructs an unusual cycling simulation with common household items.

## BLOOM

Hong Kong, 2023  
5' 35" · Animació · Ballet



Dir.: **Yin Yi Wu**

Prod.: **Chung Suet Yee**

Idioma original: **sense diàlegs**

Aquesta és una animació sobre les contradiccions i èxits de la Casey en la recerca de si mateixa i de la felicitat. A la Casey li encanta el ballet des de petita. Però amb el pas del temps, quan va entrar a la pubertat, va començar a sentir-se fora de lloc pel seu peculiar aspecte neutre i la seva inestable habilitat.

Esta es una animación sobre las contradicciones y logros de Casey en la búsqueda de sí misma y de la felicidad. A Casey le encanta el ballet desde niña. Pero con el paso del tiempo, cuando entró en la pubertad, empezó a sentirse fuera de lugar por su peculiar aspecto neutro y su inestable habilidad.

This is an animation about Casey's contradictions and gains in pursuit of self and happiness. Casey has loved ballet since she was a child. But as time passed, when she entered puberty, she began to feel out of place because of her distinctive neutral appearance and unstable ability.

## BOXING BOX

Romania, 2023  
21' 17" · Ficció · Boxa



Dir.: **Marius Papara**

Prod.: **Andrei Singureanu**

Idioma original: **romanès** · Subtítols: **català**

Un jove aspirant a boxejador que viu al gueto amb la seva mare s'enfronta a una difícil situació i ha de prendre una decisió que podria canviar el seu futur per sempre.

Un joven aspirante a boxeador que vive en el gueto con su madre se enfrenta a una difícil situación y tiene que tomar una decisión que podría cambiar su futuro para siempre.

An aspiring young boxer living in the ghetto with his mother is faced with a difficult situation and has to make a choice that could change his future forever.

## BROKEN

Dinamarca, 2023  
16' 50" · Animació · Futbol



Dir.: **Farzaneh Omidvarnia**

Prod.: **Farzaneh Omidvarnia**

Idioma original: **sense diàleg**

Aquest ancià veterà de guerra s'imaginava una jubilació diferent. En lloc de passar uns dies relaxats amb la seva gallina fidel, la seva pau es veu pertorbada per uns estranys successos que, a més, li desperten records reprimits. Qui hi ha darrere de les finestres trencades?

Este anciano veterano de guerra se imaginaba una jubilación diferente. En lugar de pasar unos días relajados con su fiel gallina, su paz se ve perturbada por unos extraños sucesos que, además, le despiertan recuerdos reprimidos. ¿Quién está detrás de las ventanas rotas?

The aging war veteran would have imagined his retirement to be different. Instead of spending relaxing days with his faithful chicken, his peace is disturbed by strange events that also stir up repressed memories. Who is behind the broken windows?

## CHANGING ROOMS CE QUI APPARTIENT À CÉSAR

França, 2024  
17' · Ficció · Esgrima



Dir.: **Violette Gitton**

Prod.: **Jules Reinartz**

Idioma original: **francès** · Subtítols: **català i castellà**

En César té 12 anys quan la seva germana gran Lou pateix una agressió sexual. Als vestidors de les classes d'esgrima, tot es mesura per la vara de la violència. A en Cèsar li agradaria participar en tots els combats, però no té armes.

César tiene 12 años cuando su hermana mayor Lou sufre una agresión sexual. En los vestuarios de las clases de esgrima a las que asiste, todo se mide por la vara de la violencia. A César le gustaría participar en todos los combates, pero no tiene armas.

César is 12 when his older sister Lou is sexually assaulted. In the changing rooms of the fencing classes he attends, everything is measured by the yardstick of violence. César would like to take part in every fight, but he doesn't have the weapons.

## COURAGE

---

França, 2024  
5' 21" · Animació · Atletisme



Dir.: **Margot Jacquet, Nathan Baudry, Marion Choudin, Jeanne Desplanques, Lise Delcroix i Salomé Cognon**

Prod.: **Philippe Meis**

Idioma original: **francès** · Subtítols: **català**

---

Quan l'Anna, una atleta olímpica, es veu en desavantatge a la cursa, intensifica els esforços amb l'objectiu de guanyar la prova i no tornar a decebre ningú. Però en esforçar-se més enllà dels seus límits, s'esgota. Aleshores s'ha d'enfrontar a l'onada de retrets que comporta el fet d'haver abandonat.

---

Quando Anna, una atleta olímpica, se ve en desventaja en la carrera, intensifica sus esfuerzos con el objetivo de ganar la prueba y no volver a defraudar. Pero al esforzarse más allá de sus límites, se agota. Entonces tiene que enfrentarse a la ola de reproches que conlleva el hecho de haber abandonado.

---

When Anna, an Olympic athlete, finds herself behind in the race, she redoubles her efforts with the aim of winning the competition and never disappoint again. But as she pushes herself beyond her limits, she burns out. She then has to face the wave of judgment that comes with dropping out.

## DEEP INTO THE FOREST

---

Estats Units d'Amèrica, 2024  
18' 30" · Ficció · Curses d'orientació



Dir.: **Xinhao "Violet" Lu**

Prod.: **Zitian "Zora" Zhang i Zhuoran "Rita" Xiao**

Idioma original: **xinès** · Subtítols: **català i castellà**

---

Un jove atleta de talent pressionat per competir en un campionat nacional amb un peu lesionat pren una decisió sorprenent.

---

Un joven atleta de talento presionado para competir en un campeonato nacional con un pie lesionado toma una decisión sorprendente.

---

A talented young athlete pressured to compete in a national competition with an injured foot makes a surprising decision.

## EL TEAM

Colòmbia, 2022  
8' 51" · Animació · Ciclisme



Dir.: **Luber Yesid, Zúñiga Ordóñez**

Prod.: **Jorge Yesidt i Vela Forigua**

Idioma original: **castellà**

Mariana és una noia atrevida i de caràcter fort que vol ser la millor ciclista de BMX de la seva regió. Tot i els obstacles, i a través de les anècdotes explicades pel seu avi Rodri, que és el seu entrenador i exreporter de curses de ciclisme, trobarà la inspiració per ser una gran esportista mentre viatgen en el temps i coneixen diferents campions.

Mariana es una chica de carácter atrevido y fuerte que quiere ser la mejor ciclista de BMX de su región. A pesar de los obstáculos y a través de las anécdotas contadas por su abuelo Rodri, quien es su entrenador y exreportero de carreras ciclistas, encontrará la inspiración para ser una gran deportista mientras viajan en el tiempo y conocen a diferentes campeones.

Mariana is a bold and determined young girl who dreams of becoming the best BMX cyclist in her region. Despite numerous challenges, and through stories shared by her grandfather Rodri—her coach and a former cycling race reporter—Mariana finds the inspiration to pursue her goal. Together, they travel through time, meeting different champions who help fuel her passion for becoming a top athlete.

## EGOR!

Rússia, 2023  
3' 21" · Animació · Trineu



Dir.: **Maria Afonina**

Prod.: **Boris Mashkovtsev**

Idioma original: **rus** · Subtítols: **català**

La història del matí en què l'Egor es va perdre.

La historia de la mañana en que Egor se perdió.

A story of one morning when Egor got lost.



## FIRST TRY - A FLIGHT THROUGH MONTSERRAT

Catalunya, 2024  
3' 03" · Documental · Salt base



Dir.: **Armando Orquendo Parilli**

Prod.: **Armando Orquendo i Javier Centeno**

Idioma original: **anglès** · Subtítols: **castellà**

Aquest projecte, més que un simple salt, és un testimoni del viatge, de la gent i de l'emoció que hi ha al darrere. Espero que aquest vídeo us doni una idea de l'emoció i la bellesa que vam sentir en aquest moment.

Este proyecto, más que un simple salto, es un testimonio del viaje, de la gente y de la emoción que hay detrás. Espero que este vídeo les dé una idea de la emoción y la belleza que sentimos en ese momento.

This project, more than a jump, is a testament to the journey, the people, and the emotion behind it. I hope this video gives you a glimpse of the thrill and the beauty we felt in that moment.

## FINAL WHISTLE

Suïssa, 2024  
3' 09" · Animació · Futbol



Dir.: **Lotti Bauer**

Prod.: **Lotti Bauer**

Idioma original: **sense diàlegs**

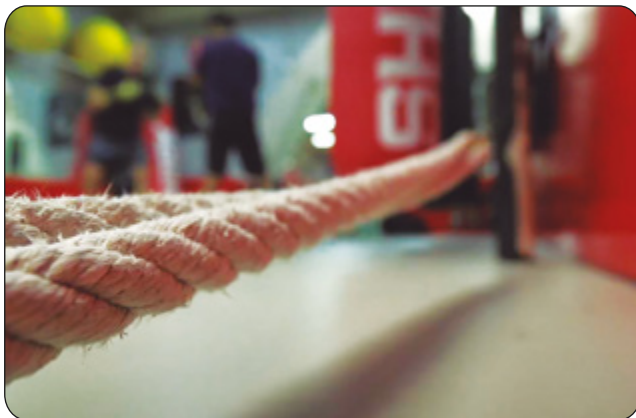
Gestos grandiloqüents, expressions determinades i cames tenses. Els futbolistes, d'aspecte tosc, no es deuen res els uns als altres, i un àrbitre perd la visió general del partit.

Gestos grandilocuentes, expresiones determinadas y piernas tensas. Los futbolistas, de aspecto tosc, no se deben nada entre sí y un árbitro pierde la visión general.

Grand gestures, determined expressions, and tense legs. The rugged-looking football players owe each other nothing, and a referee loses his overall view of the game.

## “FIGHT4YOURLIFE”: A BLOW OF HOPE IN THE FIGHT AGAINST DRUG ADDICTION

Catalunya, 2024  
6' 40" · Documental · Boxa



Dir.: **Diversos directors**

Prod.: **Otoxo Productions**

Idioma original: **castellà** · Subtítols: **català i anglès**

En un emotiu viatge de tres setmanes durant juliol de 2023, vint cineastes emergents de quinze països diferents es van unir sota la batuta d'OTOXO Productions per donar vida al documental Fight4YourLife. L'obra s'endinsa en les vides de Paco i els seus companys d'entrenament, qui han trobat en la boxa més que un esport: una via per combatre les seves addiccions i reconstruir les seves vides.

En un emotivo viaje de tres semanas durante julio de 2023, veinte cineastas emergentes de quince países distintos se unieron bajo la batuta de OTOXO Productions para dar vida al documental Fight4YourLife. La obra se adentra en las vidas de Paco y sus compañeros de entrenamiento, quienes han encontrado en el boxeo más que un deporte: una vía para combatir sus adicciones y reconstruir sus vidas.

