



BCN Sports Film
Barcelona International
Ficts Festival

16 BCN Sports Film Festival

bcnsportsfilm.org

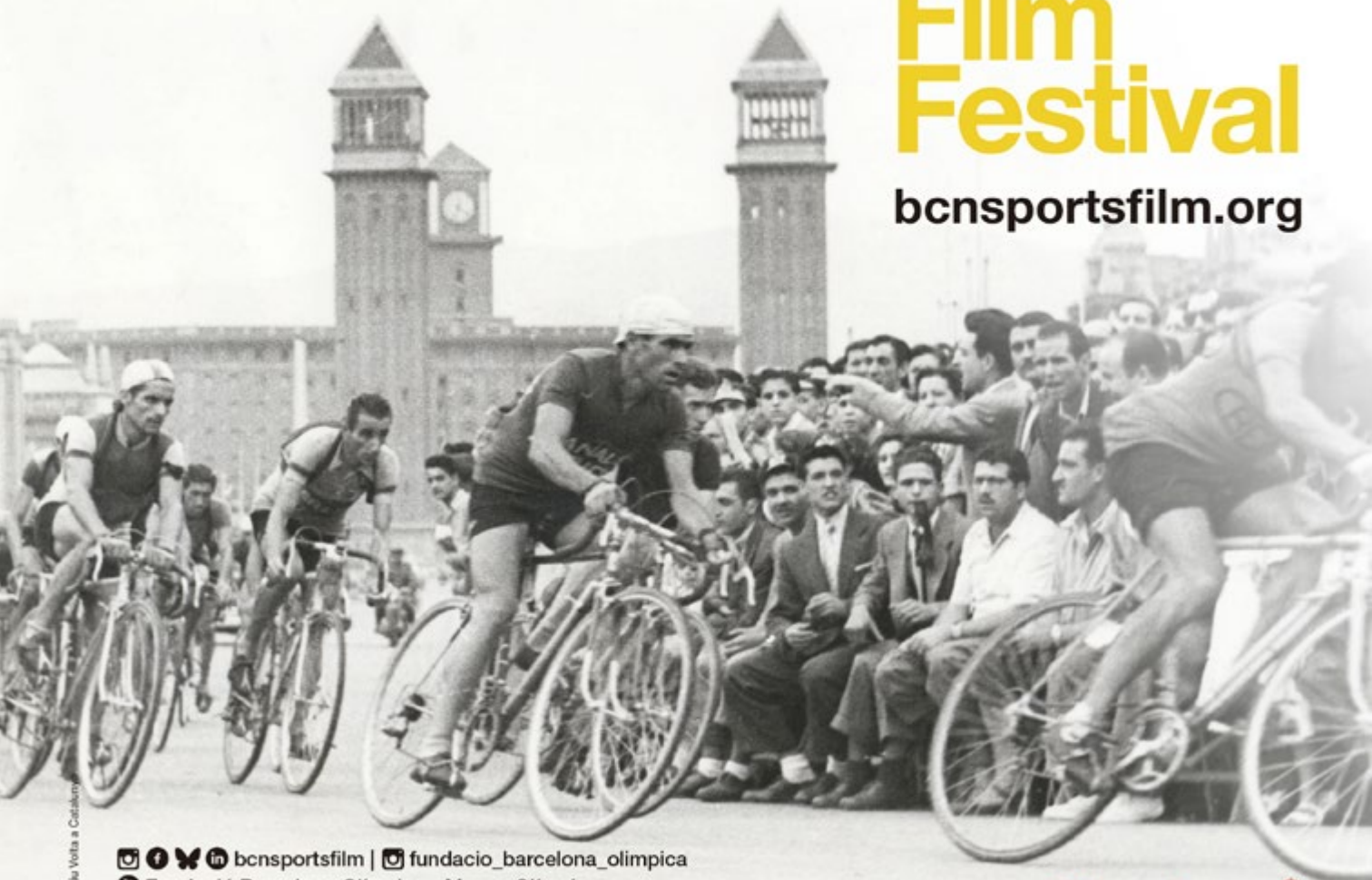


Foto: Aneta Volta a Catalunya

    [bcnsportsfilm](https://www.bcnsportsfilm.org) |  [fundacio_barcelona_olimpica](https://www.fundacio_barcelona_olimpica.org)

 Fundació Barcelona Olímpica - Museu Olímpic

I no t'oblidis: **#bcnsportsfilm**

Amb la col·laboració de:

Barcelona 

► SALUTACIÓ

SALUDO / GREETING



DAVID ESCUDÉ

PRESIDENT DE LA FUNDACIÓ BARCELONA OLÍMPICA



Benvolguts i benvolgudes. És un veritable plaer donar-vos la benvinguda a la setzena edició del BCN Sports Film Festival. Una cita molt especial que, any rere any, ens convida a celebrar dues grans passions que comparteixen un mateix esperit: l'esport i el cinema.

Aquesta nova edició arriba carregada de les millors produccions internacionals de temàtica esportiva. El nostre públic fidel ja sap que aquest festival és una finestra oberta a un cinema de gran qualitat, un espai on —a través de la diversitat de gèneres i formats— podem viure l'esport des de perspectives molt diferents. Les obres que presentem no mostren només resultats o rècords: parlen de persones, de viatges personals, d'aventures col·lectives i de valors universals.

Entre els dies 23 de febrer i 3 de març, Barcelona es converteix de nou en la capital mundial del cinema esportiu. Durant aquests dies, les diferents seus del festival s'ompliran de projeccions, trobades i emocions compartides.

Us convidem a apropar-vos, a participar-hi activament i a deixar-vos inspirar per cadascuna de les històries que veureu a la pantalla.

Benvinguts i benvingudes un any més al BCN Sports Film Festival. Benvinguts i benvingudes al cinema, a l'esport i a una experiència que ens uneix.

Estimados y estimadas. Es un verdadero placer daros la bienvenida a la decimosexta edición del BCN Sports Film Festival. Una cita muy especial que, año tras año, nos invita a celebrar dos grandes pasiones que comparten un mismo espíritu: el deporte y el cine.

Esta nueva edición llega cargada de las mejores producciones internacionales de temática deportiva. Nuestro público fiel ya sabe que este festival es una ventana abierta a un cine de gran calidad, un espacio en el que —a través de la variedad de géneros y formatos— podemos vivir el deporte desde perspectivas muy diferentes. Las obras que presentamos no solo muestran resultados o récords: hablan de personas, de viajes personales, de aventuras colectivas y de valores universales.

Entre los días 23 de febrero y 3 de marzo Barcelona se convierte de nuevo en la capital mundial del cine deportivo. Durante estos días, las diferentes sedes del festival se llenarán de proyecciones, encuentros y emociones compartidas.

Les invitamos a acercarse, a participar activamente y a dejarse inspirar por cada una de las historias que verán en la pantalla.

Bienvenidos y bienvenidas un año más al BCN Sports Film Festival. Bienvenidos y bienvenidas al cine, al deporte y a una experiencia que nos une.

Dear all. It is a true pleasure to welcome you to the sixteenth edition of the BCN Sports Film Festival. A very special event that, year after year, invites us to celebrate two great passions that share the same spirit: sport and cinema.

This new edition arrives packed with the best international productions on sports-related themes. Our loyal audience already knows that this festival is an open window to high-quality cinema — a space where, through a diversity of genres and formats, we can experience sport from many different perspectives. The films screened here do not show only results or records: they speak of people, of personal journeys, of collective adventures, and of universal values.

Between 23 February and 3 March, Barcelona once again becomes the world capital of sports cinema. During these days, the different festival venues will fill with screenings, gatherings, and shared emotions.

We invite you to come, to take part actively, and to let yourselves be inspired by each of the stories you will see on screen.

Welcome once again to the BCN Sports Film Festival. Welcome to cinema, to sport, and to an experience that brings us together.

► BENVINGUDA

BIENVENIDA / WELCOME

AGUSTÍ ARGELICH

DIRECTOR ARTÍSTIC DEL BCN SPORTS FILM FESTIVAL



Un any més, el BCN Sports Film Festival es consolida com la gran finestra internacional de les produccions audiovisuals de temàtica esportiva.

Passió, il·lusió i emoció són els trets distintius d'aquesta edició, que tindrà el ciclisme com a fil conductor, amb motiu de la sortida del *Tour de France* des de Barcelona, una cita que celebrarà tres etapes en terres catalanes.

El festival també serà un punt de trobada per a professionals del sector, amb qui compartirem experiències, projectes i noves iniciatives de futur.

A cop de pedal, però també entorn de l'univers esportiu, el BCN Sports Film Festival exhibirà a les sales històries diverses, moltes d'elles inèdites, que només es podran veure a les pantalles de les diferents seus.

Relats humans, personals i col·lectius, alguns inspirats en fets reals i narrats en primera persona, ens descobriran totes les cares de l'esport des de múltiples perspectives, sempre amb el rigor i la qualitat tècnica i artística que caracteritzen el festival.

Us convidem a gaudir d'aquesta celebració única de la cultura esportiva, oberta a tothom, i a descobrir noves mirades a través de la programació d'enguany.

Un año más, el BCN Sports Film Festival se consolida como la gran ventana internacional de las producciones audiovisuales de temática deportiva.

Pasión, ilusión y emoción son los rasgos distintivos de esta edición, que tendrá el ciclismo como hilo conductor, con motivo de la salida del *Tour de France* desde Barcelona, una cita que celebrará tres etapas en tierras catalanas.

El festival también será un punto de encuentro para profesionales del sector, con los que compartiremos experiencias, proyectos y nuevas iniciativas de futuro.

A golpe de pedal, pero también en torno al universo deportivo, el BCN Sports Film Festival exhibirá en las salas historias diversas, muchas de ellas inéditas, que solo podrán verse en las pantallas de las diferentes sedes.

Relatos humanos, personales y colectivos, algunos inspirados en hechos reales y narrados en primera persona, nos descubrirán todas las caras del deporte desde múltiples perspectivas, siempre con el rigor y calidad técnica y artística que caracterizan al festival.

Les invitamos a disfrutar de esta celebración única de la cultura deportiva, abierta a todo el mundo, y a descubrir nuevas miradas a través de la programación de este año.

Once again, the BCN Sports Film Festival is established as the great international showcase for audiovisual productions on sports themes.

Passion, enthusiasm, and emotion are the hallmarks of this edition, which will feature cycling as its guiding thread, coinciding with the start of the *Tour de France* in Barcelona — an event that will celebrate three stages on Catalan soil.

The festival will also serve as a meeting point for industry professionals, with whom we will share experiences, projects, and new initiatives for the future.

Pedal stroke by pedal stroke, but also through the broader universe of sport, the BCN Sports Film Festival will present in its theatres a wide range of stories, many of them premieres that can only be seen on the screens of the festival's venues.

Human stories, personal and collective, some inspired by real events and told in the first person, will show us all the faces of sport from multiple perspectives, always with the technical and artistic rigour and quality that characterize the festival.

We invite you to enjoy this unique celebration of sports culture, open to everyone, and to discover new perspectives through this year's programme.

► MISSATGE DEL PRESIDENT DE LA FICTS

MENSAJE DEL PRESIDENTE DE LA FICTS /
MESSAGE FROM THE PRESIDENT OF THE FICTS

PROFESSOR FRANCO B. ASCANI
MEMBRE DEL COMITÈ OLÍMPIC INTERNACIONAL
COMISSIÓ CULTURA I PATRIMONI OLÍMPIC



Amb els Jocs Olímpics i Paralímpics de Milano Cortina 2026 en curs, en nom dels 130 països membres de la FICTS – Fédération Internationale Cinéma Télévision Sportifs reconeguda pel Comitè Olímpic Internacional, del qual sóc membre de la Comissió de Cultura i Patrimoni Olímpic, vull reiterar el compromís de la Federació de donar suport a totes les iniciatives, com el BCN Sports Film - Festival Internacional FICTS, que promouen el llenguatge de les imatges com a eina d'educació, inclusió, respecte i pau.

Agraeixo de tot cor a les autoritats i especialment a la Fundació Barcelona Olímpica, al seu apassionat president David Escudé, al seu director Francesc Terrón, el seu compromís i la seva experiència amb què promouen l'esperit olímpic, fomentant la difusió dels valors universals de l'esport.

Un pensament càlid i agraït per al meu estimat amic, "el gran Almeida" Juli Pernas, president de la FICTS per Europa, un incansable promotor de la cultura esportiva, a qui dono una abraçada de tot cor.

Benvolguts amics, la FICTS us acompanya i en el futur continuarem donant suport a la vostra extraordinària tasca i a la vostra passió, confiant que junts podrem difondre un missatge d'unitat, respecte i solidaritat arreu del món a través de les emocions que evoca l'esport.

