

# Índice

---

Funcionamiento del Cuaderno	Pag. 2
Cinefórum	Pag. 4
Expectation	Pag. 6
Magical Glass	Pag. 7
The Ray	Pag. 8
Cascabeles	Pag. 9
Playmate	Pag. 10
Et après? / What now?	Pag. 11
Balls of Steel	Pag. 12

## Funcionamiento del Cuaderno

---

### Introducción

Este cuaderno está pensado como una guía práctica para el profesorado, con preguntas y propuestas de actividad para trabajar en el aula después de una sesión de cine. Su finalidad es aprovechar al máximo el valor educativo de cada película.

El material se organiza en dos partes:

- La primera ofrece una mirada global para analizar la sesión completa.
- La segunda reúne preguntas específicas para cada cortometraje.

Todas las preguntas y actividades son orientativas y flexibles. Cada docente puede adaptarlas según las necesidades de su grupo, el tiempo disponible y la profundidad con la que desee trabajar los contenidos.

Edad recomendada: 9 a 10 años.

Duración de la sesión: 32:24 minutos

### Temas Generales

En esta sesión se puede trabajar la importancia de:

- La **determinación**, para mantener el esfuerzo incluso ante la dificultad.
- El **coraje**, para afrontar retos y superar miedos.
- La **autenticidad**, para mostrarse tal como uno es y confiar en las propias capacidades.

## Funcionamiento del Cuaderno

---

- La **superación personal**, como camino de crecimiento y aprendizaje continuo.
- La **cooperación**, entendida como el valor central del deporte y de la vida en comunidad.
- La **gestión emocional**, clave para aprender de las victorias y también de las derrotas.
- El **respeto**, fundamental para convivir, jugar y competir de manera sana.
- El **trabajo en equipo**, para comprender que los logros colectivos superan a los individuales.
- El **esfuerzo**, como base de cualquier proceso de aprendizaje significativo.

Historias que nos recuerdan que el deporte es mucho más que competir: es cooperar, superarse y aprender a gestionar las emociones. Esta sesión propone mirar más allá del resultado para descubrir el valor del esfuerzo, el respeto y el trabajo en equipo.

## Cinefórum

---

### Lista de Cortos

1. Expectation
2. Magical Glass
3. The Ray
4. Cascabeles
5. Playmate
6. Et après? / What now?
7. Balls of Steel

### Cuestiones a plantear **antes** del visionado

#### Preguntas:

- ¿Qué deporte te gusta practicar?
- ¿Qué es lo que más disfrutas en ese deporte?
- ¿Cómo son las relaciones que se establecen al compartir el gusto por un deporte?
- ¿Qué relación tiene la actividad física con el cuidado de la salud?
- ¿Qué importancia tiene el esfuerzo por mejorar cuando las cosas no nos salen como queremos?

## Cinefórum

---

### Cuestiones a plantear **después** del visionado

#### Preguntas:

- ¿Qué emociones se pueden ver en los personajes de las diferentes historias?
- ¿Qué importancia se les da a los mayores?
- ¿Cómo se transmite la importancia del apoyo de los demás?
- ¿Cómo se vinculan el éxito deportivo y la honestidad personal?



SUGERENCIAS DIDÁCTICAS


## Análisis individual

### Preguntas:

- ¿A qué se debe enfrentar el protagonista?
- ¿Qué otro reto tiene, además de su rival? ¿Cómo se siente ante este reto?
- ¿Cómo se imagina a su oponente?
- ¿Qué sentimientos le despierta su pala? ¿Qué recuerdos le trae?
- ¿Qué sentimientos pondrá a prueba en el partido?

 **Film**


Expectation

 **País**

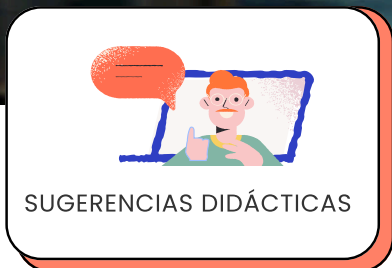
Reino Unido

 **Director**

Corin Anderson

 **Deporte destacado**

Tenis de mesa




## Análisis individual

### Preguntas:

- ¿Qué pensaste cuando el niño encontró el “vidrio mágico”? ¿Cómo cambió su aventura a partir de ese momento?
- ¿Qué cualidad del niño destacarías: su curiosidad, su valentía, su imaginación...? ¿Por qué?
- ¿Cómo se comporta el piloto con él? ¿Crees que es importante tener modelos o personas que admiramos? ¿Por qué?
- ¿Qué sueño tienes tú que te gustaría cumplir algún día?
- ¿Cuál crees que es la clave para alcanzar nuestros sueños?