In July 2023, twenty emerging filmmakers from fifteen countries came together under OTOXO Productions to create the documentary Fight4YourLife. The film follows Paco and his training partners, who have found in boxing not just a sport, but a powerful tool to fight their addictions and rebuild their lives.

## FUEGO

Andorra, 2023  
7' 10" · Documental · Ciclisme



Dir.: **Kilian Bron**

Prod.: **Pierre Henni**

Idioma original: **Sense diàlegs**

De Guatemala al Perú, passant per Bolívia, aquest dream team va recórrer durant dos mesos els paratges més bells per crear records increïbles i tornar imatges impressionants.

De Guatemala a Perú, pasando por Bolivia, este dream team recorrió durante dos meses los parajes más bellos para crear recuerdos increíbles y traer de vuelta imágenes impresionantes.

From Guatemala to Peru via Bolivia, for two months the dream team scoured the most beautiful spots to make amazing memories and bring back breathtaking images.

## GIRLS MOVE MOUNTAINS

---

Catalunya, 2023  
19' 59" · Documental · Futbol



Dir.: **Anna Huix**

Prod.: **Guille Cascante**

Idioma original: **anglès** • Subtítols: **castellà**

---

Aquesta és una peça que parla tant dels drets de les dones com de com les generacions més grans inspiren les noves per crear un món una mica més just.

---

Esta es una pieza que habla tanto de los derechos de las mujeres como de cómo las generaciones mayores inspiran a las nuevas para crear un mundo ligeramente más justo.

---

This piece speaks both to women's rights and to how older generations inspire the younger ones to create a slightly more just world.

## GOAL GOOOOL

---

Uzbekistan, 2024  
6' 56" · Ficció · Futbol



Dir.: **Shohzod**

Prod.: **Shuxratulla Rizayev**

Idioma original: **uzbek** • Subtítols: **català i castellà**

---

Goool és una història emotiva i inspiradora sobre Sadiq, un adolescent a qui li falta una cama però té passió per jugar a futbol.

---

Goool es una historia conmovedora e inspiradora sobre Sadiq, un adolescente al que le falta una pierna pero le apasiona jugar al fútbol.

---

Goool is a touching and inspiring story about Sadiq, a teenager who is missing one leg but has a passion to play football.

## GOLDFISH PESCE ROSSO

Itàlia, 2024  
17' 55" · Ficció · Natació



Dir.: **Daniele Frontoni**

Prod.: **Daniele Frontoni**

Idioma original: **italià** · Subtítols: **català**

En Nanni i en Franco, dos germans, parlen a la vora d'un precipici. En Franco és un estrany i mai no segueix cap norma.

Nanni y Franco, dos hermanos, hablan al borde de un precipicio. Franco es un extraño y nunca sigue ninguna norma.

Nanni and Franco, two brothers, are talking at the edge of a cliff. Franco is an outsider, and never follows any rules.

## GRACE IS WATER

Itàlia, 2024  
3' 03" · Experimental · Apnea



Dir.: **Marisa Cecchetti**

Prod.: **Marisa Cecchetti**

Idioma original: **anglès** · Subtítols: **català**

Una dansa subaquàtica sense respirar en una piscina profunda al ritme d'una cançó de Jamie Cullum. La gràcia dels moviments a l'aigua segueix l'harmonia de la bella cançó.

Una danza subacuática sin respirar en una piscina profunda al ritmo de una canción de Jamie Cullum. La gracia de los movimientos en el agua sigue la armonía de la hermosa canción.

Underwater dance without breathing in a deep pool with Jamie Cullum song. The grace of the movements in the water follows the harmony of the beautiful song.

## HIGH DIVER TURMSPRINGER

Alemanya, 2024  
4' 58" · Animació · Natació



Dir.: **Bittner Oscar**

Prod.: **Bittner Oscar**

Idioma original: **sense diàlegs**

Des de la seva més tendra infància, en Tuan i en Felix són inseparables. Tot i això, mentre s'entrenen per convertir-se en saltadors d'altura olímpics, el seu amor mutu es veu ressentit sota el pes de la competició. L'esport professional és molt dur, i en Tuan ho sacrificarà tot per l'esport... o no?

Desde su más tierna infancia, Tuan y Felix son inseparables. Sin embargo, mientras se entrenan para convertirse en saltadores de altura olímpicos, su floreciente amor mutuo se resiente bajo el peso de la competición. El deporte profesional es muy duro, y Tuan lo sacrificará todo por el deporte... ¿o no?

Since early childhood, Tuan and Felix have been inseparable. As they train to become Olympic high divers, however, their budding love for each other suffers under the weight of the competition. Professional sport is a harsh business, and Tuan will sacrifice everything for it ... or will he?

## HOOFS ON SKATES

França, 2024  
12' 25" · Animació · Patinatge sobre gel



Dir.: **Ignas Meilūnas**

Prod.: **Justè Beniušytė i Ignas Meilūnas**

Idioma original: **sense diàlegs**

En un lluminós paradís hivernal, dos amics, un porquet i una vaca, s'ho passen d'allò més bé patinant sobre gel en un llac quan, de sobte, un món estrany i desconegut se'ls obre sota els peus.

En un luminoso paraíso invernal, dos amigos, un cerdito y una vaca, se lo pasan en grande patinando sobre hielo en un lago cuando, de repente, un mundo extraño y desconocido se abre bajo sus pies.

In a shiny winter wonderland two friends Piglet and Cow are having a blast ice-skating on a lake when suddenly a strange and unfamiliar world cracks open underneath them.

## I AM FOOTBALLER SOY FUTBOLISTA

Catalunya, 2024  
13' 47" · Ficció · Futbol



Dir.: **Itay Emanuel Omer**

Prod.: **Itay Emanuel Omer**

Idioma original: **castellà**

Després de retirar-se del futbol, en José s'enfronta a dificultats financeres mentre s'embarca en la recerca d'una nova identitat en absència del seu somni de tota la vida.

Tras retirarse del fútbol, José se enfrenta a dificultades financieras mientras se embarca en la búsqueda de una nueva identidad en ausencia de su sueño de toda la vida.

After retiring from football, José struggles to redefine his identity now that his lifelong dream has ended, all while facing financial hardships.

## I AM THE FIRE JAG ÄR ELDEN

Suècia, 2024  
14' 30" · Ficció · Karate



Dir.: **Patrik Eklund**

Prod.: **Patrik Eklund i Jimm Garbis**

Idioma original: **suec** · Subtítols: **català**

L'època del canvi és a tocar per a en Kaj, de 53 anys, que fa poc ha començat a qüestionar la seva autoritat com a sensei. Després d'un accident laboral, en Kaj es veu obligat a trobar una sortida al passat i un camí cap al present.

La época del cambio está a la vuelta de la esquina para Kaj, de 53 años, que hace poco ha empezado a cuestionar su autoridad como sensei. Tras un accidente laboral, Kaj se ve obligado a encontrar una salida al pasado y un camino hacia el presente.

The time of change is on the threshold for fifty-three-year-old Kaj, who recently has started to question his authority as Sensei. After a workplace accident, Kaj is forced to find a way out of the past and a way into the present.

## I AM VARENNE IO SONO VARENNE

Itàlia, 2024  
26' 55" · Documental · Equitació



Dir.: **Roberto Peticchia**

Prod.: **Eugenio De Paoli**

Idioma original: **italià** · Subtítols: **català**

El murmuri de les fulles que es mouen amb el vent, el soroll llunyà dels cascs d'un cavall, una veu profunda que t'endinsa en la història d'un campió, l'únic cavall capaç de conquerir no només Itàlia, sinó tot el món. I am Varenne, the Son of the Wind és una producció original d'EQUtv. Un punt de vista inèdit, el del campió Varenne que, gràcies a la veu de Luca Ward, parla dels seus èxits i caigudes.

El susurro de las hojas que se mueven con el viento, el ruido lejano de los cascos de un caballo, una voz profunda que te adentra en la historia de un campeón, el único caballo capaz de conquistar no solo Italia, sino el mundo entero. I am Varenne, the Son of the Wind es una producción original de EQUtv. Un punto de vista inédito, el del campeón Varenne que, gracias a la voz de Luca Ward, habla de sus éxitos y sus caídas.

The rustle of leaves moving in the wind, the distant noise of a horse's hoofbeats, a deep voice that brings you inside the story of a champion, the only horse capable of conquering not only Italy, but the entire world. I am Varenne, the Son of the Wind is an original production of EQUtv. An unprecedented point of view, that of the champion Varenne who, thanks to the voice of Luca Ward, talks about his successes and his falls.

## IN-BETWEEN

República Popular de la Xina, 2023  
4' 35" · Animació · Atletisme, basquetbol, esgrima i futbol



Dir.: **Qin Long**

Prod.: **Qin Long**

Idioma original: **anglès** · Subtítols: **català**

Aquesta obra s'inspira en les cartes del Sr. Zhong Shuhe i el Sr. Zhou Zuoren, i fa servir la torxa oculta en la foscor per reflectir la gent corrent que una vegada va il·luminar la civilització.

Esta obra se inspira en las cartas del Sr. Zhong Shuhe y el Sr. Zhou Zuoren, y utiliza la antorcha oculta en la oscuridad para reflejar a la gente corriente que una vez iluminó la civilización.

The work is inspired by the letters of Mr. Zhong Shuhe and Mr. Zhou Zuoren, and uses the hidden torch in the darkness to reflect the ordinary people who once illuminated civilization.

## ISOLÉ

Espanya, 2024  
59' 41" · Documental · Ciclisme



Dir.: **Ignacio Naya i Carlos Naya**

Prod.: **Ignacio Naya de Luis**

Idioma original: **castellà i francès** · Subtítols: **castellà**

El documental *Isolé* posa el focus sobre la vida de l'aragonès José María Javierre, un home humil que va emigrar a França quan encara era petit i el lloc del qual en la història del ciclisme espanyol va romandre ocult durant gairebé un segle.

El documental *Isolé* pone el foco sobre la vida del aragonés José María Javierre, un hombre humilde que emigró a Francia cuando aún era un niño y cuyo lugar en la historia del ciclismo español estuvo oculto durante casi un siglo.

The documentary *Isolé* focuses on the life of José María Javierre from Aragon, a humble man who emigrated to France as a child and whose place in the history of Spanish cycling remained hidden for nearly a century.