Con los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Milán Cortina 2026 en marcha, en nombre de los 130 países miembros de la FICTS - Fédération Internationale Cinéma Télévision Sportifs reconocida por el Comité Olímpico Internacional, del que soy miembro de su Comisión de Cultura y Patrimonio Olímpico, deseo reiterar el compromiso de la Federación de apoyar todas las iniciativas que, como el BCN Sports Film - International FICTS Festival, promuevan el lenguaje de las imágenes como herramienta de educación, inclusión, respeto y paz.

Extiendo mi más sincero agradecimiento a las autoridades y especialmente a la Fundació Barcelona Olímpica, a su apasionado presidente David Escudé, a su director Francesc Terrón, por su compromiso y experiencia con los que promueven el espíritu olímpico, fomentando la difusión de los valores universales del deporte.

Un cálido y agradecido recuerdo para mi querido amigo, "el gran Almeida" Juli Pernas, presidente de la FICTS para Europa, incansable promotor de la cultura deportiva, a quien envío un sentido abrazo.

Queridos amigos, la FICTS está con vosotros y en el futuro seguiremos apoyando vuestro extraordinario trabajo y vuestra pasión, seguros de que juntos seremos capaces de difundir un mensaje de unidad, respeto y solidaridad en todo el mundo a través de las emociones que despierta el deporte.

With the Milano Cortina 2026 Olympic and Paralympic Games in progress, on behalf of the 130 member countries of FICTS – Fédération Internationale Cinéma Télévision Sportifs recognized by the International Olympic Committee, of which I am a Member of its Culture and Olympic Heritage Commission, I wish to reiterate the Federation's commitment to supporting all initiatives, such as the BCN Sports Film - International FICTS Festival, which promote the language of footages as a tool for education, inclusion, respect and peace.

I extend my heartfelt thanks to the authorities and especially to the Fundació Barcelona Olímpica, its passionate Chairman David Escudé, its Director Francesc Terrón, for their commitment and expertise with which they promote the Olympic spirit, fostering the spread of the universal values of sport.

A warm and grateful thought goes out to my dear friend, "the great Almeida" Juli Pernas, FICTS President for Europe, a tireless promoter of sports culture, to whom I extend a heartfelt embrace.

Dear friends, FICTS is with you and in the future we will continue to support your extraordinary work and your passion, confident that together we will be able to spread a message of unity, respect and solidarity throughout the world through the emotions that sport evokes.

► COMITÈ ORGANITZADOR

COMITÉ ORGANIZADOR / ORGANISING COMMITTEE

Director de la FBO

Director de la FBO /
Director of the FBO

FRANCESC TERRÓN

Gerent IBE

Gerente IBE /
IBE's Manager

SUSANA CLOSA

Director artístic del festival

Director artístico del festival /
Artistic director of the festival

AGUSTÍ ARGELICH

Jurat de Selecció

Jurado de Selección /
Selection Jury

AGUSTÍ ARGELICH

MIREIA VICENTE

JULI PERNAS

JOAN MANUEL SURROCA

Producció i coordinació

Producción y coordinación /
Production and coordination

IBONE LALLANA

MATI ORTIZ

ROC CHECA

Comunicació i màrqueting

Comunicación y marketing /
Communication and Marketing

IBONE LALLANA

MATI ORTIZ

Coordinació tècnica

Coordinación técnica /
Technical Supervision

VÀNGELIS VILLAR

CARLA BIARGE

Departament tècnic

Departamento técnico /
Technical Department

CRÍSTIAN HERRERA

FÉDÉRATION INTERNATIONALE CINÉMA ET TÉLÉVISION SPORTIFS

President

Presidente /
President

FRANCO B. ASCANI

Responsable de comunicació

Responsable de comunicación /
Head of press

ENZO CAPIELLO

Foto: Axiu Volta a Catalunya



EQUIP FBO
EQUIPO FBO /
FBO TEAM

Administració
Administración /
Administration
NÚRIA PÉREZ

Manteniment
Mantenimiento /
Maintenance
JOSEP LLUÍS MORENO

Col·lecció i exposicions
Colección y exposiciones /
Collection and exhibitions
RAÛL VÁZQUEZ
MARÍA SALOMÉ CLAVIJO

Centre d'Estudis Olímpics
Joan Antoni Samaranch
LUIS SÁNCHEZ

Atenció al públic
Atención al público /
Visitors Reception
JOSÉ ANTONIO TÉLLEZ
MARCOS OÑATE
MIQUEL AYMÀ

EMPRESSES EXTERNES
EMPRESAS EXTERNAS /
EXTERNAL ENTERPRISES

Conceptualització campanya
Conceptualización campaña /
Campaign conceptualization
ALBERT PLANAS VANDRELL

Disseny gràfic
Diseño gráfico /
Graphic Design
GRAFI-KNELA

Traducció
Traducción /
Translation
TICK TRANSLATIONS

Subtítols
Subtítulos /
Subtitles
ENCANAL - CHARADA

Programació web
Programación web /
Web Programming
PUTPUT COMUNICACIONS

Catàleg
Catálogo /
Catalogue
JOTALAB

Producció audiovisual
Producción audiovisual /
Audiovisual Production
POP PRODUCTIONS





► PROGRAMA

PROGRAMA / PROGRAMME



DILLUNS 23 DE FEBRER



11:00 h

Museu Olímpic i de l'Esport
Joan Antoni Samaranch
Auditori gran

Com abordar legalment la creació audiovisual d'un documental?

Amb la col·laboració de Productors Audiovisuals de Catalunya (PAC)



19:00 h

Museu Olímpic i de l'Esport
Joan Antoni Samaranch

CERIMÒNIA D'INAUGURACIÓ

Accés amb invitació

- Cycle or Bicycle / La Bicyclette et Le Vélo
- Baby-Run / Baby-Rennen
- Butterfly / Papillon
- The Erasers / Les Effaceurs

VOSC



DIMARTS 24 DE FEBRER



11:00 h

INEFC

El valor de l'equip

- Fledglings Episode 6 - The Kemény Lads
- Eternas

VOSC



16:00 h

Museu Olímpic i de l'Esport
Joan Antoni Samaranch
Auditori petit

Pantalla i Esport: Relats I

- Don't look away

VOSC



18:00 h

Cinemes Girona

Mirades que inspiren

- Playmate / Hambazi
- Voices from the Abyss / Las voces del despeñadero
- Run, Adela / Corre, Adela
- Football Stuff / Cosas de fútbol
- Codex Olympia
- Baby-Run / Baby-Rennen
- Run like we
- On the Way / Rugès
- The Slam Dunk / La gran esmaixada

VOSC

🕒	18:30 h Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch Auditori gran	Ones de canvi	- Banda, an Odyssey in the forgotten Islands of Indonesia / Banda, une Odyssée dans les Îles oubliées d'Indonésie - What now? / Et après? - I feel you - Without a Rudder. For a Plastic Free Sea / Sense timó. Per un mar lliure de plàstics	VOSC
---	---	----------------------	--	-------------

🕒	19:00 h Cines Imperial (Sabadell) Amb la col·laboració del Club Natació Sabadell	Laure: Salut mental i privacitat	Laure Laure Laure!	VOSC
---	---	---	--	-------------

🕒	19:00 h Centre Cívic Cotxeres de Sants	Segones oportunitats	- ManMade - By a Thread - The Story of Philipp Hrozek / Am seidenen Faden - Die geschichte von Philipp Hrozek - Run like we - Warriorheart / Smerteterskel - This is not about swimming - Baby-Run / Baby-Rennen - Carte Noir	VOSC
---	---	-----------------------------	---	-------------

🕒	19:30 h Institut Français de Barcelone	Le battement du Tour	- The Erasers / Les Effaceurs - Merckx	VOSC
---	--	-----------------------------	---	-------------

🕒	20:00 h Cinemes Girona	Somnis i reptes	- The Flying Viking - The kick - Untouchable - The Erasers / Les Effaceurs	VOSC
---	----------------------------------	------------------------	---	-------------



DIMECRES 25 DE FEBRER

 16:00 h Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch Auditori petit	Pantalla i Esport : Relats II	• Game On: Hoops and Dreams in Rural China	VOSC
 18:00 h Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch Auditori gran	Perseguint somnis	• On Guard • Little Victoires / Les petites victoires • The Cricket Girls / Les del criquet	VOSC
 18:00 h Cinemes Girona	Elles dirigeixen	• Run, Adela / Corre, Adela • A Deep Breath / Arnasa Betean. A pulmón	VOSC
 19:30 h Institut Français de Barcelona	Le saut invisible	• Butterfly / Papillon • The Dive / Le plongeon • Landry • Flying / Elle vole • Acrobats • No skate! • Cycle or Bicycle / La Bicyclette et Le Vélo	VOSC
 19:30 h Teatre Mercè Rodoreda (Sant Joan Despí)	Horitzons extrems	• Bike Short • Weazy • Cycle or Bicycle / La Bicyclette et Le Vélo • Xtremesylvania • The Erasers / Les Effaceurs • Polar • When I grow up • What now? / Et après? • La Cimota - My inner mountain • Freeride in C	VOSC

 20:00 h Cinemes Girona	Força interior	• The Colosseum / Le Colisée • Voices from the Abyss / Las voces del despeñadero • Ceddo • Looking back. The Art of Bolting / Una mirada atrás. El arte de equipar • Inner Fight	VOSC
---	-----------------------	--	-------------



DIJOUS 26 DE FEBRER

 16:00 h Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch Auditori petit	Pantalla i Esport : Relats III	• Curveballs	VOSC
---	---------------------------------------	--	-------------

 18:00 h Cinemes Girona	Resiliències	• Cool Hand Jesus • Breathe / Aliento • Carte Noir	VOSC
---	---------------------	--	-------------

 19:00 h Euses Campus de Salt	Somnis i superació	• Following the Dream / Arzunun Ardinca • The Slam Dunk / La gran esmaixada • Superolympics: The competition of their lives / Superolímpics: La competició de les seves vides	VOSC
---	---------------------------	---	-------------

 19:15 h Centre Cívic Bon Pastor Amb la col·laboració del Centre d'Estudis Arxiu Vilabesòs i L'Agrupació Esportiva Bon Pastor	Al límit	• Wind Lines / Haize Lerroak • I feel you • The fight • Addikted • Ride of a Lifetime • The Ray • Voices from the Abyss / Las voces del despeñadero	VOSC
--	-----------------	---	-------------

	20:00 h Cinemes Girona	El petit peó	• The Little Pawn / El petit peó	VOSC
--	----------------------------------	---------------------	--	-------------



DIVENDRES 27 DE FEBRER

	18:00 h Cinemes Girona	L'art de l'esforç	• Siren / Sirène • The Dive / Le plongeon • The Fuentes Method / El mètode Fuentes	VOSC
--	----------------------------------	--------------------------	--	-------------

	19:00 h Ateneu de Sant Just Desvern	Adrenalina	• Wind Lines / Haize Lerroak • Addikted • The Ray • Inner Fight • Bike Short • Coop / Qin • Anatolia	VOSC
--	--	-------------------	--	-------------

	19:15 h Centre Cívic Bon Pastor Amb la col·laboració del Centre d'Estudis Arxiu Vilabesòs i l'Agrupació Esportiva Bon Pastor	L'esperit del joc	• Cycle or Bicycle / La Bicyclette et Le Vélo • Let's Play • The Last Sticker / L'última figurina • Grip • Ceddo • Maradona, Cruyff and Pele reimagined through AI • Weazy • The Spirit of Dambe	VOSC
--	---	--------------------------	--	-------------

	20:00 h Cinemes Girona	Més enllà del futbol	• The Champion's Mural / Il murale del campione • Playmate / Hambazi • Boubacar • The Kick • Back of the Net • Bells / Cascabeles • ...	VOSC
--	----------------------------------	-----------------------------	---	-------------

- ...
- Coop / Qin
- The Last Sticker / L'ultima figurina
- Maradona, Cruyff and Pele
reimagined through AI
- ManMade
- Soka



DIUMENGE 1 DE MARÇ

- 12:30 h**
Museu Olímpic i de l'Esport
Joan Antoni Samaranch
Auditori gran
- Quan l'esport inspira**
- Real Star
 - Superschoolers 2. A Healthy Mind /
Superescolares 2. Una mente sana
 - Expectation
 - Bells / Cascabeles
 - Playmate / Hambazi
 - Balls of Steel
 - What now? / Et après?
 - The Ray



DILLUNS 2 DE MARÇ

- 18:00 h**
Cinemes Girona
- Mother & footballer**
- Mother & Footballer

- 19:00 h**
Museu Olímpic i de l'Esport
Joan Antoni Samaranch
Auditori gran
- CERIMÒNIA DE CLOENDA**
Accés amb invitació



DIMARTS 3 DE MARÇ

- 18:00 h**
Cinemes Girona
- AND THE WINNERS ARE...**

► SEUS

SEDES / VENUES





► MUSEU OLÍMPIC I DE L'ESPORT JOAN ANTONI SAMARANCH



Fundació Barcelona Olímpica

El Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch, gestionat per la Fundació Barcelona Olímpica i situat al Parc de Montjuïc, a pocs minuts de la plaça d'Espanya, és un espai dedicat al món esportiu com a llenguatge universal i com a instrument d'integració social.

