

Índex

Funcionament del Quadern	Pàg. 2
Cinefòrum	Pàg. 4
The Fight	Pàg. 6
Grip	Pàg. 7
La Míster	Pàg. 8
Corre, Adela	Pàg. 9

Funcionament del Quadern

Introducció

Aquest quadern està pensat com a guia pràctica per al professorat, amb preguntes i propostes d'activitat per treballar a l'aula després d'una sessió de cinema. La seva finalitat és aprofitar al màxim el valor educatiu de cada pel·lícula.

El material s'organitza en dues parts:

- La primera ofereix una mirada global per analitzar la sessió completa.
- La segona reuneix preguntes específiques per a cada curtmetratge.

Totes les preguntes i activitats són orientatives i flexibles. Cada docent pot adaptar-les segons les necessitats del seu grup, el temps disponible i la profunditat amb què vulgui treballar els continguts.

Edat recomanada: de 16 a 17 anys.

Durada de la sessió: 37 minuts

Temes Generals

Una sessió que reflexiona sobre la igualtat i els estereotips de gènere en l'esport. A través d'històries reals i ficcions plenes de sensibilitat, l'alumnat descobrirà com la determinació i la passió permeten superar obstacles i desafiar barreres, tant dins com fora de l'esport.

Funcionament del Quadern

Mitjançant aquests curts es pot treballar la importància de:

- La igualtat de gènere, promovent un accés just i una participació equitativa a l'esport.
- El qüestionament dels estereotips de gènere, entenent com poden limitar la pràctica esportiva i la percepció de les capacitats pròpies.
- El respecte a la diversitat, reconeixent diverses trajectòries, identitats i maneres de viure l'esport.
- L'esforç, com a motor per avançar fins i tot en moments difícils.
- La constància, entesa com la capacitat de mantenir el compromís al llarg del temps.
- La passió, que impulsa a perseguir metes amb il·lusió i entrega.
- La superació personal, aprenent a afrontar i vèncer obstacles.
- La resiliència, per aixecar-se i continuar endavant després de l'adversitat.
- La fortalesa emocional essencial tant dins com fora de l'esport.
- L'empatia, per comprendre les històries i experiències de les persones que travessen desafiaments.

Cinefòrum

Curtmetratges

1. The Fight
2. Grip
3. La Míster
4. Corre, Adela

Qüestions a plantejar **abans** del visionat

Preguntes:

- Creieu que en el món de l'esport (esportistes, entrenadores,...) les dones tenen les mateixes condicions i oportunitats que els seus companys homes?
- Quines reaccions creieu que genera que una noia o dona destaquï en àmbits que tradicionalment han estat masculins?
- Us heu sentit alguna vegada jutjats o jutjades per practicar una activitat que "no tocava" segons els estereotips de gènere? Què creieu que fa que aquests estereotips es mantinguin?
- Què penseu que pot passar quan una dona assumeix un rol d'autoritat en un equip masculí (per exemple, ser entrenadora)? Quines resistències pot generar i per què?

Cinefòrum

Qüestions a plantejar **després** del visionat

Preguntes:

- Quin dels curtmetratges us ha impactat més i per què? Quina emoció o reflexió us ha despertat la història que heu vist?
- Si haguéssiu estat presents en alguna de les situacions que apareixen als curts, què creieu que hauríeu fet?
- Com canvien les vostres percepcions després de veure les experiències de les protagonistes? Hi ha alguna idea o prejudici que us hagi fet replantejar?
- Alguna de les situacions us ha resultat familiar o creieu que podria passar en el vostre entorn?



SUGGERÈNCIES DIDÀCTIQUES

Anàlisi individual

Preguntes:

- Què busca la protagonista en desafiar el noi?
- Quines emocions experimenta la protagonista al llarg de la història?
- Per què el noi la rebutja quan ella el desafia?
- Què representa la baralla per a ella?
- Quina relació podries trobar entre les ganes de lluitar i la situació de la seva mare?

Film

The Fight

País

Regne Unit

Director

Antoni Petrou

Esport destacat

Boxa



SUGGERÈNCIES DIDÀCTIQUES

Anàlisi individual

Preguntes:

- Quina història ens explica el curt?
- Com descriuries l'efecte que la protagonista té en aquest lloc?
- Com interpretes que ella estigui sola en aquell moment?
- Com es pot vincular el progrés de la protagonista amb la música que escolta?

 **Film**

Grip

 **País**

França

 **Director**

Yanis HARRACA, Alan LOPEZ-
RAULIN, Mathis RAOUL, Leonard
MUGNIER-BAJAT

 **Esport destacat**

Skate/ Patinet



SUGGERÈNCIES DIDÀCTIQUES

Anàlisi individual

Preguntes:

- Quina és la primera actitud que observem en els jugadors quan comença el curt?
- Quina relació tenen els jugadors amb l'entrenador i quina estableixen amb la nova míster? En què es diferencien les formes d'entrenar de cadascun?
- Quins sentiments creus que té Paolo?
- Què opines de l'actitud del futbolista que intenta aturar l'agressió a la Míster? Quines conseqüències li comporta? Per què?
- Quin problema té Paolo amb rebre "el consell d'una dona"?
- Com acaba el curt? Quins sentiments mostra La Míster a l'última escena i per què?

Film

La Míster

País

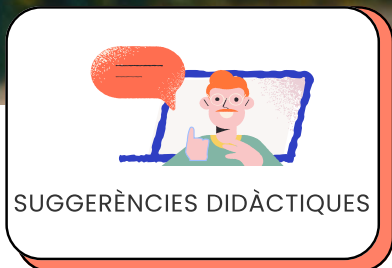
Itàlia

Director

Domenico de Ceglia

Esport destacat

Futbol



Anàlisi individual

Preguntes:

- Quin és el problema que té Adela?
- Com caracteritzaries l'actitud dels companys d'equip?
- Quin tipus d'actitud tenen l'entrenador i els pares?
- Què pensa la mare d'Adela?

Film

Corre, Adela

País

Espanya

Director

Alba Pino

Esport destacat

Futbol

T'ha agradat aquesta activitat?

Entra a filmpedia.org i descobreix la nostra plataforma digital de continguts audiovisuals i propostes pedagògiques associades:



Films

Films seleccionats d'acord al seu valor educatiu



Educlips

Fragments de films amb propostes pedagògiques per treballar un tema específic



Recomanacions

Crítiques de films en clau pedagògica perquè sempre puguis escollir el més adient



Quaderns

Dossiers i fitxes per descarregar i analitzar els films en profunditat



Si desitjes accedir a tots els nostres continguts escriu-nos a hola@filmpedia.org o visita'ns a filmpedia.org

FILMPEDIA és un projecte d'innovació educativa creat per FILMCLUB, el club que uneix l'audiovisual i l'educació www.filmclub.click.