 **Film**


Magical Glass

 **País**

China

 **Director**

Fenglin Xiao

 **Deporte destacado**

Motociclismo



SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

## Análisis individual

### Preguntas:

- ¿Cómo describirías el lugar donde está el alpinista? (¿Qué ves? ¿Qué oyes? ¿Qué podrías sentir si estuvieras allí?)
- ¿Crees que la montaña es un lugar peligroso o simplemente desafiante? ¿Por qué?
- Si la montaña fuera un personaje, ¿qué tipo de personaje sería?
- ¿Qué podría estar haciendo ahí?
- ¿Qué dificultades tiene que enfrentar?
- ¿Qué rescatas de su actitud?

### Film

The Ray

### País

Francia

### Director

Mathieu D'ANTONI, Quentin DORNE,  
Antonin FLACHAT-BERNE, Hippolyte  
FOUCHER, Briag GUEHO, Lisa  
LECOQ, Nina STANISLAS, Marie  
YVER DE LA BRUCHOLLERIE

### Deporte destacado

Alpinismo





SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

## Análisis individual

### Preguntas:

- ¿Qué evento tiene tan emocionada la niña?
- ¿Cuál es su temor?
- ¿Qué le enseña su abuelo?
- ¿Qué aprende ella por sí misma?

### Film

Cascabeles

### País

Colombia

### Director

Jhina Hernández Ospina

### Deporte destacado

Fútbol



SUGERENCIAS DIDÁCTICAS


## Análisis individual

### Preguntas:

- ¿Cuál es el deporte que practican?
- ¿Qué dificultad enfrentan los jugadores?
- ¿Qué solución encuentran?
- ¿Cómo se sienten compartiendo su pasión?
- ¿Qué valor importante aparece en esta historia: compartir, amistad, solidaridad...? ¿Por qué?

 **Film**


Playmate

 **País**

Irán

 **Director**

Fuad Lofti

 **Deporte destacado**

Fútbol



SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

## Análisis individual

### Preguntas:

- ¿Qué deporte practica la protagonista?
- ¿Cuáles son sus sensaciones mientras corre?
- ¿Qué dice la voz en off? ¿Quién habla?
- ¿Por qué crees que coinciden los pensamientos de la protagonista con lo que dice la voz?
- ¿Cuál crees que es el mensaje final de este corto?

### Film

Et après? / What now?

### País

França

### Director

Clémence Raffin, Adèle Collin,  
Laurianne Baux, Blandine Nguyen,  
Neil Delory, Narcisse Petit

### Deporte destacado

Muntanya



SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

## Análisis individual

### Preguntas:

- ¿De qué juego se trata?
- ¿Qué diferencias puedes ver entre los jugadores?
- ¿Cómo va cambiando el estadio en la imaginación de los jugadores?
- ¿Qué te parece la actitud del vencedor?

### Film

Balls of Steel

### País

Francia

### Director

Enzo ALVARADO | Manon BARCO |  
Lina BENTEBAL | Pierre CLERC |  
Hugo GIRARDEY | Matthias  
GUILLOU | Elise LAMBERT | Anaïs  
POUJOL | Belen SERNA | Matthieu  
TOUKTAH

### Deporte destacado

Petanca

# ¿Te ha gustado esta actividad?

Entra en [filmpedia.org](http://filmpedia.org) y descubre nuestra plataforma digital de contenidos audiovisuales y propuestas pedagógicas asociadas:



## Films

Films seleccionados según su valor educativo.



## Educlips

Fragmentos de films con propuestas pedagógicas para trabajar un tema específico.



## Recomendaciones

Críticas de films en clave pedagógica para que siempre puedas escoger el más adecuado.



## Cuadernos

Dosieres y fichas para descargar y analizar los films en profundidad.



Si deseas acceder a todos nuestros contenidos escríbenos a [hola@filmpedia.org](mailto:hola@filmpedia.org) o visítanos en [filmpedia.org](http://filmpedia.org)

FILMPEDIA es un proyecto de innovación educativa creado por FILMCLUB, el club que une el audiovisual y la educación [www.filmclub.click](http://www.filmclub.click).