Mitjançant un equip tecnològic pioner a Europa, ofereix una visió global (històrica, ètica, cultural, lúdica i educativa) de l'esport en totes les seves disciplines i modalitats alhora que transmet, de manera amena i divertida, els valors esportius a tots els públics.

El Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch, gestionado por la Fundación Barcelona Olímpica y situado en el Parque de Montjuïc, a pocos minutos de la plaza de España, es un espacio dedicado al mundo Deportivo como lenguaje universal e instrumento de integración social.

Este espacio ofrece, mediante un equipo tecnológico pionero en Europa, una visión global (histórica, ética, cultural, lúdica y educativa) del deporte en todas sus disciplinas y modalidades, transmitiendo, de forma amena y divertida, los valores deportivos a todos los públicos.

The Museu Olímpic i del 'Esport Joan Antoni Samaranch is managed by the Barcelona Olympic Foundation and is located at the heart of the Parc de Montjuïc, a few minutes from Plaça d'Espanya. Their mission is to promote sport as a universal language and an instrument for social Integration.

Using State-of-the-Art equipment, the Museum provides a global vision – historical, ethical, cultural, recreational and educational- of sport, in all its disciplines and forms and reveals the values of sport in an amusing and easily assimilable manner.

📍 Avinguda de l'Estadi 60,
08038 Barcelona

☎ +34 932 925 379

🌐 www.museuolimpicbcn.cat

✉ info@fbolimpica.es

🚇 **Metro:** Espanya (L1)

🚌 **Bus:** 150, 55

Bus turístic / Bus turístico / Tourist Bus: Ruta vermella / Ruta roja / Red Route

Bus Montjuïc turístic / Bus Montjuïc turístico / Montjuïc Bus Turístic

🚡 **Funicular de Montjuïc**

Ferrocarrils de la Generalitat: Espanya (S33. S8, R6, S4. R5, L8)

ATENEU DE SANT JUST DESVERN

-  Carrer de l'Ateneu 3,
08960 Sant Just Desvern
-  +34 933 713 115
-  ateneudesvern.cat
-  secretaria@ateneudesvern.cat



CENTRE CÍVIC BON PASTOR

-  Plaça Robert Gerhard 3,
08030 Barcelona
-  +34 933 147 947
-  ajuntament.barcelona.cat/ccivics/bonpastor
-  informacio@ccbonpastor.cat
-  **Metro:** Bon Pastor (L9, L10)
-  **Bus:** H4, H8, 11, 60, B23, V33
-  **Bicing:** Sant Adrià 113 i Enric Sanchís 33



CENTRE CÍVIC COTXERES DE SANTS

 Carrer de Sants 79,
08014 Barcelona

 +34 932 918 701

 cotxeres-casinet.org

 cotxeres-casinet@secretariat.cat

 **Metro:** Plaça de Sants (L1 i L5),
Sants-Estació (L3)

 **Bus:** D20, H12, V7, 44, 50, 78, 109 i 115



CINEMES GIRONA

 Carrer Girona 175,
08037 Barcelona

 +34 931 184 531

 cinemesgirona.cat

 info@cinemesgirona.cat

 **Metro:** Verdaguer (L4 i L5), Diagonal (L3)

 **Bus:** 6, 15, 20, 33, 34, 39, 43, 44, 45, 47, 55



CINES IMPERIAL DE SABADELL

📍 Plaça de l'Imperial 4,
08202 Sabadell

☎ +34 937 263 131

📶 S2 (Plaça Major)

🅔 **Rodalies:** R4 (Sabadell Centre)



EUSES (ESCOLA UNIVERSITÀRIA DE LA SALUT I L'ESPORT) CAMPUS DE SALT

📍 Carrer del President Francesc Macià 65,
17190 Salt, Girona

☎ +34 972 405 130

📄 girona.euses.cat

✉ info@euses.cat

🅔 **Bus:** L4 i L9 (Girona)

Cotxe: sortida 7 de l'AP-7



INEFC BARCELONA

📍 Av. de l'Estadi 12-22,
08038 Barcelona

☎ +34 934 255 445

💻 inefc.gencat.cat/ca/inici

🚇 **Metro:** Espanya (L1 i L3)

🚌 **Bus:** 150



INSTITUT FRANÇAIS DE BARCELONA

📍 Carrer Moià 8,
08006 Barcelona

☎ +34 935 677 777

💻 institutfrancais.es/barcelona

✉ info.barcelona@institutfrancais.es

🚇 **Metro:** Diagonal (L3, L5)

🚌 **Bus:** 58, 64, H8, 7, 27, 32, 33, 34



TEATRE MERCÈ RODOREDA DE SANT JOAN DESPÍ

📍 Carrer Major 69,
08970 Sant Joan Despí

☎ +34 932 675 702

💻 sjdespi.cat

✉ ajuntament@sjdespi.net

🚊 **Tram:** T1 i T2 (Bon Viatge)

🚋 **Rodalies:** R4 (Sant Joan Despí)

🚌 **Bus:** 157 (Sant Joan Despí - Barcelona),
X43 (Sant Joan Despí-Barcelona)



CENTRES PENITENCIARIS DE CATALUNYA

Per catorzè any consecutiu, es projectaran sessions del BCN Sports Film en alguns centres penitenciaris de Catalunya amb l'objectiu d'apropar el festival i el món audiovisual de temàtica esportiva a tots els públics.

Por décimocuarto año consecutivo, se proyectarán sesiones del BCN Sports Film en algunos centros penitenciarios de Cataluña con el objetivo de acercar el festival y el mundo audiovisual de temática deportiva a todos los públicos.

For the 14th year running, some sessions will be held in several prisons around Catalonia in an effort to widen our audience to cover as varied a public as possible.



► JURAT

JURADO / JURY





JANINE PIGUET

Janine Piguet és científica, actriu, escriptora i directora. Com a actriu, ha participat en diverses pel·lícules i sèries on si pot, també, li agrada cantar. Com a directora, ha realitzat obres sobre temes socials com persones migrades, la dona, la guerra i les persones amb discapacitat.

Janine Piguet es científica, actriz, escritora y directora. Como actriz, ha participado en varias películas y series en las que si puede, también, le gusta cantar. Como directora, ha realizado obras sobre temas sociales como personas migradas, la mujer, la guerra y las personas con discapacidad.

Janine Piguet is a scientist, actress, writer, and director. As an actress, she has participated in various films and series where, whenever possible, she also enjoys singing. As a director, she has created works on social themes such as migration, women, war, and people with disabilities.



LAURA YUSTE

Laura Yuste és coach d'actors, amb formació en pedagogia, comunicació audiovisual, interpretació i coaching. Treballa des de fa quasibé 20 anys com a coach actoral tot i que també té una llarga experiència com a actriu i directora de càsting.

Laura Yuste es coach de actores, con formación en pedagogía, comunicación audiovisual, interpretación y coaching. Trabaja desde hace casi 20 años como coach actoral aunque también tiene una larga experiencia como actriz y directora de casting.

Laura Yuste is an actor's coach, with training in pedagogy, audiovisual communication, interpretation and coaching. She has been working as an acting coach for almost 20 years, although she also has extensive experience as an actress and casting director.



MARTA BRICHS

Marta Brichs és graduada en comunicació audiovisual. Ha dirigit el documental *Marina*, guanyador del premi al Talent Emergent i Millor Curtmetratge Espanyol al Cerdanya Film Festival 2025 i el primer premi del Patrofest. Treballa com a localitzadora i col·labora en l'organització del Festival TerrorMolins.

Marta Brichs es graduada en comunicación audiovisual. Ha dirigido el documental *Marina*, ganador del premio en el Talento Emergente y Mejor Cortometraje Español en el Cerdanya Film Festival 2025 y el primer premio del Patrofest. Trabaja como localizadora y colabora en la organización del Festival TerrorMolins.

Marta Brichs holds a degree in audiovisual communication. She directed the documentary *Marina*, winner of the Emerging Talent Award and Best Spanish Short Film at the Cerdanya Film Festival 2025, as well as the first prize at Patrofest. She works as a location scout and collaborates in organising the TerrorMolins Festival.



MARTÍ NIUBÒ

Martí Niubò és director de planificació estratègica i innovació de l'Institut Barcelona Esports i Secretari del Consell Municipal de l'Esport de Barcelona. Ha coordinat els dos plans estratègics de l'esport de Barcelona i recentment la posada en marxa del Barcelona Sport Hub.

Martí Niubò es director de planificación estratégica e innovación en el Institut Barcelona Esports i Secretari del Consell Municipal d'Esports de Barcelona. Ha coordinado los dos planes estratégicos del deporte de Barcelona y, recientemente, la puesta en marcha del Barcelona Sports Hub.

Martí Niubò is director of strategic planning and innovations at the Institut Barcelona Esports and Secretary of the Consell Municipal de l'Esport de Barcelona. He has coordinated the two strategic plans for sport in Barcelona and, recently, the launch of the Barcelona Sport Hub.



MASIH SHARIF

Masih Sharif és director dels Travel Film Awards i el seu àmbit de treball es troba en la intersecció dels mitjans creatius, la promoció territorial i el turisme sostenible. Ha estat consultor, professor convidat, membre de jurat i comitès científics, així com director d'iniciatives internacionals.

Masih Sharif es director de los premios de Cine de Viaje y su ámbito de trabajo se encuentra en la intersección de los medios creativos, la promoción territorial y el turismo sostenible. Ha sido consultor, profesor invitado, miembro de jurado y comités científicos, así como director de iniciativas internacionales.

Masih Sharif is the director of the Travel Film Awards, and his work lies at the intersection of creative media, territorial promotion, and sustainable tourism. He has been a consultant, guest lecturer, jury member and scientific committee member, as well as director of international initiatives.

► PREMIS 2025

PREMIOS 2025 / 2025 AWARDS

Àmfora Ciutat de Barcelona a la millor pel·lícula
Ánfora Ciudad de Barcelona a la mejor película /
Amphora Barcelona City for the best film
URTAİN, EL ÍDOLO DE BARRO
XAVIER BAIG COZAR I JORDI ROVIRA PRAT
Espanya / España / Spain



Premi especial del Jurat
Premio especial del Jurado / Special Jury Award
GIRLS MOVE MOUNTAINS
ANNA HUIX
Catalunya / Cataluña / Catalonia

Millor producció catalana
Mejor película catalana / Best Catalan Film
EL GRAN XOU
TRINIDAD GUTIÉRREZ
Catalunya / Cataluña / Catalonia

Millor documental
Mejor documental / Best Documentary
MOTORCYCLE MARY
HALEY WATSON
Estats Units d'Amèrica
Estados Unidos de América / United States of America

Millor pel·lícula de ficció
Mejor película de ficción / Best Fiction Feature Film
THE SKATES
HALIMA OUARDINI
Canadà / Canadá / Canada

Millor pel·lícula d'animació
Mejor película de animación / Best Animated Film
AERIALIST
ANNA KUZINA
Rússia / Rusia / Russia

Millor pel·lícula d'esports d'aventura – Álvaro Bultó
Mejor película de deportes de aventura – Álvaro Bultó /
Best Adventure Sports Film – Álvaro Bultó
MONTSERRAT, INTEGRAL 107
BIEL MACIÀ
Catalunya / Cataluña / Catalonia

Premi Esport i Societat
Premio Deporte y Sociedad / Sport and society Award
JUST KIDS
ALESSANDRO RICONDA
Itàlia i Regne Unit
Italia y Reino Unido / Italy and United Kingdom

Mencions especials del Jurat
Menciones especiales del Jurado / Special Mentions of the Jury

LA HISTÒRIA DESCONEGUDA
FRANCESC GÓMEZ
Catalunya / Cataluña / Catalonia

SIEMPRE+POSITIVO
NACHO SOLANA
Espanya / España / Spain

IN-BETWEEN
QIN LONG
República Popular de la Xina
República Popular China / People's Republic of China

► CONCURS SPOTSPORT

CONCURSO SPOTSPORT / SPOTSPORT COMPETITION

SPORT

El guanyador del concurs spotssport 2026

El ganador del concurso spotssport 2026 /

The winner of the 2026 spotssport competition

L'ESPORT VIU AQUÍ

DRIES VANHERWEGEN



El concurs, organitzat en col·laboració amb el diari Sport, té l'objectiu de fomentar la implicació del públic en el BCN Sports Film i ha comptat amb la participació de nombrosos realitzadors.