## IT WASN'T MENTAL CE N'ÉTAIT PAS MENTAL

França, 2022  
31' 58" · Documental · Futbol i basquetbol



Dir.: **Joël Thibault i Nicolas Bousquet**

Prod.: **Joël Thibault i Nicolas Bousquet**

Idioma original: **francès** · Subtítols: **català**

Magnetistes, curanderos, fetixistes, marabuts... Les pràctiques ocultes prometen meravelles en un entorn esportiu sempre a la recerca d'un rendiment més elevat. Atletes d'elit a la recerca de glòria i èxit ens expliquen les seves experiències paranormals i com van descobrir en el cristianisme una fe que allibera i alleuja. Un documental ple d'esperança.

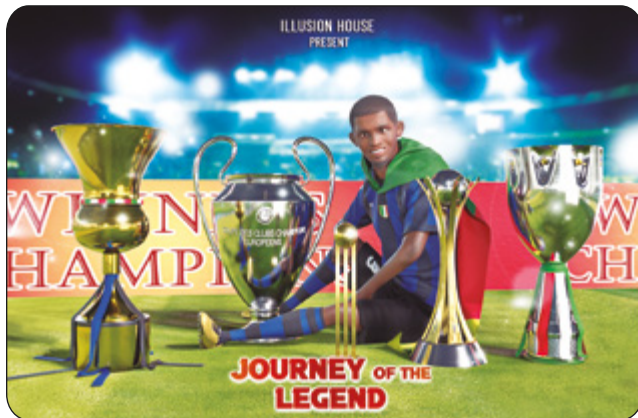
Magnetistas, curanderos, fetichistas, morabitos... Las prácticas ocultas prometen maravillas en un entorno deportivo siempre en busca de un mayor rendimiento. Atletas de élite en busca de gloria y éxito nos cuentan sus experiencias paranormales y cómo descubrieron en el cristianismo una fe que libera y alivia. Un documental lleno de esperanza.

Magnetizers, healers, fetishists, marabouts... Occult practices promise wonders, in a sporting environment always in search of greater performance. Top athletes in search of glory and success tell us about their paranormal experiences and how they discovered a faith in Christianity that liberates and soothes. A documentary full of hope.



## JOURNEY OF THE LEGEND

Camerun, 2024  
5' 16" · Animació · Futbol



Dir.: **Meukam Tsoussi Borel Vallin**

Prod.: **Illusion House**

Idioma original: **francès** · Subtítols: **català**

Aquest curtmetratge d'animació il·lustra el viatge del famós futbolista camerunès Samuel Eto'o. Ens vam proposar representar el seu viatge des del seu somni de convertir-se en una llegenda, inspirat pel seu ídol Roger Milla, passant pels obstacles que va trobar, fins als èxits assolits com a llegenda.

Este cortometraje de animación ilustra el viaje del famoso futbolista camerunés Samuel Eto'o. Nos propusimos representar su viaje desde su sueño de convertirse en una leyenda, inspirado por su ídolo Roger Milla, pasando por los obstáculos que encontró, hasta sus logros como leyenda.

Our short animated film illustrates the journey of the famous Cameroonian footballer Samuel Eto'o. We set out to depict his journey from his dream of becoming a legend, inspired by his idol Roger Milla, through the obstacles he encountered, to his achievements as a legend.

## JUST KIDS

Itàlia i Regne Unit, 2024  
7' 40" · Ficció · Rugby



Dir.: **Alessandro Riconda**

Prod.: **Paolo Maria Pedullà**

Idioma original: **anglès** · Subtítols: **castellà i català**

L'Alisha (9) està cansada de ser l'única noia al camp de rugbi, però després de xocar amb un altre noi que no està disposat a perdre contra ella, s'adona de com d'important és per a ella continuar jugant.

Alisha (9) está cansada de ser la única chica en el campo de rugby, pero después de chocar con otro chico que no está dispuesto a perder contra ella, se da cuenta de lo importante que es para ella seguir jugando.

Alisha (9) is tired of being the only girl on the rugby pitch, but after clashing with yet another boy unwilling to lose to her, she realizes how important it is for her to keep playing.

## THE GREAT FEAT LA GRAN HAZAÑA

Colòmbia, 2024  
14' 57" · Ficció · Baldufa



Dir.: **Luber Yesidt Zuñiga Ordoñez**

Prod.: **Luber Yesidt Zuñiga Ordoñez**

Idioma original: **castellà** · Subtítols: **català**

A en Pablo li encanta jugar amb la baldufa. Ha de rescatar la seva amiga i mascota Pasqualina de les urpes de Don Chucho, l'usurer del poble. Per això s'enfrontarà a en Felipe, el millor jugador de baldufa de la regió. Però no n'hi ha prou de guanyar-lo. Els altres nens del poble s'uniran a en Pablo en un acte de solidaritat, amistat i treball en equip per fer realitat aquesta gran gesta.

A Pablo le encanta jugar al trompo. Debe rescatar a su amiga y mascota Pascualina de las garras de Don Chucho, el usurero del pueblo. Para ello se enfrentará a Felipe, el mejor jugador de trompo de la región. Sin embargo, ganar no es suficiente. Los demás niños del pueblo se unirán a Pablo en un acto de solidaridad, amistad y trabajo en equipo para realizar esta gran hazaña.

Pablo loves his spinning top. But when his beloved pet Pascualina is captured by Don Chucho, the town's loan shark, Pablo must challenge Felipe, the region's top spinning top player, to a showdown. Winning the game won't be enough, though. The town's children band together in an inspiring act of solidarity, friendship, and teamwork to help Pablo in his quest.

## LÉGENDE

França, 2023  
1' 47" · Experimental · Surf



Dir.: **Gueho Maxime**

Prod.: **Gueho Maxime**

Idioma original: **sense diàlegs**

Légende és un curtmetratge que explica el difícil viatge del surfista més radical de França: Jeremy Flores. Aquest curtmetratge barreja imatges d'arxiu i tècniques mixtes (motion design, animació tradicional, pastís, etc.) per mostrar la seva vida d'una manera única.

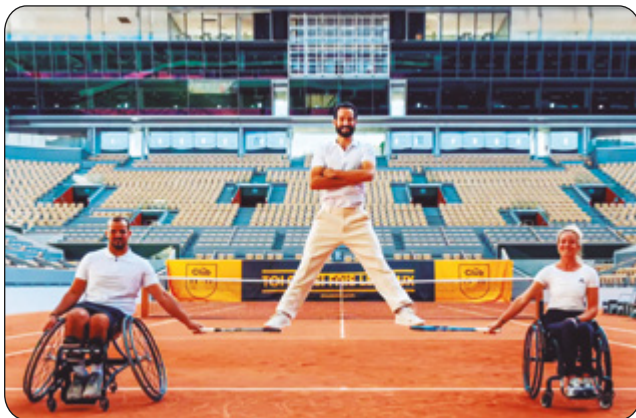
Légende es un cortometraje que cuenta el difícil viaje del surfista más radical de Francia: Jeremy Flores. Este cortometraje mezcla imágenes de archivo y técnicas mixtas (motion design, animación tradicional, pastel, etc.) para mostrar su vida de un modo único.

Légende is a short film that chronicles the challenging journey of Jeremy Flores, France's most fearless surfer. The film blends archival footage with creative techniques like motion design, traditional animation, and pastel work, showcasing his life in a unique and compelling way.

## LEVITATION

悬浮

República Popular de la Xina i França, 2024  
20' 41" · Documental · Atletisme



Dir.: **Zhang Xiquan i Mathieu Forget**

Prod.: **Thibault Forget**

Idioma original: **anglès** · Subtítols: **català**

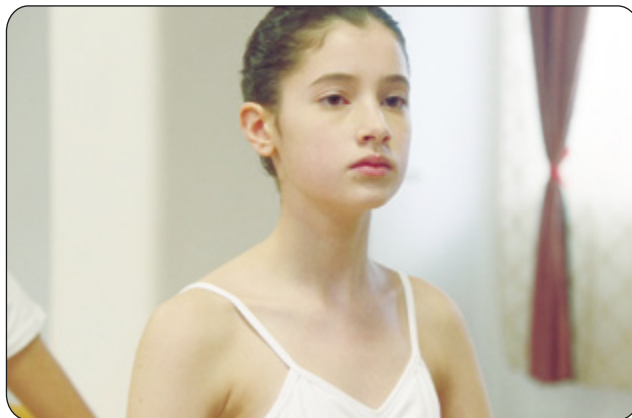
En certa manera, els esportistes són artistes, però tots els artistes s'han d'esforçar tant com els esportistes per tenir èxit. Al llarg de la vida i de la carrera de cadascú, hi haurà molts punts d'inflexió. Cal aprofitar aquests moments clau en cada etapa i centrar-se a brillar en el present.

En cierto modo, los deportistas son artistas, pero todos los artistas deben esforzarse tanto como los deportistas para tener éxito. A lo largo de la vida y la carrera de cada uno, habrá muchos puntos de inflexión. Hay que aprovechar estos momentos clave en cada etapa y centrarse en brillar en el presente.

Athletes, in a way, are artists, but all artists must put in the same effort as athletes to be successful. Throughout one's life and career, there will be many turning points. Embrace these key moments at each stage, and focus on shining in the present.

## LIGHTNESS LEGGEREZZA

Itàlia, 2024  
14' · Ficció · Ballet



Dir.: **Carlo Chinca**

Prod.: **Carlo Chinca**

Idioma original: **italià** · Subtítols: **català**

Leggerezza segueix la història de la Nova, una jove aspirant a ballarina de ballet. Sota la pressió de la seva mare, que hi projecta les seves pròpies ambicions, la Nova entrena amb tanta intensitat que es lesiona, però ignora el dolor per no decebre-la. Podrà la Nova expressar-se de debò o continuarà sotmesa a les ambicions de la mare?

Leggerezza sigue la historia de Nova, una joven aspirante a bailarina de ballet. Bajo la presión de su madre, que proyecta en ella sus propias ambiciones, Nova entrena con tanta intensidad que se lesiona, pero ignora el dolor para no decepcionarla. ¿Podrá Nova expresarse de verdad o seguirá sometida a las ambiciones de su madre?

“Leggerezza” follows the story of Nova, a young aspiring ballet dancer. Under the pressure of her mother, who projects her own ambitions onto her, Nova trains so intensely that she injures herself, ignoring the pain to avoid disappointing her. Will Nova be able to truly express herself, or will she remain subjugated by her mother's ambitions?

## LUNGE

Iran, 2024  
15' · Ficció · Jocs Olímpics



Dir.: **Negar Hassanzadeh**

Prod.: **Ali Asadolahi**

Idioma original: **persa** · Subtítols: **català**

Una tiradora iraniana té un problema als campionats mundials d'esgrima. L'equip iranià no li permet disputar el combat següent perquè, si perd, s'enfrontarà a l'equip israelià. Però ella s'oposa a l'ordre de l'equip. Està segura que guanyarà el combat.

Una esgrimista iraní tiene un problema en los campeonatos mundiales de esgrima. El equipo iraní no le permite disputar su próximo combate porque, si pierde, se enfrentará al equipo israelí. Pero ella se opone a la orden del equipo. Está segura de que ganará el combate.

There is a problem for an Iranian fencer at the world fencing championships. The Iranian team will not allow her to play her next match because if she loses, she will face the Israeli team and the Iranian team will not be allowed to compete with the israeli. She opposes the team's order. She is sure that she will win this match.

## MAGDA

Polònia, 2022  
9' · Animació · Esquí de muntanya



Dir.: **Adela Kaczmarek**

Prod.: **Piotr Szczepanowicz i Jakub Karowski**

Idioma original: **polac** · Subtítols: **català**

Podhale, Polònia, hivern de 1939. La Magda (15) és una esquiadora excel·lent. S'uneix a la Resistència polonesa i ajuda portant documents i fugitius a Eslovàquia a través de les muntanyes. Un dia s'assabenta que un grup de 23 pilots necessita travessar urgentment la frontera, ja que la Gestapo els trepitja els talons.

Podhale, Polonia, invierno de 1939. Magda (15) es una excelente esquiadora. Se une a la Resistencia polaca y ayuda llevando documentos y fugitivos a Eslovaquia a través de las montañas. Un día se entera de que un grupo de 23 pilotos necesita cruzar urgentemente la frontera, ya que la Gestapo les pisa los talones.

Podhale, Poland, Winter of 1939. Magda (15) is an excellent skier. She joins the Polish Resistance and helps by bringing documents and fugitives across the mountains into Slovakia. One day she learns that the group of 23 pilots urgently need to cross the border, as Gestapo is on their heels.

## MARIE'S AMBITION LA AMBICIÓN DE MARIE

Espanya, 2024  
17' 41" · Ficció · Escacs



Dir.: **Manu Fernández**

Prod.: **Manu Fernández**

Idioma original: **castellà**

La Marie s'enfronta al rei hegemònic dels escacs, i durant el torneig, en un bar clandestí, un alt càrrec d'una organització farà una atractiva però forassenyada proposta a la jugadora francesa perquè pugui millorar el seu joc. El que ella no sap és que aquest persuasiu i elegant home no és cap altre que el mateix príncep de les tenebres.

Marie se enfrenta al rey hegemónico del ajedrez, y durante el torneo, en un bar clandestino, un alto cargo de una organización le hará una atractiva pero descabellada propuesta a la jugadora francesa para poder mejorar su juego. Lo que ella desconoce es que ese persuasivo y elegante hombre no es otro que el mismísimo príncipe de las tinieblas.

Marie faces the reigning chess champion in a high-stakes tournament. In a clandestine bar, she receives an enticing but outrageous offer from a high-ranking official who promises to improve her game. What Marie doesn't know is that this charismatic man is, in fact, the Prince of Darkness.

## MATAPERRA

Canadà, 2024  
21' 31" · Documental · Escalada



Dir.: **Rachel Trudeau**

Prod.: **Rachel Trudeau, Charlène Brochu i Nilda Guerra**

Idioma original: **castellà**

Yelda s'embarca en una missió que la porta a aconseguir molt més que els seus somnis d'escaladora. Aspira a deixar empremta en la història convertint-se en la primera cubana a conquerir tres ascensions llegendàries.

Yelda se embarca en una misión que la lleva a conseguir mucho más que sus sueños de escaladora. Aspira a dejar huella en la historia convirtiéndose en la primera cubana en conquistar tres ascensiones legendarias.

Yelda embarks on a quest that drives her to achieve much more than her climbing dreams. She aspires to make a mark in history by becoming the first Cuban to conquer three legendary ascents.

## MENTAL - THE KENYAN SCHOOL

Kènia, 2024

36' · Documental · Atletisme



Dir.: **Pedro Damasio**

Prod.: **Giovana Rabelo**

Idioma original: **anglès i portuguès** · Subtítols: **castellà**

Mental - The Kenyan School és un documental sobre la passió i la dedicació a l'esport. Segueix el viatge de quatre corredors brasilers que s'entrenen a la terra dels campions, la ciutat d'Iten, a Kenya.

Mental - The Kenyan School es un documental sobre la pasión y la dedicación al deporte. Sigue el viaje de cuatro corredores brasileños que se entrenan en la tierra de los campeones, la ciudad de Iten, en Kenia.

Mental - The Kenyan School is a documentary about passion and dedication to sports. It follows the journey of four Brazilian runners training in the Land of Champions, the city of Iten, in Kenya.

## MONTSERRAT, INTEGRAL 107

Catalunya, 2024

85' · Documental · Escalada



Dir.: **Biel Macià**

Prod.: **Rubén Seca, Patricia Gómez i Biel Macià**

Idioma original: **català i castellà**

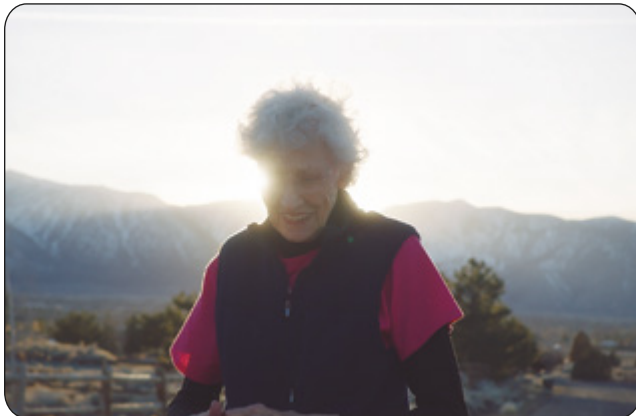
Dos joves escaladors exploren el màgic massís de Montserrat amb l'objectiu de traçar una línia que n'uneixi tots els cims. Escalades, ràpels, nits al ras i molt d'estudi del terreny és el que els cal per aconseguir aquesta fita mai assolida a la història. Després de més d'un any de preparació es llancen a l'aventura d'escalar les 107 agulles de Montserrat en una sola setmana.

Dos jóvenes escaladores exploran el mágico macizo de Montserrat con el objetivo de trazar una línea que una todas las cumbres de esta sierra. Escaladas, rapels, noches al raso y mucho estudio del terreno es lo que necesitan para conseguir este hito nunca logrado a la historia. Después de más de un año de preparación se lanzan a la aventura de escalar las 107 agujas de Montserrat en una semana.

Two young climbers set out to explore the mystical Montserrat massif, aiming to chart a line that connects all its peaks. Climbing, rappelling, sleeping under the stars, and plenty of terrain study are what they need to achieve this never-before-accomplished feat. After a year of preparation, they take on the monumental task of climbing all 107 spires of Montserrat in just one week.

## MOTORCYCLE MARY

Estats Units d'Amèrica, 2024  
22' · Documental · Motociclisme



Dir.: **Haley Watson**

Prod.: **Rachel Greenwald**

Idioma original: **anglès** · Subtítols: **català**

Motorcycle Mary, la història mai explicada de la llegendària pionera dels esports de motor Mary McGee, treu a la llum, amb impressionants imatges d'arxiu i fotogrames inèdits, una intrèpida carrera de trenta anys en què Mary va trencar les normes de gènere alhora que dominava diverses disciplines de competició.

Motorcycle Mary, la historia jamás contada de la legendaria pionera de los deportes de motor Mary McGee, saca a la luz, con impresionantes imágenes de archivo y fotogramas inéditos, una intrépida carrera de treinta años en la que Mary rompió las normas de género al tiempo que dominaba múltiples disciplinas de competición.

The untold story of legendary motorsports pioneer Mary McGee, Motorcycle Mary brings to light, with stunning never-before-seen archival footage and stills, an undaunted racing career spanning thirty years that saw Mary shatter gender norms while mastering multiple racing disciplines.

## MY LITTLE GIRL ALLEZ MA FILLE

França, 2024  
15' 03" · Ficció · Twirling



Dir.: **Chloé Jouannet**

Prod.: **Yoann Scherb**

Idioma original: **francès** · Subtítols: **català**

L'Alex (45), acabat de divorciar, acompanya la seva filla, la Jade (15), a una competició de twirling. Al cap de poc temps, el pare solter s'enfronta a una situació que no s'hauria imaginat mai que hauria d'afrontar...

Alex (45), recién divorciado, acompaña a su hija, Jade (15), a una competición de twirling. Al poco tiempo, el padre soltero se enfrenta a una situación que jamás pensó que tendría que afrontar...

Alex (45), recently divorced, accompanies his daughter, Jade (15), to a twirling competition. Before long, the single father is faced with a situation he never thought he'd have to deal with before...

## MY VERY OWN FOOTBALLER! MA FOOTBALLEUSE À MOI!

França, 2024  
16' 20" · Animació · Futbol



Dir.: **Cheyenne Canaud-Wallays**

Prod.: **Camille Conde**

Idioma original: **francès** · Subtítols: **català**

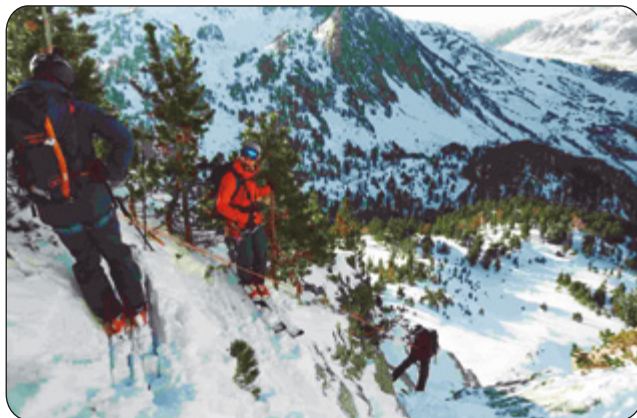
La Sylvie i en Karim hi han reflexionat molt. En cada esmorzar i en cada trajecte del vàter a la pica. Estan disposats a invertir els diners que van guanyar fregant vàters i netejant l'hotel Bellevue en l'última aspiració de la Sylvie: aconseguir un jugador de futbol nacional.