La finalitat de l'SPOTSPORT és la producció d'un vídeo promocional original de vint segons que representi la 16a edició del BCN Sports Film durant tota la campanya publicitària i en tots els actes promocionals i les sessions del festival.

Els espots finalistes s'exhibiran durant la cerimònia d'inauguració del dilluns 23 de febrer, durant la qual s'entregarà el premi als guanyadors, dotat amb 1.000 €.

El concurso, organizado en colaboración con el diario Sport, tiene el objetivo de fomentar la implicación del público en el BCN Sports Film y ha contado con la participación de numerosos realizadores.

La finalidad del SPOTSPORT es la producción de un vídeo promocional original de veinte segundos que represente a la 16a edición del BCN Sports Film durante toda su campaña publicitaria y en todos sus actos promocionales y sesiones del festival.

Los spots finalistas se exhibirán durante la ceremonia de inauguración del lunes 23 de febrero, en la que se entregará el premio a los ganadores, dotado con 1.000 €.

The competition was organized with the collaboration of the Sport newspaper with the goal of encouraging the general public to take part in the BCN Sports Film and several directors took part.

The aim of SPOTSPORT was to produce a 20-second promotional video that will be screened to represent the 16th Edition of the BCN Sports Film for promotional purposes.

Finalists will be screened during the Opening Ceremony on Monday, 23rd February at which the winners will be handed their prize of 1.000€.

FINALISTES

Finalistas / Finalists

CARRUSEL DEPORTIVO – ULISES RIVERA

ROTORSPÒRTIA – ARLO BALTÀ I TELL

SPOT – ALICIA CASADO MARGARIT

► ACTIVITATS

ACTIVIDADES / ACTIVITIES





CERIMÒNIA D'INAUGURACIÓ

MUSEU OLÍMPIC I DE L'ESPORT JOAN ANTONI SAMARANCH

Auditori Gran / Auditorio Grande / Auditorium

Accés amb invitació / Acceso con invitación / By invitation only

Dilluns 23 de febrer, 19:00 / Lunes 23 de febrero, 19:00 /

Monday 23rd February, 7:00 p.m.

Celebrem la inauguració de la gran festa del cinema esportiu a la ciutat de Barcelona amb la projecció d'una selecta mostra de curtmetratges que ens brindarà un petit avanç de la programació del BCN Sports Film 2026.

Celebramos la inauguración de la gran fiesta del cine deportivo en la ciudad de Barcelona con la proyección de una selecta muestra de cortos que nos brindará un pequeño avance de la programación del BCN Sports Film 2026.

The Grand Opening Ceremony of the Festival celebrating sports films in the city of Barcelona will include the screening of a specially selected shorts as a sample of things to come during the 2026 BCN Sports Film.

CERIMÒNIA DE CLOENDA

MUSEU OLÍMPIC I DE L'ESPORT JOAN ANTONI SAMARANCH

Auditori Gran / Auditorio Grande / Auditorium

Accés amb invitació / Acceso con invitación / By invitation only

Dilluns 2 de març, 19:00 / Lunes 2 de marzo, 19:00 /

Monday 2nd March, 7:00 p.m.

Durant l'acte, les produccions que concuren opten als següents premis:

Durante el acto, las producciones a concurso optarán a los siguientes premios:

During the Ceremony, the films will be competing for the following awards:

- Àmfora Ciutat de Barcelona a la millor pel·lícula
- Premi Especial del Jurat
- Premi a la millor producció catalana
- Premi a la millor pel·lícula d'esports d'aventura – Álvaro Bultó
- Premi a la millor pel·lícula de ficció
- Premi al millor documental
- Premi a la millor pel·lícula d'animació
- Premi esport i societat



EXPOSICIÓ / EXPOSICIÓN / EXHIBITION

CLUB CENTENARI: CE JÚPITER

MUSEU OLÍMPIC I DE L'ESPORT JOAN ANTONI SAMARANCH

Sala d'exposicions temporals / Sala de exposiciones temporales / Temporary Exhibitions Room

Tots els dies / Todos los días / Every day

Considerat un dels clubs històrics del futbol barceloní, el CE Júpiter va ser fundat el 12 de maig de 1909 durant una reunió celebrada a l'emblemàtica Cerveseria Cebrián, avui coneguda com a Orxateria El Tío Ché, situada a la rambla del Poblenou. Els principals impulsors d'aquesta iniciativa van ser els germans Mauchan, originaris d'Escòcia, que treballaven en una de les nombroses fàbriques que en aquella època caracteritzaven la zona.

Considerado uno de los clubs históricos del fútbol barcelonés, el CE Júpiter fue fundado el 12 de mayo de 1909 durante una reunión celebrada en la emblemática cervencería Cebrián, hoy conocida como horchatería El Tío Ché, situada en la rambla del Poblenou. Los principales impulsores de esta iniciativa fueron los hermanos Mauchan, originarios de Escocia, que trabajaban en una de las numerosas fábricas que en esa época caracterizaban la zona.

Considered one of the historic football clubs in Barcelona, CE Júpiter was founded on 12 May 1909 during a meeting held at the emblematic Cerveseria Cebrián, today known as Orxateria El Tío Ché, located on the Rambla del Poblenou. The main drivers of this initiative were the Mauchan brothers, originally from Scotland, who worked in one of the many factories that characterised the area at that time.





ACTIVITATS PARAL·LELES

► COM ABORDAR LEGALMENT LA CREACIÓ AUDIOVISUAL D'UN DOCUMENTAL?

MUSEU OLÍMPIC I DE L'ESPORT JOAN ANTONI SAMARANCH

Auditori Gran / Auditorio Grande / Auditorium
Dilluns 23 de febrer, 11:00 – 12:30 / Lunes 23 de febrero, 11:00 – 12:30 / Monday 23rd February, 11:00 a.m. – 12:30 p.m.

Ponents: Cristina Calvet - Advocada
Elisa Berger - Documentalista
Modera: Eva Fontanals - Presidenta de PAC
(Productors Audiovisuals de Catalunya)

► TAULA RODONA: EL VALOR DE L'EQUIP

INEFC

Dimarts 24 de febrer, 11:00 / Martes 24 de febrero, 11:00 / Tuesday 24th February, 11:00 a.m.

Reflexions sobre lideratge, cooperació i cohesió en l'esport.

► TAULA RODONA: SOSTENIBILITAT

MUSEU OLÍMPIC I DE L'ESPORT JOAN ANTONI SAMARANCH

Dimarts 24 de febrer, 18:30 / Martes 24 de febrero, 18:30 / Tuesday 24th February, 6:30 p.m.

Debat sobre la preservació dels oceans i pràctiques responsables.
Activitat organitzada per UFEC amb el suport de Fundació Carulla.

► TAULA RODONA: SALUT MENTAL I PRIVACITAT

CINES IMPERIAL (SABADELL)

Dimarts 24 de febrer, 19:00 / Martes 24 de febrero, 19:00 / Tuesday 24th February, 7:00 p.m.

Discussió sobre benestar emocional i riscos de l'exposició digital.
Activitat organitzada en col·laboració amb el Brain Film Festival.

► TAULA RODONA: INDÚSTRIA DEL CINEMA

CINEMES GIRONA

Dimecres 25 de febrer, 18:00 / Miércoles 25 de febrero, 18:00 / Wednesday 25th February, 6:00 p.m.

Dirigir produir i canviar el joc: la mirada femenina en l'audiovisual esportiu.

► FOTOMEMORIA - ESPECIAL CINEMA ESPORTIU

BIBLIOTECA JOSEFINA CASTELLVÍ

Dimecres 25 de febrer, 18:00 - 19:00 / Miércoles 25 de febrero, 18:00 - 19:00 / Wednesday 25th February, 6:00 - 7:00 p.m.

Taller participatiu per recordar pel·lícules de temàtica esportiva.

► TAULA RODONA: MATERNITAT I ESPORT

CINEMES GIRONA

Diumenge 1 de març, 18:00 / Domingo 1 de marzo, 18:00 / Sunday 1st March, 6:00 p.m.

Experiències i reptes de ser mare dins l'esport professional.



HOMENATGE / HOMENAJE / TRIBUTE

RUBÈN PERIS LATORRE

Per la seva aportació al món del ciclisme.

Por su aportación al mundo del ciclismo. / For his contribution to the world of cycling.

Rubèn Peris ha estat vinculat a la Volta Ciclista a Catalunya des de 1979. Actualment n'és director general i des de 2004 és president de l'entitat que l'organitza.

Ha treballat com a Cap de Gabinet de Relacions Públiques i Comunicació de la Secretaria General de l'Esport de la Generalitat de Catalunya entre 1994 i 2000. Ha estat director esportiu de ciclisme als Jocs de Barcelona 1992 i cap d'equip de la selecció espanyola de ciclisme als Jocs d'Atenes 2004 i Londres 2012. Fou vicepresident de la Federació Espanyola de Ciclisme (2010-2012) i actualment vicepresident l'AIOCC (Associació Internacional d'Organitzadors de Curses Ciclistes).

Rubèn Peris ha estado vinculado a la Volta Ciclista a Catalunya desde 1979. Actualmente es su director general y desde 2004 es presidente de la entidad que la organiza.

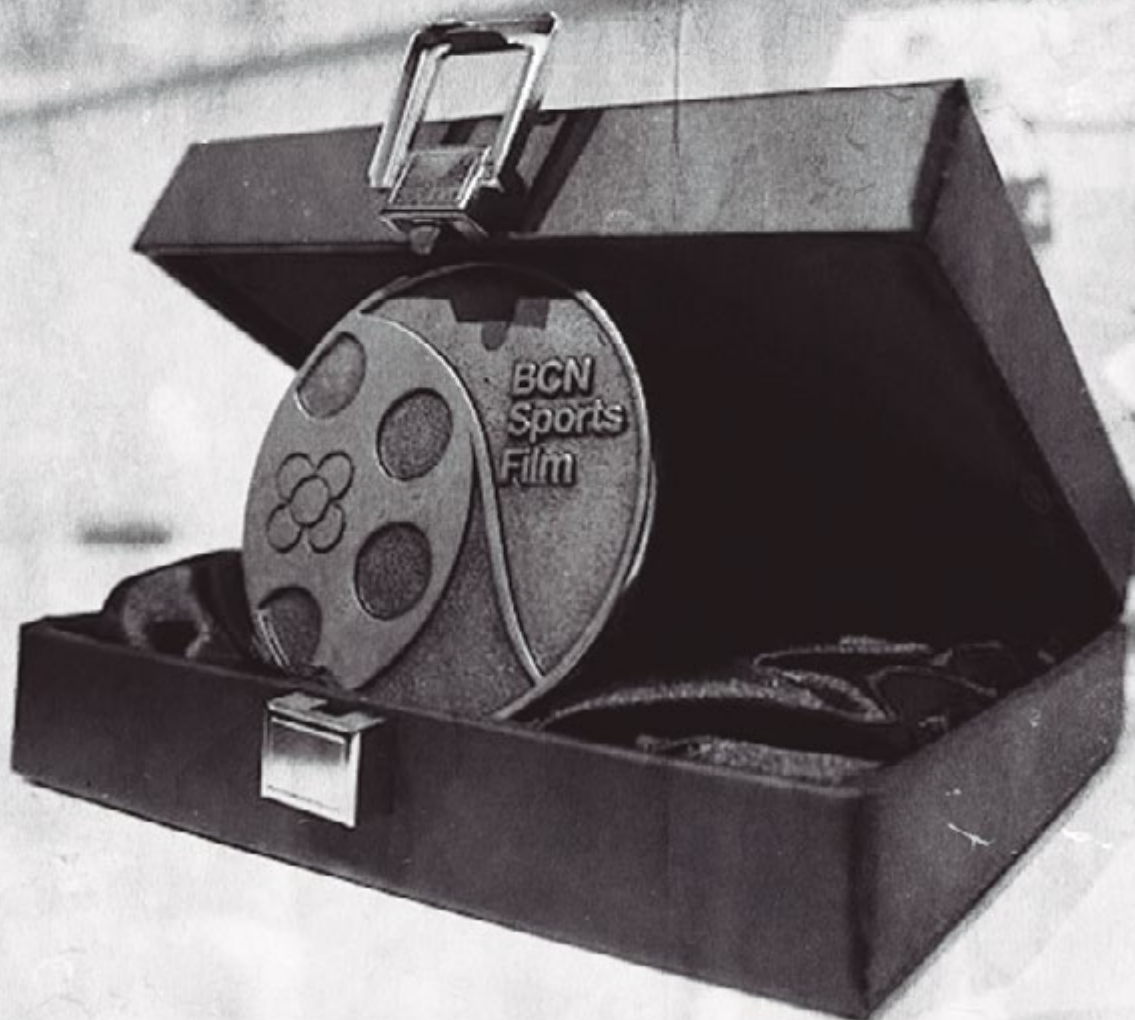
Ha trabajado como Jefe de Gabinete de Relaciones Públicas y Comunicación de la Secretaría General del Deporte de la Generalitat de Catalunya entre 1994 y 2000. Ha sido director deportivo de ciclismo en los Juegos de Barcelona 1992 y jefe de equipo de la selección española de ciclismo en los Juegos de Atenas 2004 y Londres 2012 Fue vicepresidente de la Federación Española de Ciclismo (2010-2012) y actualmente vicepresidente de la AIOCC (Asociación Internacional de Organizadores de Carreras Ciclistas).