Sylvie y Karim le han dado muchas vueltas. En cada desayuno y en cada paseo del váter a la ducha. Están dispuestos a invertir el dinero que ganaron fregando retretes y limpiando el hotel Bellevue en la última aspiración de Sylvie: conseguir un jugador de fútbol nacional.

Sylvie and Karim have given it a lot of thought. At every breakfast and on every walk from the loo to the bathroom. They're ready to put the money they earned from scrubbing toilets and cleaning up the Bellevue Hotel into Sylvie's latest aspiration: acquiring a domestic football player.

## NÉOU MUGA

Espanya i França, 2023  
30' · Documental · Freeride



Dir.: **Daniel Santamaría Aduán**

Prod.: **Michael Othax**

Idioma original: **castellà i francès** · Subtítols: **francès**

Aquesta és la història de tres amics que recorren el Pirineu Central enfilats sobre bicicletes gravel i esquís de manera autosuficient, mentre descobreixen els aspectes més bells i freds dels Pirineus. Veurem com les fronteres entre França i Espanya es desdibuixen sota una capa de neu. Una aventura apassionant i espectacular que ens revelarà els millors racons i paisatges d'aquesta magnífica serralada.

Esta es la historia de tres amigos que recorren el Pirineo Central en sus bicicletas gravel y esquís de forma autosuficiente, mientras descubren los aspectos más bellos y fríos de los Pirineos. Veremos cómo las fronteras entre Francia y España se desdibujan bajo un manto de nieve. Una apasionante y espectacular aventura que nos revelará los mejores rincones y paisajes de esta magnífica sierra.

This is the story of three friends who embark on a self-sufficient adventure across the Central Pyrenees, using gravel bikes and skis. As they journey through some of the most stunning and frigid landscapes, they witness how the borders between France and Spain disappear beneath a blanket of snow. This exciting, visually spectacular adventure reveals the best-kept secrets of these majestic mountains.



## NEW FRIENDS სხალი მეგობრები

Georgia, 2023  
2' 27" · Animació · Futbol



Dir.: Archil Kukhianidze

Prod.: Nino Teteleshvili

Idioma original: georgià · Subtítols: català

Mentre torna a casa de l'escola, una nena veu dos adolescents del carrer que estan fent mal a un gos. La nena intenta ajudar, però cau en un parany. En aquell moment, el gos s'escaparà, fugirà i portarà nens esportistes perquè ajudin la nena, mentre que els adults del carrer fugiran espantats. Després la nena farà molts amics nous.

Mientras vuelve a casa del colegio, una niña ve a dos adolescentes de la calle que están haciendo daño a un perro. La niña intenta ayudar, pero cae en una trampa. En ese momento, el perro se escapará de allí, huirá y traerá a niños deportistas para que ayuden a la niña, mientras que los adultos de la calle huirán despavoridos. Luego, la niña hará muchos amigos nuevos.

A little girl is going home from school, on the way she notices two street teenagers who are hurting a dog, the girl tries to help but finds herself in a trap. At that time, the dog will escape from the place, run away and bring sportsman children to help the girl, the street adults will run away in fear. After that, the girl will make many new friends.

## NO WOLVES NO LAMBS NI LOBOS NI CORDEROS

Espanya, 2024  
12' 58" · Ficció · Escacs



Dir.: José Luis Acosta

Prod.: Ignacio Isusi

Idioma original: castellà

Fa anys que dos estan distanciats i no saben res de les seves vides. Però hi ha un retrobament, i ambdós s'enfronten en un duel final per intentar resoldre un engany que els va separar i va provocar la destrucció de la família.

Dos hermanos llevan años distanciados sin saber de sus vidas. Ambos se reencuentran y enfrentan en un duelo final para tratar de resolver un engaño que los separó y provocó la destrucción de su familia.

Two estranged brothers, separated for years, cross paths once again. Facing off in a final confrontation, they seek to resolve a betrayal that tore them apart and led to the downfall of their family.

## OLDTOWN

Bèlgica, 2024  
14' 30" · Ficció · Activitat física



Dir.: **David Vermander**

Prod.: **Niki Michiels**

Idioma original: **neerlandès** • Subtítols: **català i castellà**

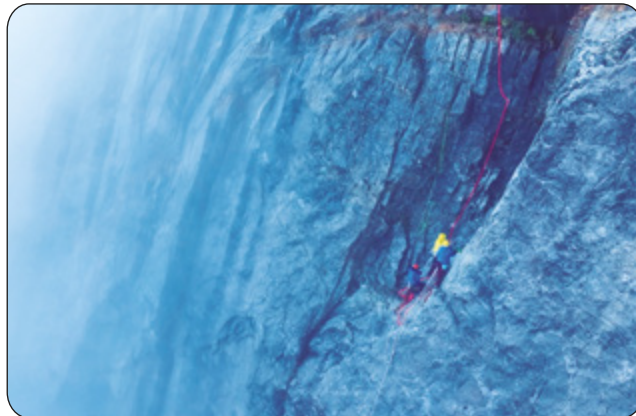
La vida en una residència de gent gran es traspasa amb la notícia que els arribarà un enviament de píndoles antienvelliment.

La vida en una residencia de ancianos da un vuelco con la noticia de que está en camino un envío de píldoras antienvjecimiento.

Life in a retirement resort is turned on its head by the news that a consignment of anti-aging pills is on its way.

## OPENING PATH VOL. 2: GREENLAND ABRIENDO CAMINO VOL. II: GROENLANDIA

Espanya, 2023  
28' 37" · Documental · Alpinisme



Dir.: **Juan Miguel Ponce Martínez**

Prod.: **Reyes de Miguel Renedo**

Idioma original: **anglès i castellà** • Subtítols: **castellà i català**

En aquest segon capítol del projecte Abriendo camino, l'equip femení d'alpinisme de la FEDME s'embarca en una expedició per explorar les muntanyes majestoses que s'alcen al llarg de la costa est de Groenlàndia.

En este segundo capítulo del proyecto "Abriendo Camino", el Equipo Femenino de Alpinismo de la FEDME se embarca en una expedición para explorar las majestuosas montañas que se alzan a lo largo de la costa este de Groenlandia.

In this second chapter of the Abriendo Camino project, the Spanish Federation of Mountaineering and Climbing Sports' women's mountaineering team embarks on an expedition to explore the majestic mountains along the eastern coast of Greenland.

## OUTSIDE CENTER

---

Canadà i Alemanya, 2023  
20' 11" · Documental · Rugby



Dir.: **Eli Jean Tahchi**

Prod.: **Béatrice Moukhaiber**

Idioma original: **anglès, alemany i patuès** · Subtítols: **català**

---

Després de trobar comunitat en un equip de rugby de Múnic, en Desmond, nascut a Jamaica, afronta la vida abraçant la seva identitat.

---

Tras encontrar comunidad en un equipo de rugby de Múnich, Desmond, nacido en Jamaica, afronta la vida abrazando su identidad.

---

After finding community on a rugby team in Munich, Jamaican-born Desmond tackles life by embracing his identity.

## PASTRANA

---

Brasil, 2024  
14' 54" · Documental · Skate



Dir.: **Gabriel Motta i Melissa Brogni**

Prod.: **Aletéia Selonk**

Idioma original: **portuguès** · Subtítols: **català**

---

Mentre reviu records, imatges i converses, la patinadora de descens Melissa s'esforça per retre homenatge a la seva amiga Pastrana. A mesura que rememora el passat, amb l'ajuda dels amics i els familiars, la presència inherent de la Pastrana l'ajuda a omplir el silenci deixat enrere i a comprendre millor el temps.

---

Mientras revive recuerdos, imágenes y conversaciones, la patinadora de descenso Melissa se esfuerza por rendir homenaje a su amiga Pastrana. A medida que rememora el pasado, con la ayuda de sus amigos y familiares, la presencia inherente de Pastrana la ayuda a llenar el silencio dejado atrás y a comprender mejor el tiempo.

---

While reliving memories, images and conversations, downhill skateboarder Melissa endeavors to create a tribute to her friend Pastrana. As she retrieves the past, with the assistance of her friends and family, Pastrana's inherent presence helps her fill the silence left behind and gain a deeper understanding of time.

## PLAYING FIELD TERRENO DE JUEGO

Catalunya, 2023  
3' 12" · Animació · Futbol



Dir.: **Cristina Malo Arenas**

Prod.: **Anna Amargant Estrada**

Idioma original: **castellà**

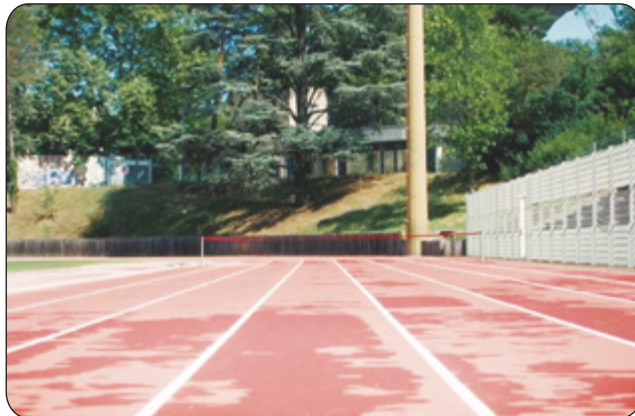
En un futbolí de bar, els jugadors número 7 i número 9 s'enamoren. Quan un es trenca i està a punt de ser substituït, l'altre lluita per trobar una solució per mantenir-lo a l'equip. El seu esforç emotiu destaca la força de l'amor i la solidaritat entre els jugadors.

En un futbolín de bar, los jugadores número 7 y número 9 se enamoran. Cuando uno de ellos se rompe y está a punto de ser reemplazado, el otro lucha por encontrar una solución para mantenerlo en el equipo. Su emotivo esfuerzo destaca la fuerza del amor y la solidaridad entre los jugadores.

At a bar foosball table, players #7 and #9 fall in love. When one of them breaks and is about to be replaced, the other player fights to keep them together on the team. Their touching story highlights the strength of love and the camaraderie that unites the players.

## SECOND WIND SECOND SOUFFLE

França, 2023  
9' 36" · Ficció · Atletisme



Dir.: **Faustine Masingarbe**

Prod.: **Antonin Garnier**

Idioma original: **francès** · Subtítols: **català**

En Benji, un atleta amb un futur prometedor, es lesiona tràgicament de camí a l'entrenament. Les seves esperances de triomfar, que abans tenia tan a prop, ara semblen inabastables... Així i tot, tornarà a alçar-se!

Benji, un atleta con un futuro prometedor, se lesiona trágicamente de camino al entrenamiento. Sus esperanzas de triunfar, antes tan cercanas, parecen ahora inalcanzables... Sin embargo, ¡volverá a levantarse!

Benji, an athlete with a promising future, is tragically injured on his way to training. His hopes for success, once so close, now seem out of reach... Yet, he will rise again!

## SWIMMING WITH WINGS

---

Israel i Països Baixos, 2024  
10' 40" · Animació · Natació



Dir.: **Daphna Awadish Golan**

Prod.: **Richard Valk**

Idioma original: **neerlandès, hebreu i anglès**  
Subtítols: **castellà i català**

---

Un documental breu d'animació que explora l'experiència de la immigració a través dels ulls d'uns nens que aprenen a nedar amb la roba posada als Països Baixos.

---

Un breve documental de animación que explora la experiencia de la inmigración a través de los ojos de unos niños que aprenden a nadar con la ropa puesta en los Países Bajos.

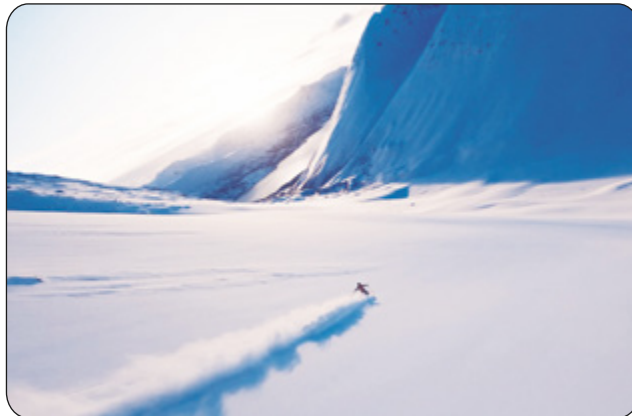
---

A short animated documentary exploring the immigration experience through the eyes of children learning how to swim with clothes on in the Netherlands.

## THE DRACONIANS

---

França i Noruega, 2023  
30' · Documental · Muntanyisme



Dir.: **Maxime Moulin**

Prod.: **Maxime Moulin**

Idioma original: **francès i anglès** · Subtítols: **català**

---

Per què fem pel·lícules? Els esquiadors Sam Favret i Nikolai Schirmer s'uneixen a Noruega en un viatge d'esquí de muntanya per trobar les millors rutes.

---

¿Por qué hacemos películas? Los esquiadores Sam Favret y Nikolai Schirmer se unen en Noruega en un viaje de esquí de montaña para encontrar las mejores rutas.

---

Why do we make films? Skiers, Sam Favret & Nikolai Schirmer team up in Norway to find the best mountain lines on a ski touring trip.

## THE FINAL DAS FINALE

Alemanya, 2024  
15' 20" · Animació · Futbol



Dir.: **Álvaro Parrilla Álvarez**

Prod.: **Camilo Colmenares**

Idioma original: **sense diàlegs**

La petita Manu farà tot el possible per veure amb el seu avi el seu equip al partit de futbol de la gran final.

La pequeña Manu hará todo lo posible por ver junto a su abuelo a su equipo en el partido de fútbol de la gran final.

Young Manu will do whatever it takes to watch the big championship match with her grandfather and cheer for their team.

## THE GREAT SHOW EL GRAN XOU

Catalunya, 2023  
86' · Documental · Patinatge artístic



Dir.: **Trinidad Gutiérrez**

Prod.: **Eric Jiménez Balart**

Idioma original: **català**

El documental El gran xou acompanya el millor club del món de patinatge artístic, el CPA Olot, durant tota la temporada, la més intensa i sorprenent de la seva història. En els darrers anys les olotines han demostrat que no tenen rival en la modalitat de grups de xou grans. A l'inici del curs 2023 l'objectiu és recuperar el títol mundial, fita que han aconseguit en 13 de les últimes 19 edicions.

El documental El gran xou acompanya al mejor club de patinaje artístico del mundo, el CPA Olot, durante toda la temporada, la más intensa y sorprendente de su historia. En los últimos años las olotinas han demostrado que no tienen rival en la modalidad de grupos de show grandes. Al inicio del curso 2023 el objetivo es recuperar el título mundial, hito que han logrado en 13 de las últimas 19 ediciones.

The documentary El gran xou follows the world's top artistic roller skating club, CPA Olot, through their most intense and surprising season yet. In recent years, the women of Olot have proven to be unbeatable in large group performances. As the 2023 season kicks off, their goal is clear: reclaim the world title, a victory they've achieved 13 times in the past 19 years.

## THE HEART OF THE GAMES. PARIS 2024, L'HISTOIRE SECRETE DE LA VICTOIRE

França, 2024  
58' 03" · Documental · Jocs Olímpics



Dir.: **Jules Naudet i Gédéon Naudet**

Prod.: **Gaël Leibrang i Emmanuel Chain**

Idioma original: **francès** · Subtítols: **català**

Repassem aquesta impressionant història, a la cruïlla entre l'esport, la geopolítica i les influències, que revela que res no estava escrit per endavant i que, fins al final, París va haver de tirar d'enginy per aconseguir la victòria i albergar els Jocs Olímpics del 2024.

Repassamos esta sobrecogedora historia, en la encrucijada del deporte, la geopolítica y las influencias, que revela que nada estaba escrito de antemano y que, hasta el final, París tuvo que tirar de ingenio para conseguir la victoria y albergar los Juegos Olímpicos de 2024.

We take a look back at this breathtaking story, at the crossroads of sport, geopolitics and influence, which reveals that nothing was written in advance and that, right up to the end, Paris had to pull out all the stops to snatch victory and host the 2024 Olympic Games.

## THE RIGHT TO ATTACK

Rússia, 2024  
27' 24" · Ficció · Esgrima



Dir.: **Marina Safronova**

Prod.: **Marina Safronova**

Idioma original: **rus** · Subtítols: **català**

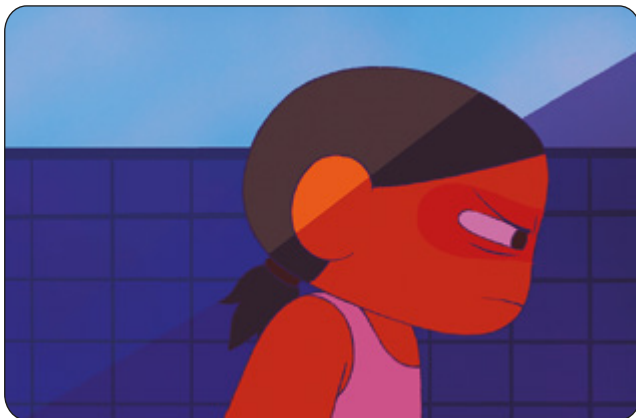
La Sasha, una valenta esgrimista de quinze anys, formarà part de l'equip olímpic. De manera inesperada, la noia s'adona que hi ha una altra vida a part de l'esport, una vida seductora i emocionant en què els trofeus de campiona no són tan importants. A més, fora de la pista, el seu sabre i la seva capacitat de fer bons cops no tenen cap valor.

Sasha, una valiente esgrimista de quince años, va a formar parte del equipo olímpico. De forma inesperada, la chica se da cuenta de que hay otra vida aparte del deporte, una vida seductora y emocionante en la que los trofeos de campeona no son tan importantes. Además, fuera de la pista, su sable y su capacidad de asestar buenos golpes no tienen ningún valor.

The fifteen-year-old Sasha, a courageous fencer, is going to take part in the Olympic team. Unexpectedly, the girl realizes that there is another life besides sports: alluring and exciting, where the laurels of the champion are not so significant. Moreover, outside the strip, her saber and well-aimed blow are powerless.

## THE ROAD TO VICTORY LE CHEMIN DE LA VICTOIRE

França, 2022  
4' 48" · Animació · Taekwondo



Dir.: **Clotilde Zimille-Tran**

Prod.: **Catherine Totems**

Idioma original: **francès** · Subtítols: **català i castellà**

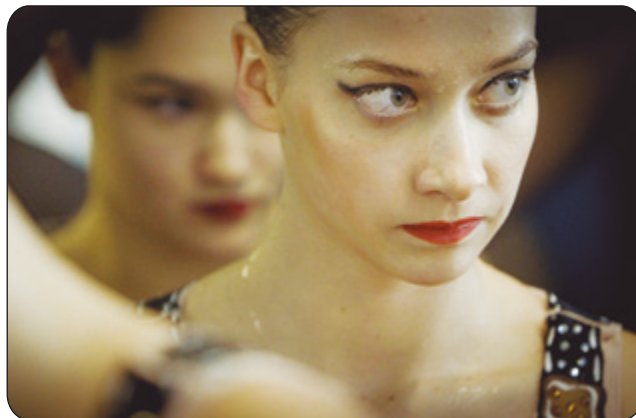
La Priya fa molts anys que s'entrena en un club de taekwondo. A poc a poc, comença a sentir gelosia de la Rose, la nova alumna del club. A partir d'aquell moment comença una obsessió per superar-la abans de la competició regional.

Priya lleva muchos años entrenando en un club de taekwondo. Poco a poco, empieza a sentir celos de Rose, la nueva alumna del club. A partir de ese momento, comienza una obsesión por superarla antes de la competición regional.

Priya has been training in a taekwondo club for many years. Slowly, she starts to develop a strong jealousy towards Rose, the new student of the club. Then follows an obsessive quest to overtake her before the regional competition.

## THE SIRENS OF UKRAINE LES SIRÈNES D'UKRAINE

França, 2024  
78' · Documental · Natació



Dir.: **Louis Villers i Alexandra Guiral**

Prod.: **Sérolène Dumetz**

Idioma original: **ucranià i anglès** · Subtítols: **català**

El febrer del 2022, a Khàrkiv, les germanes bessones Maryna i Vladyslava Aleksiiwa han de fugir en plena nit amb les seves medalles olímpiques de natació artística. A partir d'aquell moment, els obsessiona un únic objectiu: participar als Jocs Olímpics de París 2024.

En febrero de 2022, en Kharkiv, las hermanas gemelas Maryna y Vladyslava Aleksiiwa deben huir en plena noche con sus medallas olímpicas de natación artística. A partir de ese momento, les obsesiona un único objetivo: participar en los Juegos Olímpicos de París 2024.