Rubèn Peris has been linked to the Volta Ciclista a Catalunya since 1979. He is currently its general director and since 2004 he has been president of the organization that organizes it.

He worked as Head of Public Relations and Communication at the General Secretariat of Sports of the Generalitat de Catalunya between 1994 and 2000. He was the sports director of cycling at the 1992 Barcelona Games and team leader of the Spanish cycling team at the 2004 Athens Games and 2012 London Games. He was vice-president of the Spanish Cycling Federation (2010-2012) and is currently vice-president of the AIOCC (International Association of Cycling Race Organizers).

► PEL·LÍCULES

PELÍCULAS / FILMS



A DEEP BREATH ARNASA BETEAN. A PULMÓN

Espanya, 2020
75' · Documental · Immersió



Dir.: **Bertha Gaztelumendi i Rosa Zufia**

Prod.: **Ane Antoñanzas** (La Tentación Producciones S.A.)

Idioma original: **castellà i euskera** · Subtítols: **castellà**

Una immersió en el cinema fet per dones. Tres bussejadors ens guien per la temàtica de les seves pel·lícules, la seva mirada, els seus somnis, els seus esforços per tirar endavant i, sobretot, la seva aportació al cinema.

Una inmersión en el cine hecho por mujeres. Tres buceadoras nos guían por la temática de sus películas, su mirada, sus sueños, sus esfuerzos por salir adelante y, sobre todo, su aportación al cine.

Immersive cinema made by women. Three divers guide us through the subject matter of their films, their gazes, their dreams, their efforts to succeed and, above all, their contribution to cinema.

ACROBATS

França, 2024
8' 35" · Animació · Fitness



Dir.: **Eloïse Alluyn, Hugo Danet, Anna Despinoy, Antonin Guerci, Alexandre Marzin i Shali Reddy**

Prod.: **Cécile Blondel**

Idioma original: **sense diàlegs**

Una noia torna a casa a un menjador asfixiant i fa acrobàcies davant la seva família.

Una chica vuelve a casa a un salón asfixiante y hace acrobacias delante de su familia.

A girl comes back home to an oppressive living room and performs acrobatics in front of her family.

ADDIKTED

França, 2025
11' 28" · Ficció, Experimental · Surf



Dir.: **Anthony Lietart**
Prod.: **Chloé Scamps**
Idioma original: **anglès** · Subtítols: **català**

“Addikted” se submergeix en el surf al límit en estat pur. La pel·lícula capta la incansable recerca de la perfecció i l’addicció visceral a la velocitat, l’acceleració, l’eufòria i el risc.

“Addikted” se sumerge en el surf al límite en estado puro. La película capta su incansable búsqueda de la perfección y su adicción visceral a la velocidad, la aceleración, la euforia y el riesgo.

“Addikted” plunges into the raw allure of surfing on the edge. The film captures their relentless pursuit of perfection, and their visceral addiction to the barrels, the rush, the euphoria, and the risk.

ANATOLIA

França, 2025
16' 16" · Documental · Esquí



Dir.: **Yannich Besancon**
Prod.: **Corentin Croissonnier** (OPRIM MEDIA)
Idioma original: **francès** · Subtítols: **català**

Tres amics, tres parells d’esquí, un objectiu: explorar l’inesperat. “Anatòlia” és una pel·lícula d’aventures que ens porta al cor de Turquia, lluny de clixés i itineraris turístics. El primer capítol d’un projecte a llarg termini, que els podria dur encara més a l’est...

Tres amigos, tres pares de esquís, un objetivo: explorar lo inesperado. “Anatolia” es una película de aventuras que nos lleva al corazón de Turquía, lejos de clichés e itinerarios turísticos. El primer capítulo de un proyecto a largo plazo, que bien podría llevarles aún más al Este...

Three friends, three pairs of skis, one goal: to explore the unexpected. Anatolia is an adventure film that takes us to the heart of Turkey, far from clichés and tourist itineraries. The first chapter of a long-term project, which could well take them even further east...

BABY-RUN BABY-RENNEN

Alemanya, 2024
1' · Ficció · Crawling Race



Dir.: Katharina Schnekenbühl, Diego Oliva Tejeda i David Thibaut

Prod.: Finn-Oliver Walter (University of Television and Film Munich)

Idioma original: **sense diàlegs**

Pares exaltats, nadons confosos i un gimnàs. Durant una cursa competitiva de nadons gatejant, un nadó incompleix les normes per accident, i desferma la competitivitat dels pares, que ja no poden contenir-se.

Padres exaltados, bebés confundidos y un gimnasio. Durante una carrera competitiva de gateo de bebés, un bebé rompe de repente las reglas por accidente, lo que desencadena la gran competitividad de los padres, que ya no pueden contenerse.

Screaming parents, confused babies, and a gymnasium. During a competitive baby crawling race, one baby suddenly breaks the rules by accident—triggering the highly competitive parents, who can no longer contain themselves.

BACK OF THE NET

Regne Unit, 2024
16' 52" · Ficció · Futbol



Dir.: Klara Kaliger

Prod.: Ella Dorman-Gajic, Ola Andrzejewska i Athanasia Bartzoka

Idioma original: **anglès** · Subtítols: **català**

A la Maya, una jove futbolista apassionada, se li ofereix una oportunitat que li podria proporcionar el futur que sempre ha somiat. Però ara, la persona que la va inspirar a perseguir aquest somni, la seva àvia, és l'única cosa que la frena.

A Maya, una joven futbolista apasionada, se le presenta una oportunidad que podría ofrecerle el futuro con el que siempre ha soñado. Pero ahora, la única persona que la inspiró a perseguir este sueño, su abuela, es lo único que la frena.

Maya, a passionate young footballer, is given an opportunity that could offer her the future she's always dreamt of. But now, the one person who inspired her pursuit of this dream, her grandmother, is the only thing holding her back.

BALLS OF STEEL

França, 2025
4' 53" · Animació · Petanca



Dir.: Enzo Alvarado, Manon Barco, Lina Bentebal, Pierre Clerc, Hugo Girardey, Matthias Guillou, Elise Lambert, Anaïs Poujol, Belen Serna i Matthieu Touktah

Prod.: Pastor Lea (Isart Digital)

Idioma original: sense diàlegs

Benvinguts a la final del millor torneig de petanca de tots els temps! S'enfronten dos finalistes en un duel èpic pel títol definitiu.

¡Bienvenidos a la final del mejor torneo de petanca de todos los tiempos! Donde los dos finalistas se enfrentan en un duelo épico por el título definitivo.

Welcome to the final of the greatest boules tournament of all time! Where the two finalists face off in an epic duel for the ultimate title.

BANDA, AN ODYSSEY IN THE FORGOTTEN ISLANDS OF INDONESIA BANDA, UNE ODYSÉE DANS LES ÎLES OUBLIÉES D'INDONÉSIE

França, 2023
38' 54" · Documental · Apnea i trekking



Dir.: Mistral Philippe

Prod.: Mistral Philippe

Idioma original: francès · Subtítols: català

En Philippe, un especialista en medi ambient, i la Laura, una oceanògrafa, decideixen explorar el mar de Banda, en una zona remota d'Indonèsia.

Philippe, especialista en medio ambiente, y Laura, oceanógrafa, deciden explorar el mar de Banda, en una zona remota de Indonesia.

Philippe, an environmental specialist, and Laura, an oceanographer, decide to explore the Banda Sea, in a far-flung area of Indonesia.

BELLS

CASCABELES

Colòmbia, 2023
8' 02" · Documental · Escalada



Dir.: **Jhina Hernández Ospina**

Prod.: **Daniel Prieto** (Cintadhesiva Comunicaciones)

Idioma original: **castellà**

L'Emma (7) és una nena amant del futbol, valenta als ulls de tots, però que guarda un secret important, li fa por la foscor. Una tarda enmig d'un entrenament, l'August descobreix el secret de l'Emma, i planeja la manera d'impulsar-la a superar les seves pors.

Emma (7), es una niña amante del fútbol, valiente ante los ojos de todos, pero que guarda un secreto importante, le teme a la oscuridad. Una tarde en medio de un entrenamiento, Augusto descubre el secreto de Emma, y planea la forma de impulsarla a superar sus temores.

Emma (7) is a football-loving girl, who everyone sees as brave, but who conceals an important secret: she's afraid of the dark. One afternoon, during a training session, Augusto discovers Emma's secret and comes up with a way of encouraging her to overcome her fears.

BIKE SHORT

Estats Units d'Amèrica, 2024
9' 30" · Ficció · Ciclisme



Dir.: **Kevin McDevitt**

Prod.: **Kevin McDevitt**

Idioma original: **anglès** · Subtítols: **català**

Quan un ciclista de muntanya li roba a un altre el mallot "de la sort", confonent-lo per una deixalla a la vorera, comença una persecució salvatge per les muntanyes.

Cuando un ciclista de montaña roba a otro su maillot de secado "de la suerte", confundiendo por un desecho en la acera, empieza una salvaje persecución por las montañas.

When a mountain biker steals another's "lucky" drying bike shorts, mistaking them for a kerbside discard, a wild chase into the mountains ensues.

BOUBACAR

Alemanya, 2024
4' 10" · Documental · Futbol



Dir.: **Ivetta Urozhaeva**
Prod.: **Felix Mann**
Idioma original: **sense diàlegs**

Boubacar Tangara, un refugiat de Mali, arriba a Alemanya sense saber l'idioma i utilitza el futbol per unir un centre de refugiats malgrat les tensions ètniques.

Boubacar Tangara, refugiado de Malí, llega a Alemania sin conocer el idioma y utiliza el fútbol para unir un centro de refugiados a pesar de las tensiones étnicas.

Boubacar Tangara, a refugee from Mali, arrives in Germany without knowing the language and uses football to unite a refugee centre despite ethnic tensions.

BREATHE ALIENTO

Espanya, 2025
65' 26" · Documental · Natació



Dir.: **Eduardo Muñoz i José del Corral**
Prod.: **Fran López Reyer** (Café Media Lab S.L.)
Idioma original: **castellà**

"Alè" segueix la història del David, un nedador paralímpic que estava a punt d'abandonar, fins que el seu entrenador Alberto va creure en ell i ho va canviar tot.

"Aliento" sigue la historia de David, un nadador paralímpico que estaba al borde del abandono, hasta que su entrenador Alberto creyó en él y lo cambió todo.

Aliento narrates the story of David, a Paralympic swimmer who is on the verge of giving up until his coach Alberto believes in him and changes everything.

BUTTERFLY PAPILLON

França, 2023
15' · Animació · Natació



Dir.: **Florence Mialhe**

Prod.: **Ron Dyens and Luc Camili**
(Sacrebleu Productions and XBO Films)

Idioma original: **francès** · Subtítols: **castellà**

Un home està nedant al mar. Mentre ho fa, els records afluïren a la superfície. Des de la seva primera infància fins a la vida adulta, tots els seus records estan relacionats amb l'aigua.

Un hombre está nadando en el mar. Mientras lo hace, los recuerdos afloran a la superficie. Desde su más tierna infancia hasta su vida adulta, todos sus recuerdos están relacionados con el agua.

A man is swimming in the sea. As he does, memories bubble to the surface. From his early childhood to his life as a man, all his memories are linked to water.

BY A THREAD - THE STORY OF PHILIPP HROZEK AM SEIDENEN FADEN - DIE GESCHICHTE VON PHILIPP HROZEK

Alemanya, 2023
14' 46" · Documental · Escalada



Dir.: **Florian Nick**

Prod.: **Florian Nick**

Idioma original: **alemany** · Subtítols: **català**

L'escalada era la gran passió d'en Philipp Hrozek fins que un fatídic accident de cotxe va capgirar la seva vida. By a thread narra la història impactant de la seva tornada a la vida i a l'escalada.