In February 2022, in Kharkiv, twin sisters Maryna and Vladyslava Aleksiiwa must flee in the middle of the night with their Olympic artistic swimming medals. From now on, they are obsessed with one goal: participating in the Paris 2024 Olympic Games.



## THE SKATES LES PATINS

Canadà, 2023  
13' 04" · Ficció · Patinatge



Dir.: **Halima Ouardiri**

Prod.: **Halima Ouardiri**

Idioma original: **francès** · Subtítols: **castellà**

A la Mina li encanta patinar. Avui, el seu pare, que s'acaba de divorciar de la seva mare, l'acompanya a la primera classe de patinatge artístic. Seria un dia normal i corrent si no els hagués passat alguna cosa als patins.

A Mina le encanta patinar. Hoy, su padre, recién divorciado de su madre, la acompaña a su primera clase de patinaje artístico. Sería un día cualquiera si no les hubiera pasado algo a los patines.

Mina loves to skate. Today, her father, recently divorced from her mother, accompanies her to her first figure skating lesson. An ordinary day if something hadn't happened to the skates.

## THE UNKNOWN STORY LA HISTÒRIA DESCONEGUDA

Catalunya, 2024  
60' · Documental · Rugby



Dir.: **Francesc Gómez**

Prod.: **Simón Lorenzo**

Idioma original: **català i castellà**

El 1923, el rugbi va arrelar a Catalunya, i no ha deixat de créixer al llarg de 100 anys, durant els quals s'ha anat entrelaçant en secret amb la història de la regió i la seva relació amb l'Estat. Aquesta és la història oculta d'un esport tan salvatge com atractiu i de com els seus protagonistes han fet història sense proposar-s'ho.

En 1923, el rugby echó raíces en Cataluña, y no ha dejado de crecer durante 100 años, entrelazándose secretamente con la historia de la región y su relación con el Estado. Esta es la historia oculta de un deporte tan salvaje como atractivo y de cómo sus protagonistas han hecho historia sin proponérselo.

Since 1923, rugby has taken root in Catalonia, growing over the past century and subtly intertwining itself with the region's history and its relationship with the state. This is the untold story of a sport as wild as it is attractive, and of the players who have shaped history—often without even intending to.

## THE WAY HOME

Estats Units d'Amèrica, 2023-2024  
19' 42" · Ficció · Surf



Dir.: **Philip Boston**

Prod.: **Philip Boston**

Idioma original: **anglès** • Subtítols: **català**

Un surfista de grans onades retirat, que ha passat per temps difícils, surt en contra de la voluntat de la seva dona per surfejar l'onatge més gran de la dècada.

Un surfista de olas grandes retirado, que ha pasado por tiempos difíciles, sale en contra de la voluntad de su mujer para surfear el mayor oleaje de la década.

A retired big-wave surfer who has fallen on hard times goes out against his wife's bidding to surf the biggest swell of the decade.

## TOUCH

تاچ

Iràn, 2024  
18' 52" · Ficció · Tennis



Dir.: **Mahyar Hamidian**

Prod.: **Amir Ali Sabour**

Idioma original: **farsi i anglès** • Subtítols: **català**

Hannah, una jove i prometedora tennista iraniana, s'enfronta a una decisió crucial la nit abans de fitxar per la selecció nacional d'un altre país. Mentre lluita per deixar enrere la seva vida i els seus vincles, ha de resoldre dubtes que desafien la seva decisió final.

Hannah, una joven y prometedora tenista iraní, se enfrenta a una decisión crucial en vísperas de fichar por la selección nacional de otro país. Mientras lucha por dejar atrás su vida y sus apegos, debe afrontar dudas que desafían su elección final.

Hannah, a young and promising Iranian tennis player, faces a crucial decision on the eve of joining the national team of another country. As she struggles to leave behind her life and attachments, she must confront doubts that challenge her ultimate choice.

## TRAD

Catalunya, 2023  
39' 25" · Documental · Escalada



Dir.: **Iván Torres**

Prod.: **Jaume Oliveras**

Idioma original: **català i castellà**

La via Badalona a la Trona és la protagonista d'aquesta història, que comença l'1 d'octubre del 1961 amb la primera ascensió a càrrec de Joan Oliveras, Francesc Enseñat i Joan Estrada, membres del GEEB (Grup d'Escalada i Espeleologia de Badalona) del Centre Excursionista de Badalona. Als noranta, va ser reequipada per Pep Vila per fer-se en lliure, i actualment Guille Cuadrado, Jordi Cuyàs i el mateix Pep Vila l'han desequipat.

La vía Badalona a la Trona es la protagonista de nuestra historia, que empieza el 1 de octubre de 1961 con la primera ascensión a cargo de Joan Oliveras, Francesc Enseñat y Joan Estrada, miembros del GEEB (Grupo de Escalada y Espeleología de Badalona) del Centro Excursionista de Badalona. En los noventa, fue reequipada por Pep Vila para hacerse en libre, y actualmente Guille Cuadrado, Jordi Cuyàs y el propio Pep Vila la han desequipado.

The Badalona a la Trona route is at the heart of our story, which begins on October 1, 1961, with the first ascent by Joan Oliveras, Francesc Enseñat, and Joan Estrada, members of the GEEB (Badalona Climbing and Speleology Group) of the Badalona Excursionist Center. In the 1990s, Pep Vila reequipped the route for free climbing, and recently, Guille Cuadrado, Jordi Cuyàs, and Pep Vila himself have removed the equipment.

## URTAİN, THE IDOL MADE OF CLAY URTAİN, EL ÍDOLO DE BARRO

Espanya, 2024  
73' 21" · Documental · Boxa



Dir.: **Xavier Baig Cozar i Jordi Rovira Prat**

Prod.: **Òscar Moreno i Xavier Baig**

Idioma original: **castellà** · Subtítols: **castellà**

Del cel a l'infern passant pel ring. Aquesta és la història d'un home senzill que va viure grans èxits i fracassos sonats, d'un ésser humà modelat pels mitjans de comunicació. «Jo soc un ídol d'argila i els meus terrissaires van ser vostès: la premsa, la ràdio, la televisió... vostès fan i vostès trenquen», va admetre Urtain.

Del cielo al infierno pasando por el ring. Esta es la historia de un hombre sencillo que vivió grandes éxitos y sonoros fracasos, de un ser humano moldeado por los medios de comunicación. “Yo soy un ídolo de barro y mi alfarero fueron ustedes: la prensa, la radio, la televisión... ustedes hacen y ustedes rompen”, admitió Urtain.

From heaven to hell, with the ring in between. This is the story of an ordinary man who experienced great successes and devastating failures—a man shaped by the media. “I am an idol of clay, and you were my potters: the press, the radio, the television... you build up and you break down,” Urtain admitted.

## VOICES IN THE FROST VOCES EN EL HIELO

Espanya, Argentina i Xile, 2023  
54' 01" · Documental · Muntanyisme



Dir.: **Raúl Vaquero**

Prod.: **Eric Frattini i Araceli Aranda**

Idioma original: **castellà**

Cinc dones que van patir càncer viuen l'aventura d'endinsar-se a la tercera massa de gel més extensa del planeta: la Patagònia. Durant set dies d'etapes predominades per condicions extremes, les expedicionàries s'uneixen per superar un nou repte a les seves vides.

Cinco mujeres que padecieron cáncer viven la aventura de adentrarse en la tercera masa de hielo más extensa del planeta: la Patagonia. Durante siete días de etapas predominadas por condiciones extremas, las expedicionarias se unen para superar un nuevo reto en sus vidas.

Five women who survived cancer embark on a daring journey to explore the third-largest ice field in the world: Patagonia. Over seven days, facing extreme conditions, they come together to conquer a new challenge and test their resilience.

## WHEN THE WIND BECOMES SILENT KIEDY UMILKNIE WIATR

Noruega i Polònia, 2023  
60' 22" · Documental · Atletisme



Dir.: **Mateusz Golebiewski**

Prod.: **Malgorzata Prociak**

Idioma original: **polonès, nourec i anglès** · Subtítols: **català**

When the Wind Becomes Silent no és només una història de competició esportiva al nivell mundial més elevat, sinó també un retrat de l'Europa dividida pel teló d'acer. Gràcies a l'ús de fitxers únics, el director no només mostra l'ambient d'aquells temps, sinó també la influència dels diners, la gran política i la pressió social sobre els esportistes.

When the Wind Becomes Silent no es solo una historia de competición deportiva al más alto nivel mundial, sino también un retrato de la Europa dividida por el telón de acero. Gracias al uso de archivos únicos, el director no solo muestra el ambiente de aquellos tiempos, sino también la influencia del dinero, la gran política y la presión social sobre los deportistas.

When The Wind Becomes Silent' is not only a story of sport competition at the highest world level, but also a portrait of the Europe divided by the Iron Curtain. Thanks to the use of unique archives, the director not only shows the atmosphere of those times, but also influence of money, great politics and social pressure on athletes.

## WHERE THE IBEX RUN: A STORY OF JULIAN ALPS TRAIL RUN BY UTMB

Eslovènia, 2024  
30' · Documental · Ultra Trail



Dir.: **Aliash Tepina**

Prod.: **Tine Škrbec**

Idioma original: **eslovè i anglès** · Subtítols: **català**

La pel·lícula mostra uns ultrarunners de muntanya que s'embarquen en el desafiament de 170 quilòmetres de cursa per muntanya conegut com la Julian Alps Trail Run. Mentre explorem els seus motius per a aquesta prova increïblement exigent, ens endinsem en els impressionants Alps juliens i el parc nacional de Triglav, que, com molts altres parcs nacionals d'arreu del món, té diversos problemes de sostenibilitat.

La película muestra a unos ultrarunners de montaña que se embarcan en el desafío de 170 kilómetros de carrera por montaña conocido como la Julian Alps Trail Run. Mientras exploramos sus motivos para esta prueba increíblemente exigente, nos adentramos en los impresionantes Alpes julianos y en el parque nacional de Triglav, que, como muchos otros parques nacionales de todo el mundo, se enfrenta a numerosos retos de sostenibilidad.

The film showcases mountain ultra runners embarking on the 170-kilometer mountain running challenge known as the Julian Alps Trail Run. While exploring their motives for this incredibly demanding test, we gain insight into the stunning Julian Alps and the Triglav National Park, which, like many other national parks around the world, is grappling with numerous sustainability challenges.