La escalada era la gran pasión de Philipp Hrozek hasta que un fatídico accidente de coche dio un vuelco a su vida. By a thread narra la impactante historia de su regreso a la vida y a la escalada.

Climbing was Philipp Hrozek's greatest passion until a devastating car accident turned his life upside down. "BY A THREAD" tells the powerful story of his journey back to life and the climbing wall.

CARTE NOIR

Catalunya, 2025
13' 16" · Ficció · Esgrima



Dir.: **Pol Barrós**
Prod.: **Pol Barrós** (alter.)
Idioma original: **català**

Una noia conviu amb la ira i la depressió. La seva vida es torna insostenible fins que decideix parlar amb el seu pare una darrera vegada.

Una joven convive con la ira y la depresión. Su vida se vuelve insostenible hasta que decide hablar con su padre una última vez.

A young woman lives with anger and depression. Her life becomes unbearable until she decides to talk to her father for one last time.

CEDDO

França i Senegal, 2024
22' 19" · Experimental i ficció · Boxa



Dir.: **Maxence Muller**
Prod.: **Charlotte Giral, Yacine Bennabi i Assane Diagne**
Idioma original: **francès** · Subtítols: **català**

L'excampió de lluita lliure tradicional, ara atleta reformat, Madické rebutja regularment ofertes per lluitar en combats clandestins. Per protegir el futur del seu fill, accepta un últim duel, sacrificant el seu honor i la seva habilitat.

El excampeón de lucha libre tradicional, ahora atleta reformado, Madické rechaza regularmente ofertas para luchar en combates clandestinos. Para proteger el futuro de su hijo, acepta un último duelo, sacrificando su honor y su habilidad.

Former traditional wrestling champion, now a reformed athlete, Madické regularly turns down offers to fight in underground matches. To protect his son's future, he accepts one last duel, sacrificing his honor and skill.

CODEX OLYMPIA

Estats Units d'Amèrica, 2025
20' 51" · Animació i experimental · Jocs Olímpics



Dir.: **Jeffrey A. Brick**

Prod.: **Jeffrey A. Brick**

Idioma original: **anglès i italià** · Subtítols: **català**

Codex Olympia dona vida als Jocs Olímpics d'Hivern del 2026 amb animacions a l'estil Da Vinci i cançons italo-disco, que fusionen història, art i esport.

Codex Olympia da vida a los Juegos Olímpicos de Invierno de 2026 con animaciones al estilo Da Vinci y canciones italo-disco, mezclando historia, arte y deporte.

"Codex Olympia" brings the 2026 Winter Olympics to life with Da Vinci-style animations & Italo-disco songs, blending history, art & sport.

COOL HAND JESUS

França, 2024
21' · Ficció · Bilboquet



Dir.: **Olivier Lambert**

Prod.: **Cosme Bongrain** (GoodSeed Productions)

Idioma original: **francès** · Subtítols: **català**

Als 33 anys, Jesús és campió del món d'un esport inusual: bilboquet. Mentre es prepara per defensar un nou títol i la victòria no ofereix dubtes, l'atleta pateix uns tremolors incontrolables. Davant d'aquests símptomes, Jesús ha de trobar una solució per estar a l'altura de la seva reputació.

A los 33 años, Jesús es campeón del mundo de un deporte inusual: bilboquet. Mientras se prepara para defender un nuevo título y la victoria no ofrece dudas, el atleta sufre unos temblores incontrolables. Ante estos síntomas, Jesús debe encontrar una solución para estar a la altura de su reputación.

At 33 years old, Jesus is world champion of an unusual sport: bilboquet. As he prepares to defend a new title and the victory is in no doubt, the athlete is hit by uncontrollable tremors. Faced with these symptoms, Jesus must find a solution to live up to his reputation.

COOP QIN

Aràbia Saudí, 2024
12' 28" · Ficció · Futbol



Dir.: **Mujtaba Alhejji**
Prod.: **Zaki Alhejji**
Idioma original: **àrab** · Subtítols: **català**

Després que el jove Adam trenqui accidentalment una pilota de futbol, corre un risc inesperat en el mercat per reunir els diners suficients per comprar una pilota nova i guanyar-se l'aprovació dels seus companys d'equip.

Después de que el joven Adam rompa accidentalmente un balón de fútbol, corre un riesgo inesperado en el mercado para reunir el dinero suficiente para comprar un balón nuevo y ganarse la aprobación de sus compañeros de equipo.

After young Adam accidentally bursts a football, he takes an unexpected risk in the market to gather enough money to buy a new ball and earn his teammates' approval.

CURVEBALLS

Estats Units d'Amèrica, 2025
88' · Documental · Basketbol



Dir.: **John Biffar**
Prod.: **David Van Sleet**
(Dreamtime entertainment digital and Peacevision)
Idioma original: **anglès** · Subtítols: **català**

Curveballs... Lessons in the Game of Life explica la història dels Louisville Slugger Warriors, l'únic equip de beisbol per a amputats del món. L'equip el va fundar David Van Sleet, resident a Estero, i que havia dedicat tota la seva carrera a desenvolupar pròtesis per a veterans discapacitats.

Curveballs... Lessons in the game of life cuenta la historia de los Louisville Slugger Warriors, el único equipo de béisbol de amputados del mundo. El equipo fue fundado por David Van Sleet, residente en Estero, que había dedicado toda su carrera al desarrollo de prótesis para veteranos discapacitados

"Curveballs... Lessons in the Game of Life" tells the story of the Louisville Slugger Warriors, the world's only amputee baseball team. The team was started by local Estero resident David Van Sleet who had spent his entire career developing prosthesis for disabled Veterans.

CYCLE OR BICYCLE

LA BICYCLETTE ET LE VÉLO

França, 2024
12' 55" · Animació · Ciclisme



Dir.: **Roxane Campoy**

Prod.: **Benoît Ayrud**

Idioma original: **francès** · Subtítols: **català**

L'Albert, de 62 anys, està boig pel ciclisme. A la Paulette, de 65 anys, li encanta anar en bicicleta. Ell li regala una bicicleta elèctrica. Però pots néixer ciclista o no. La diferència és subtil. L'Albert no triga a adonar-se que s'ha passat de la ratlla.

Albert, de 62 años, está loco por el ciclismo. A Paulette, de 65 años, le encanta montar en bicicleta. Él le regala una bicicleta eléctrica. Pero puedes nacer para el ciclismo o no. La diferencia es sutil. Albert no tarda en darse cuenta de que se ha excedido.

Albert, 62, is crazy about cycling. Paulette, 65, loves biking. He gives her an electric bicycle as a present. But you're born a bicyclist or a cyclist. The distinction is almost political. Albert soon realises he has overstepped the mark.

DON'T LOOK AWAY

Austràlia, 2025
79' 23" · Documental · Jocs Olímpics



Dir.: **Ashley Morrison**

Prod.: **Ashley Morrison**

Idioma original: **anglès i txec** · Subtítols: **català**

Un documental sobre la vida de la gimnasta txeca Vera Caslavskaya, una gimnasta destacada de la seva època i una de les més grans de tots els temps. El 1968, després de la invasió de la seva pàtria per la Unió Soviètica, va fer amb valentia un gest silenciós de protesta al podi que li canviaria la vida per sempre.

Documental sobre la vida de la gimnasta checa Vera Caslavskaya, una gimnasta excepcional en su época y una de las grandes de todos los tiempos. En 1968, tras la invasión de su patria por la Unión Soviética, realizó valientemente un gesto silencioso de protesta en el podio que cambiaría su vida para siempre.

A documentary on the life of Czech Gymnast Vera Caslavskaya, an outstanding gymnast in her era and one of the all-time greats. In 1968, following the invasion of her homeland by the Soviet Union, she courageously made a silent gesture of protest on the medal podium that would change her life forever.

ETERNAS

Espanya, 2025
42' 12" · Documental · Waterpolo



Dir.: **Luis Fermoso i José Luis de la Osa**

Prod.: **Sergio Primicia i Àngela Carnal** (Movistar Plus+)

Idioma original: **castellà**

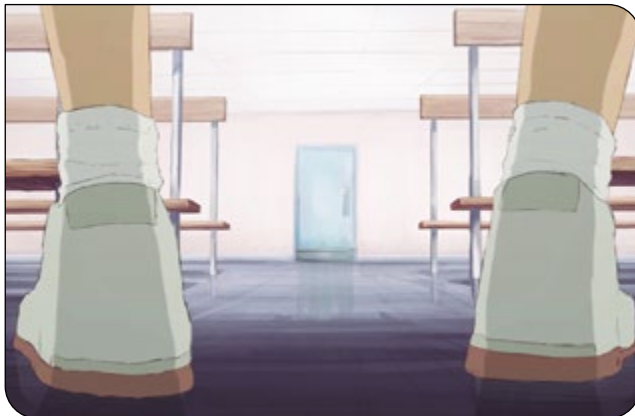
La selecció espanyola femenina de waterpolo mai no s'havia classificat per als Jocs Olímpics i mai no havia pujat al podi als Campionats del món fins l'arribada de Miki Oca com a seleccionador, que va arrencar un cicle guanyador que les ha portat a conquerir, en els darrers 12 anys.

La selección española femenina de waterpolo nunca se había clasificado para los Juegos Olímpicos y nunca se había subido al podio en los Campeonatos del mundo hasta la llegada de Miki Oca como seleccionador, que arrancó un ciclo ganador que las ha llevado a conquistar, en los últimos 12 años.

The Spanish women's water polo team had never qualified for the Olympic Games and had never made it to the podium at the World Championships until Miki Oca's arrival as coach, a winning streak began that has led to them winning a total of 13 medals in the last 12 years.

EXPECTATION

Regne Unit, 2025
2' 51" · Animació i ficció · Tennis taula



Dir.: **Corin Anderson**

Prod.: **Sean Cox** (Universitat de Hertfordshire)

Idioma original: **anglès** · Subtítols: **català**

Un moment d'intensa crisi introspectiva abans del gran partit.

Un momento de intensa crisis introspectiva antes del gran partido.

A moment of intense introspective crisis before the big match.

FINISH LINE

Iràn, 2025
18' 23" · Ficció · Futbol



Dir.: **Amin Paeizi**

Prod.: **Amin Paeizi**

Idioma original: **persa** · Subtítols: **català**

Un nen discapacitat somia amb córrer i participar en la carrera com els infants amb plenes capacitats.

Un niño discapacitado sueña con correr y participar en la carrera como los niños con plenas capacidades.

A boy with disabilities dreams of running and participating in the race like healthy children.

FLEDGLINGS EPISODE 6 - THE KEMÉNY LADS CSÉREBOGARAK 6. EPIZÓD KEMÉNY LEGÉNYEK

Hongria, 2025
8' 20" · Animació · Waterpolo



Dir.: **Ervin B. Nagy**

Prod.: **Zoltán Janovics**

Idioma original: **hongarès** · Subtítols: **català**

Després del divorci dels seus pares, en Denes Kemeny es va quedar amb el seu pare. Hauria guanyat en Denes 3 medalles d'or olímpiques si no l'hagués criat el seu pare, que va resultar ser l'entrenador de la selecció nacional sub 18 de waterpolo?

Tras el divorcio de sus padres, Denes Kemeny se quedó con su padre. ¿Habría ganado Denes 3 medallas de oro olímpicas de no haber sido criado por su padre, que resultó ser el entrenador de la selección nacional sub-18 de waterpolo?

After his parents' divorce Denes Kemeny stayed with his father. Would Denes still have won 3 Olympic gold medals if he hadn't been raised by his dad, who happened to be the coach of the U18 national water polo team?

FLEDGLINGS EPISODE 7 - THE KEMÉNY LADS
CSEREBOGARAK 7. EPIZÓD KEMÉNY LEGÉNYEK

Hongria, 2025
8' 27" · Animació · Waterpolo



Dir.: **Ervin B. Nagy**
Prod.: **Zoltán Janovics**
Idioma original: **hongarès** · Subtítols: **català**

El campió olímpic Gyula Grosics havia de ser sacerdot per desig de la seva mare. Quan tenia 15 anys, va substituir un porter anomenat Mr. Priest i va ajudar l'equip de futbol de la seva ciutat natal a guanyar un partit fora de casa. Va lluitar i saltar com una pantera negra.

El campeón olímpico Gyula Grosics quiso ser sacerdote por deseo de su madre. Cuando tenía 15 años, sustituyó a un portero llamado Mr. Priest y ayudó al equipo de fútbol de su ciudad natal a ganar un partido fuera de casa. Luchaba y saltaba como una pantera negra.

Olympic champion Gyula Grosics was slated to be a priest on his mother's wishes. When he was 15, he replaced a goalkeeper called Mr. Priest and helped his hometown football team win an away match. He fought and jumped like a panther in black.

FLYING
ELLE VOLE

França, 2024
10' · Ficció · Equitació



Dir.: **Sandra Piquemal**
Prod.: **Sandra Piquemal**
Idioma original: **francès** · Subtítols: **català**

L'Àlex, una jove amazona cega, arriba a un nou club per tal de tornar a ser tan bona com abans del seu accident.

Alex, una joven amazona ciega, llega a un nuevo club para volver a ser tan buena como antes de su accidente.

Alex, a young blind horse rider arrives in a new club so as to get as good as before her accident.

FOLLOWING THE DREAM ARZUNUN ARDINCA

Azerbaijan, 2025
47' 57" · Documental · Muntanyisme



Dir.: **Arzu Urshan**

Prod.: **Arzu Urshan**

Idioma original: **rus** · Subtítols: **català**

La pel·lícula explica la història de l'Elmira Aslanova, la primera alpinista azerbaidjanesa que va assolir el cim de l'Everest. Una noia musulmana del poble de muntanya de Seyudlu a l'Azerbaidjan, criada en una família amb tradicions estrictes, va poder complir el seu somni més preuat.

La película cuenta la historia de Elmira Aslanova, la primera alpinista azerbaiyana en alcanzar la cima del Everest. Una niña musulmana de la aldea montañosa de Seyudlu, en Azerbaiyán, criada en una familia de tradiciones estrictas, pudo cumplir el sueño que más anhelaba.

The film tells the story of Elmira Aslanova, the first Azerbaijani woman mountaineer to summit Mount Everest. A Muslim girl from the mountain village of Seyudlu in Azerbaijan, raised in a family with strict traditions, she was able to fulfil her cherished dream.

FOOTBALL STUFF COSAS DE FÚTBOL

Espanya, 2024
2' 58" · Animació · Futbol



Dir.: **Alejandro Ara, Matilde Chicharro, Yuu Cortés, Layla Díaz, Sara García, Marta Iglesias i Carla Muñoz**

Prod.: **Escuela de Arte de Huesca**

Idioma original: **sense diàlegs**

El futbol és un esport molt masculí on es lluita cos a cos per aconseguir el domini de la pilota. Durant un partit, entre jugadors pot sorgir l'amor i la superació de tabús en aquest esport rei de la pilota.

El fútbol es un deporte muy masculino donde se lucha cuerpo contra cuerpo por conseguir el dominio del balón. En el transcurso de un partido, entre jugadores puede surgir el amor y la superación de tabúes en este deporte rey del balón.

Football is a highly physical sport in which the players fight body to body to secure control of the ball. In the course of a match, love and the overcoming of taboos can arise between the players of the king of sports.

FREERIDE IN C

Letònia, 2024

10' 12" · Animació · Jocs Olímpics



Dir.: **Edmunds Jansons**

Prod.: **Sabīne Andersone**

Idioma original: **sense diàlegs**

La blanca tranquil·litat de les muntanyes es veu pertorbada pels colorits entusiastes dels esports d'hivern que gaudeixen de l'esquí alpí. El cortmetratge és una experiència audiovisual, una dansa abstracta de llibertat que reflecteix l'alegria i la fragilitat de l'ésser.

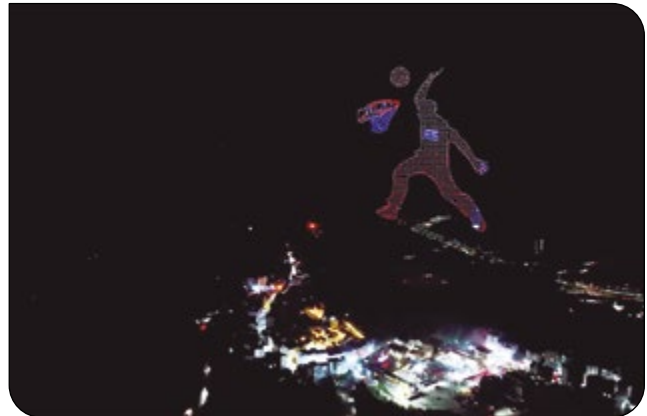
La blanca tranquilidad de las montañas se ve perturbada por los coloridos entusiastas de los deportes de invierno que disfrutan del esquí alpino. El cortometraje es una experiencia audiovisual, una danza abstracta de libertad que refleja la alegría y la fragilidad del ser.

The white tranquillity of mountains is disturbed by colourful winter sports enthusiasts who enjoy downhill skiing. The short film is an audiovisual experience, an abstract dance of freedom that reflects the joy and fragility of being.

GAME ON: HOOPS AND DREAMS IN RURAL CHINA

República Popular de la Xina, 2024

78' · Documental · Bàsquetbol



Dir.: **David Hamlin**

Prod.: **Matthew Slutsky**

Idioma original: **cantonès i anglès** · Subtítols: **català**

Aquesta és la història inèdita i sorprenent de com el bàsquet nord-americà va arribar a la Xina rural fa gairebé un segle, i ara està profundament arrelat en aquesta cultura ancestral.

Esta es la historia inédita y sorprendente de cómo el baloncesto estadounidense llegó a la China rural hace casi un siglo, y ahora está profundamente arraigado en esta cultura ancestral.

This is the untold and surprising story of how American basketball came to rural China almost a century ago, and is now deeply rooted in this rural culture.

GRIP

França, 2025
3' 26" · Animació · Skate



Dir.: **Mathis Raoul, Yanis Harraca, Alan Lopez-Raulin i Leonard Mugnier-Bajat**

Prod.: **ARTFX**

Idioma original: **sense diàlegs**

L'Ollie, un jove apassionat del monopatí, s'entrena sol a un centre comercial abandonat, enfrontant-se als seus fracassos i dubtes.

Ollie, una joven apasionada del monopatín, entrena sola en un centro comercial abandonado, enfrentándose a sus fracasos y dudas.

Ollie, a passionate young skateboarder, trains alone in an abandoned shopping mall, confronting her failures and doubts.

I FEEL YOU

Itàlia, 2024
5' · Ficció · Apnea i Dansa



Dir.: **Giannandrea Carpanzano**

Prod.: **Giannandrea Carpanzano**

Idioma original: **sense diàlegs**

Al cor de l'abisme, l'ànima silenciosa i viva de l'oceà ha preservat durant mil·lennis l'equilibri entre totes les formes de vida. No obstant això, avui aquest equilibri està greument amenaçat per la contaminació, que avança implacable, asfixiant la vitalitat de l'ànima de l'oceà.

En el corazón del abismo, el alma silenciosa y viva del océano ha preservado durante milenios el equilibrio entre todas las formas de vida. Sin embargo, hoy este equilibrio está gravemente amenazado por la contaminación, que avanza implacable, asfixiando la vitalidad del alma del océano.

In the heart of the abyss, the silent, living soul of the ocean has preserved the balance between all forms of life for millennia. However, today this balance is gravely threatened by pollution, which advances relentlessly, suffocating the vitality of the ocean's soul.

INNER FIGHT

Catalunya, 2025
20' · Documental · Snowboarding



Dir.: **Núria Castán**
Prod.: **Núria Castán**
Idioma original: **anglès** · Subtítols: **castellà**

El 2023, un allau a Verbier gairebé acaba amb la vida de la Núria Castán. Inner fight és la història de la seva lluita, no només contra les muntanyes, sinó també contra ella mateixa.

En 2023, una avalancha en Verbier casi acaba con la vida de Núria Castán. Inner fight es la historia de su lucha, no solo contra las montañas, sino contra sí misma.

In 2023, an avalanche in Verbier almost ended Núria Castán's life. Inner Fight is the story of her fight back—not just to the mountains, but to herself.

LA CIMOTA - MY INNER MOUNTAIN

Àustria, 2025
5' · Documental · Freeskiing



Dir.: **Johannes Aitzetmüller**
Prod.: **Johannes Aitzetmüller**
Idioma original: **alemany** · Subtítols: **català**

La Cimota és la muntanya interior d'Hauni, una forma de vida. Una filosofia personal que situa l'esquí al centre: des de créixer a les pistes fins a guanyar la Copa del Món, passant per expedicions a les regions més remotes del món.

La Cimota es la montaña interior de Hauni, una forma de vida. Una filosofía personal que sitúa el esquí en el centro: desde crecer en las pistas hasta ganar la Copa del Mundo, pasando por expediciones a las regiones más remotas del mundo.

La Cimota is Hauni's inner mountain – a way of life. A personal philosophy that places skiing at its core: from growing up on the slopes, to winning the World Cup, to expeditions into the most remote regions of the world.

LA MISTER

Itàlia, 2025

16' 36" · Ficció · Futbol



Dir.: **Domenico de Ceglia**

Prod.: **Domenico de Ceglia**

(Associazione Gruppo Farfa - Cinema Sociale Pugliese)

Idioma original: **italià** · Subtítols: **català**

L'Alice és la nova entrenadora d'un equip de futbol masculí. Entre els comentaris sexistes i la desconfiança envers els seus mètodes, s'enfronta als prejudicis, es guanya l'estima de l'equip i els educa en els valors del respecte i la cortesia.

Alice es la nueva entrenadora de un equipo de fútbol masculino. Entre comentarios sexistas y la desconfianza hacia sus métodos, se enfrenta a los prejuicios se gana la estima de su equipo y les educa en los valores del respeto y la cortesía.

Alice is the new coach of a men's soccer team. Between sexist jokes and distrust towards her methods, she challenges prejudices, obtaining the esteem of her team, educating the values of respect and correctness.

LANDRY

Bèlgica, 2024

22' 34" · Ficció i Experimental · Gimnàstica



Dir.: **Marie Fotso**

Prod.: **Auguste Honorez**

Idioma original: **francès** · Subtítols: **català**

Poc abans de complir els 18 anys, en Landry –un jove estranger que somia amb convertir-se en entrenador esportiu– espera resposta del Ministeri d'Afers Exteriors sobre el permís de residència, el seu futur a Bèlgica és incert.

Poco antes de cumplir 18 años, Landry –un joven extranjero que sueña con convertirse en entrenador deportivo– espera respuesta del Ministerio de Asuntos Exteriores sobre su permiso de residencia, su futuro en Bélgica es incierto.

Shortly before his 18th birthday, Landry - a young foreigner with dreams of becoming a sports coach - awaits to hear back from the Foreign Office regarding his residence permit, his future in Belgium is uncertain.

LAURE ! LAURE ! LAURE !

França, 2024
90' · Documental · Natació



Dir.: **Guillaume Priou i Laurie Delhostal**
Prod.: **François Benichou**
Idioma original: **francès** · Subtítols: **català**

El viatge extraordinari de la campiona olímpica Laure Manaudou, la millor nedadora francesa de la història.

El extraordinario viaje de la campeona olímpica Laure Manaudou, la mejor nadadora francesa de la historia.

The extraordinary journey of Olympic champion Laure Manaudou, the greatest French female swimmer in history.

LET'S PLAY

Països Baixos, 2024
4' 44" · Animació · Futbol



Dir.: **Marzieh Rasekh**
Prod.: **Marzieh Rasekh**
Idioma original: **sense diàlegs**

En un poble consumit per les responsabilitats dels adults, un nen desitja jugar i divertir-se. Tanmateix, sense voler, el seu joc innocent desencadena una guerra al poble, que passa de ser una simple diversió a convertir-se en un conflicte destructiu.

En un pueblo consumido por las responsabilidades de los adultos, un niño anhela jugar y divertirse. Sin embargo, sin quererlo, su inocente juego desencadena una guerra en el pueblo, que pasa de ser un simple juego a convertirse en un conflicto destructivo.

In a village consumed by adult responsibilities, a child yearns for play and fun. However, unintentionally, his innocent play sparks a war within the village, escalating from simple playfulness to a destructive conflict.

LITTLE VICTORIES LES PETITES VICTORIES

Canadà, 2025
15' 53" · Ficció · Karting



Dir.: **Rafaël Beauchamp**

Prod.: **Laurie Pominville**

Idioma original: **sense diàlegs**

Un campió de kàrting moribund i la seva filla passen l'última tardor junts. Little victories és una història nostàlgica que dona un nou aire a les típiques pel·lícules de curses per explicar una història sobre els sacrificis que fan els pares pels seus fills.

Un campeón de karting moribundo y su hija pasan juntos su último otoño. Little victories es una historia nostálgica que da un nuevo aire a las típicas películas de carreras para contar una historia sobre los sacrificios que hacen los padres por sus hijos.