## YOU MAKE ME LOSE MY MIND TU M'FAIS PERDRE LA BOULE

França, 2023  
19' 22" · Ficció · Petanca i bitlles



Dir.: **Elia Merlot**

Prod.: **Serge Glissant i Elia Merlot**  
(Association 1000 Visages)

Idioma original: **francès i romanès** · Subtítols: **català**

La Ryta i la seva família procedeixen de la comunitat romaní i s'acaben de traslladar a un habitatge social. La noia queda fascinada per en Kais, un noi de la seva edat que viu al mateix edifici i és un apassionat de la petanca. Aleshores decideix aprendre a jugar a la petanca, una disciplina a través de la qual tindrà trobades inesperades i commovedores, sinònimes de la vida en un habitatge social.

Ryta y su familia proceden de la comunidad romaní y acaban de mudarse a una vivienda social. La joven queda fascinada por Kais, un chico de su edad que vive en su edificio y es un apasionado de la petanca. Entonces decide aprender a jugar a la petanca, una disciplina a través de la cual tendrá encuentros inesperados y conmovedores, sinónimos de la vida en una vivienda social.

Ryta and her family come from the Roma community and have just moved into a housing estate. She's fascinated by Kais, a young man of her age living in her building who is passionate about petanque. She then decides to learn to play petanque, a discipline through which she will make unexpected and touching encounters, synonymous with life in social housing.

## ZOO

Alemanya i Jordània, 2023  
8' 12" · Animació · Futbol



Dir.: **Tariq Rimawi**

Prod.: **Moritz Mayerhofer, Aminah Abdat**

Idioma original: **sense diàlegs**

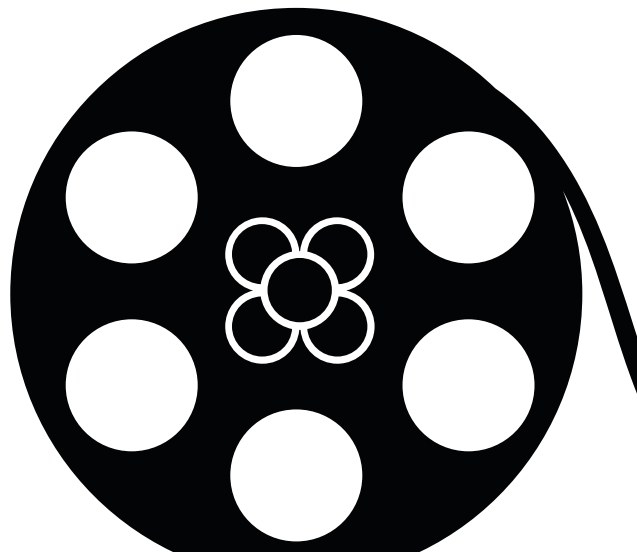
Deambulant pel Pitjor Zoo del Món, un nen busca la seva pilota de futbol. Es troba amb un petit tigre, que el segueix a la recerca d'un lloc segur per jugar. Però les restes de la guerra amaguen perills.

---

Deambulando por el Peor Zoo del Mundo, un niño busca su balón de fútbol. Se encuentra con un pequeño tigre, que le sigue en su búsqueda de un lugar seguro para jugar. Pero los restos de la guerra albergan peligros.

---

Wandering through the Worst Zoo in the World, a boy is looking for his football. He encounters a little tiger, who follows him on his quest to find a safe place to play. But the remnants of war harbor danger.



# ÍNDICE DE PEL·LÍCULES


## ÍNDICE DE PELÍCULAS / LIST OF FILMS

• 1 IN 100 MILLION .....	30	• MAGDA .....	52
• 82-92 .....	30	• MARIE'S AMBITION / LA AMBICIÓN DE MARIE .....	53
• 4:30 .....	31	• MATAPERRA .....	53
• 261 .....	31	• MENTAL - THE KENYAN SCHOOL .....	54
• 4CAVES – 4SEASONS: “JOURNEY INTO THE VEINS OF THE EARTH” .....	32	• MONTSERRAT, INTEGRAL 107 .....	54
• A PIECE OF MEAT / EGY SZELET SÜLT .....	32	• MOTORCYCLE MARY .....	55
• A STAR FROM THE RUBBLE .....	33	• MY LITTLE GIRL / ALLEZ MA FILLE .....	55
• AERIALIST / ГИМНАСТКА .....	33	• MY VERY OWN FOOTBALLER! / MA FOOTBALLEUSE À MOI! .....	56
• AIXÒ NO VA DE FUTBOL .....	34	• NÉOU MUGA .....	56
• ALWAYS+POSITIVE / SIEMPRE+POSITIVO .....	34	• NEW FRIENDS / ახალი მეგობრები .....	57
• APEX POINT .....	35	• NO WOLVES NO LAMBS / NI LOBOS NI CORDEROS .....	57
• APOCALYPSIS .....	35	• OLDTOWN .....	58
• AQUABALLET .....	36	• OPENING PATH VOL. 2: GREENLAND /ABRIENDO CAMINO VOL. II: GROENLANDIA .....	58
• AUNT LOTUS & HER DREAM BICYCLE / 輛腳車兩個輪 .....	36	• OUTSIDE CENTER .....	59
• BLOOM .....	37	• PASTRANA .....	59
• BOXING / BOX .....	37	• PLAYING FIELD / TERRENO DE JUEGO .....	60
• BROKEN .....	38	• SECOND WIND / SECOND SOUFFLE .....	60
• CHANGING ROOMS / CE QUI APPARTIENT À CÉSAR ...	38	• SWIMMING WITH WINGS .....	61
• COURAGE .....	39	• THE DRACONIANS .....	61
• DEEP INTO THE FOREST .....	39	• THE FINAL / DAS FINALE .....	62
• EL TEAM .....	40	• THE GREAT SHOW / EL GRAN XOU .....	62
• EGOR! .....	40	• THE HEART OF THE GAMES. PARIS 2024, L'HISTOIRE SECRETE DE LA VICTOIRE .....	63
• FIRST TRY - A FLIGHT THROUGH MONTSERRAT .....	41	• THE RIGHT TO ATTACK .....	63
• FINAL WHISTLE .....	41	• THE ROAD TO VICTORY / LE CHEMIN DE LA VICTOIRE .....	64
• “FIGHT4YOURLIFE”: A BLOW OF HOPE IN THE FIGHT AGAINST DRUG ADDICTION .....	42	• THE SIRENS OF UKRAINE / LES SIRÈNES D'UKRAINE .....	64
• FUEGO .....	42	• THE SKATES / LES PATINS .....	65
• GIRLS MOVE MOUNTAINS .....	43	• THE UNKNOWN STORY / LA HISTÒRIA DESCONEGUDA .....	65
• GOAL / GOOOOL .....	43	• THE WAY HOME .....	66
• GOLDFISH / PESCE ROSSO .....	44	• TOUCH / تاچ .....	66
• GRACE IS WATER .....	44	• TRAD .....	67
• HIGH DIVER / TURMSPRINGER .....	45	• URTAIN, THE IDOL MADE OF CLAY / URTAİN, EL ÍDOLO DE BARRO .....	67
• HOOFS ON SKATES .....	45	• VOICES IN THE FROST / VOCES EN EL HIELO .....	68
• I AM FOOTBALLER / SOY FUTBOLISTA .....	46	• WHEN THE WIND BECOMES SILENT / KIEDY UMILKNIE WIATR .....	68
• I AM THE FIRE / JAG ÅR ELDEN .....	46	• WHERE THE IBEX RUN: A STORY OF JULIAN ALPS TRAIL RUN BY UTMB .....	69
• I AM VARENNE / IO SONO VARENNE .....	47	• YOU MAKE ME LOSE MY MIND / TU M'FAIS PERDRE LA BOULE .....	69
• IN-BETWEEN .....	47	• ZOO .....	70
• ISOLÉ .....	48		
• IT WASN'T MENTAL / CE N'ÉTAIT PAS MENTAL .....	48		
• JOURNEY OF THE LEGEND .....	49		
• JUST KIDS .....	49		
• THE GREAT FEAT / LA GRAN HAZAÑA .....	50		
• LÉGENDE .....	50		
• LEVITATION / 悬浮 .....	51		
• LIGHTNESS / LEGGEREZZA .....	51		
• LUNGE .....	52		


# ADRECES D'INTERÈS

DIRECCIONES DE INTERÉS / IMPORTANT ADDRESSES

 **MUSEU OLÍMPIC I DE L'ESPORT JOAN ANTONI SAMARANCH**  
Avinguda de l'Estadi 60, 08038 Barcelona

 **ATENEU DE SANT JUST DESVERN**  
Carrer de l'Ateneu 3, 08960 Sant Just Desvern

 **CENTRE CÍVIC BON PASTOR**  
Plaça Robert Gerhard 3, 08030 Barcelona

 **CENTRE CÍVIC COTXERES DE SANTS**  
Carrer de Sants 79, 08014 Barcelona

 **CINEMES GIRONA**  
Carrer Girona 175, 08037 Barcelona

 **EUSES - CAMPUS DE SALT**  
Carrer del President Francesc Macià 65, 17190 Salt, Girona

 **INEFC BARCELONA**  
Avinguda de l'Estadi 12-22, 08038 Barcelona

 **INSTITUT FRANÇAIS DE BARCELONA**  
Carrer Moià 8, 08006 Barcelona

 **TEATRE MERCÈ RODOREDÀ DE SANT JOAN DESPÍ**  
Carrer Major 69, 08970 Sant Joan Despí





Organitzadors



Fundació Barcelona Olímpica



FEDERATION INTERNATIONALE  
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

Amb el suport de

ic **3C** Institut Català de les  
Empreses Culturals

 Generalitat  
de Catalunya

Mitjans de comunicació

**betevé**



**3cat**

**SPORT**



**rtve**

Col·laboradors

**ACCIÓ > CINEMA**

*FUNDACIÓ* **TMB**

**VOLUNTARIS** 



viva  
les  
cultures **INSTITUT  
FRANÇAIS**  
Despatx



**FFCFF** Catalunya  
Film Festivals

  
Unió de Federacions  
Esportives de Catalunya



**COLLEFC**  
Col·legi de Professionals de l'Indústria  
Cultural de Catalunya



 Acadèmia del  
Cinema Català

 **BRAIN FILM FEST**  
PREMI  SOLE TURÀ

**FILMETS**  
Badalona Film Festival

 **CURTÀNEU**  
Institut d'Investigació i Innovació  
en Arts Escèniques

**FANTÀSTIC**  
FESTIVAL EXPERIMENTAL D'ARTS  
ESCÈNIQUES

**FILMCLUB**  
mirar | aprendre | crear

**FILMIN**

 **festhome**



 **Creu Roja**