A dying karting champion and his daughter spend their last autumn together. Little Victories is a nostalgic tale that breathes new life into the typical racing film to tell a story about the sacrifices parents make for their children.

LOOKING BACK. THE ART OF BOLTING UNA MIRADA ATRÁS. EL ARTE DE EQUIPAR

Espanya, 2024
29' · Documental · Escalada



Dir.: **Alfonso García Franco**

Prod.: **Alfonso García Franco**

Idioma original: **castellà**

Només l'1% dels escaladors es dedica a equipar noves vies. A través de la mirada de quatre escaladors del País Basc, que han dedicat la seva vida a equipar, ens apropem a un món desconegut per a molts.

Solo el 1 % de los escaladores se dedica a equipar nuevas vías. A través de la mirada de cuatro escaladores del País Vasco, que han dedicado su vida a equipar, nos acercamos a un mundo para muchos desconocido.

Only 1% of climbers focus on equipping new routes. Through the eyes of four climbers from the Basque Country who have devoted their lives to equipping routes, we get a glimpse into a world that is unknown to many.

MAGICAL GLASS

破镜

República Popular de la Xina, 2024
3' 51" · Animació · Motor



Dir.: **Fenglin Xiao**
Prod.: **Fenglin Xiao**
Idioma original: **sense diàlegs**

La pel·lícula explica la història d'un nen a qui li encanten les motos però que mai n'ha vist una de veritat. Coneix el pilot de moto dels seus somnis a través d'un "tros de vidre màgic".

La película cuenta la historia de un niño al que le encantan las motos, pero que nunca ha visto una de verdad. Se encuentra con el motociclista de sus sueños a través de un «trozo mágico de cristal».

The film tells the story of a little boy who loves motorcycles yet has never seen a real one. He meets his dream motorcycle rider through a "magical piece of glass" and cleverly encounters the dream.

MANMADE

Irlanda, 2023
15' 33" · Ficció · Futbol



Dir.: **Plum Stuppel-Harris**
Prod.: **Patrick Fryer, Ashley Horne, Caroline McCrystal i Sophie Stacey**
Idioma original: **anglès** · Subtítols: **català**

Dos germans han d'afrontar les conseqüències del que el seu pare creia que havia de ser un home, enmig del seu funeral.

Dos hermanos deben enfrentarse a las consecuencias de lo que su padre creía que debía ser un hombre, en medio de su funeral.

Two brothers must face the consequences of what their father believed a man should be, in the middle of his funeral.

MARADONA, CRUYFF AND PELE REIMAGINED THROUGH AI

Bèlgica, 2025

2' 22" · Animació, Experimental · Futbol



Dir.: **Tamara Lamber**

Prod.: **Tamara Lamber**

Idioma original: **sense diàlegs**

En aquest curtmetratge lúdic i experimental, els llegendaris Cruyff, Pelé i Maradona tornen a la vida en un laboratori d'IA futurista.

En este cortometraje lúdico y experimental, los legendarios Cruyff, Pelé y Maradona vuelven a la vida en un laboratorio futurista de inteligencia artificial.

In this playful and experimental short film, the legendary Cruyff, Pelé, and Maradona are brought back to life inside a futuristic AI lab.

MERCKX

Bèlgica, 2025

84' 20" · Documental · Ciclisme



Dir.: **Hermans Christophe**

Prod.: **Lauber Patrick**

(Ka Visuel - Factstory - Watertower TV Productions)

Idioma original: **francès, holandès i italià** · Subtítols: **català**

Endinsa't en el cor de la llegenda d'Eddy Merckx. Cinc Tours de França, cinc Giros d'Itàlia, tres Campionats del Món, una Vuelta, set Milà-San Remo, tres París-Roubaix, sense oblidar el llegendari Rècord de l'hora a Mèxic.

Indaga en el corazón de la leyenda de Eddy Merckx. Cinco Tours de Francia, cinco Giros de Italia, tres Campeonatos del Mundo, una Vuelta, siete Milán-San Remo, tres París-Roubaix, sin olvidar el legendario Récord de la hora en México.

Delve into the heart of the Eddy Merckx legend. Five Tours de France, five Giros d'Italia, three World Championships, one Vuelta, seven Milan-San Remos, three Paris-Roubaix, not to mention the legendary Hour Record in Mexico.

MOTHER & FOOTBALLER

Catalunya, 2025
83' 42" · Documental · Futbol



Dir.: **Marta Busquets**

Prod.: **Albert Grau**

Idioma original: **català, castellà, anglès i francès**
Subtítols: **català**

Mother & Footballer és un documental coral sobre la maternitat en el futbol femení que posa de manifest els reptes que presenta la maternitat per a una futbolista professional.

Mother & Footballer es un documental coral sobre la maternidad en el fútbol femenino que pone de manifiesto los retos que presenta la maternidad para una futbolista profesional.

Mother & Footballer is an in-depth documentary about motherhood in women's football that reveals the challenges that motherhood presents for a professional footballer.

NO SKATE!

França, 2025
24' · Ficció · Skate



Dir.: **Guil Sela**

Prod.: **Noëlle Levenez i Salomé Fleischmann**

Idioma original: **francès** · Subtítols: **català**

París, Jocs Olímpics de 2024. L'Isaac és un home anunci. La Cléo és una dona anunci. Un dia, l'Isaac veu la Cléo llençar un monopatí a l'aigua.

París, Juegos Olímpicos de 2024. Isaac es un hombre anuncio. Cléo es una mujer anuncio. Un día, Isaac ve a Cléo tirar un monopatín al agua.

Paris, the 2024 Olympic Games. Isaac is a sandwich man. Cléo is a sandwich woman. One day, Isaac sees Cléo throw a skateboard into the water.

ON GUARD

Estats Units d'Amèrica, 2025
14' 03" · Ficció · Esgrima



Dir.: **Will Calkins**

Prod.: **Claire Cohen**

Idioma original: **anglès** · Subtítols: **català**

Una esgrimidora turmentada obsessionada per demostrar el seu valor porta un combat amistós a territori perillós, desfent la línia entre la competició i l'autodestrucció.

Una esgrimista atormentada, obsesionada con demostrar su valía lleva un combate amistoso a un terreno peligroso, difuminando la línea que separa la competición de la autodestrucción.

A troubled fencer obsessed with proving herself pushes a friendly sparring match into dangerous territory, blurring the line between competition and self-destruction.

ON THE WAY

Albània, 2024
15' · Ficció · Futbol



Dir.: **Samir Karahoda**

Prod.: **Samir Karahoda**

Idioma original: **albanès** · Subtítols: **català**

Enmig de la burocràcia, amb poques o cap esperança de canvis polítics i socials reals al país, un pare i el seu fill troben consol i força en l'optimisme compartit pel futur.

En medio de la burocracia, con pocas o ninguna esperanza de cambios políticos y sociales reales en el país, un padre y su hijo encuentran consuelo y fuerza en su optimismo compartido por el futuro.

Amid red tape, with little or no hope for real political and social changes in the country, a father and son find comfort and strength in their shared optimism for the future.

PLAYMATE HAMBAZI

Iràn, 2025
1' 30" · Ficció · Futbol



Dir.: **Foad Lotfi**
Prod.: **Foad Lotfi**
Idioma original: **kurd** · Subtítols: **català**

Infants d'un poble juguen a futbol i dos jugadors porten el mateix parell d'ulleres.

Los niños de un pueblo están jugando al fútbol y dos de los jugadores tienen el mismo par de gafas.

Children in a village are playing soccer, and two of the players have the same pair of glasses.

POLAR

Noruega, 2025
11' 17" · Documental · Freeride



Dir.: **Robert Aaring**
Prod.: **Robert Aaring**
Idioma original: **norueg** · Subtítols: **català**

Fins i tot des d'abans de començar caminar, l'esquí ha estat una part fonamental de la vida d'en Robert. Sempre que hi hagi neu a terra, el trobareu baixant muntanya avall per algun lloc.

Incluso desde antes de que pudiera andar, el esquí ha sido una parte esencial de la vida de Robert. Siempre que hubiera nieve en el suelo, lo encontrarías bajando por alguna montaña.

Even since before he could walk, skiing has been a core part of Robert's life. As long as there was snow on the ground, you would find him cruising down a mountain somewhere.

REAL STAR

Tailàndia, 2024
1' · Animació · Boxa



Dir.: **Surapong Wetsuwanmanee**
Prod.: **Surapong Wetsuwanmanee**
Idioma original: **anglès** · Subtítols: **català**

El talent ha d'arribar amb la pràctica constant.

El talento debe venir con la práctica constante.

Talent must come with consistent practice.

RIDE OF A LIFETIME

Estats Units d'Amèrica, 2025
12' 04" · Documental · Surf



Dir.: **Stevie Lawrence**
Prod.: **Stevie Lawrence**
Idioma original: **anglès** · Subtítols: **català**

De ben petit, l'obsessió de l'Alo Slebir eren les grans onades perfectament formades. Captivat per la famosa gran onada de Mavericks, just a la costa de Califòrnia, va practicar i entrenar-se sobre l'onada els dies d'hivern per estar preparat per als grans dies màgics.

De muy pequeño, Alo Slebir estaba obsesionado con las grandes olas perfectamente formadas. Cautivado por la famosa ola gigante de Mavericks, situada en la costa de California, practicaba y entrenaba en la ola los días de invierno para estar preparado para los mágicos y grandes días.

As a very young child, a big perfectly formed wave was Alo Slebir's obsession. Captivated by the famous big wave at Mavericks just up the California coast, he practiced and trained on the wave on winter days to be ready for those magical big days.

RUN, ADELA CORRE, ADELA

Espanya, 2025
8' 04" · Ficció · Futbol



Dir.: **Alba Pino**
Prod.: **Alba Pino i Manu Hernández**
(Matria Films & ACT Madrid)
Idioma original: **castellà**

L'Adela només vol jugar a futbol i ser una més de l'equip. Però a mig partit, passa una cosa que ho canvia tot i fa que l'Adela hagi de fugir, sabent que res no tornarà a ser igual.

Adela solo quiere jugar al fútbol y ser una más del equipo. Pero en mitad de un partido, ocurre algo que lo cambia todo y hace que Adela tenga que huir, sabiendo que nada volverá a ser igual.

Adela just wants to play football and be part of the team. However, during a match, something happens that changes everything and Adela has to flee, knowing that nothing will ever be the same again.

RUN LIKE WE

Regne Unit, 2024
13' 25" · Ficció · Atletisme, Olimpisme



Dir.: **Rhys Aaron Lewis**
Prod.: **Olivia Song**
Idioma original: **anglès** · Subtítols: **català**

Són els Jocs Olímpics de Londres 2012 i el món sencer es torna boig per Usain Bolt. Tothom excepte l'Alvin, un noi maldestre de 14 anys que odia l'esport i decep constantment el seu pare jamaicà, Lester, un exatleta que no entén per què el seu fill és "tan pocatraça".

Son los Juegos Olímpicos de Londres 2012 y el mundo entero se vuelve loco por Usain Bolt. Todos menos Alvin, un chico algo torpe de 14 años que odia el deporte y decepciona constantemente a su padre jamaicano, Lester, un exatleta que no entiende por qué su hijo es "tan debilucho".

It's the 2012 London Olympics and the whole world is going crazy about Usain Bolt. Everyone apart from Alvin, an awkward 14 year-old who hates sport and constantly disappoints his Jamaican father, Lester, an ex-athlete who can't understand why his son is "such a wimp".

SHOT CLOCK

Estats Units d'Amèrica, 2025
10' 06" · Ficció · Bàsquetbol



Dir.: **King K. Lu**
Prod.: **Jera Wang**
Idioma original: **anglès i cantonès** · Subtítols: **català**

Un adolescent asiàtic i els seus amics utilitzen estereotips racials i de gènere per enganyar rivals desprevinguts a la pista de bàsquet, però quan les seves amenaces i intimidacions es tornen personals, han d'escollir entre els diners fàcils i la seva amistat.

Un adolescente asiático y sus amigos utilizan estereotipos raciales y de género para engañar a sus desprevenidos oponentes en la pista de baloncesto, pero cuando sus insultos se vuelven personales, deben elegir entre el dinero fácil y su amistad.

An Asian teenager and his friends use race and gender stereotypes to hustle unsuspecting opponents on the basketball court, but when their smack talk turns personal, they must choose between easy money and their friendship.

SIREN SIRÈNE

Canadà, 2025
14' 40" · Ficció · Natació



Dir.: **Marilou Carravecchia-Pelletier**
Prod.: **Raphaëlle Brissette**
Idioma original: **francès** · Subtítols: **català**

La vigília d'una important competició de natació sincronitzada, la Mathilde s'ofega entre brillantors i pressions. Ha d'escollir entre brillar pels altres o florir per a ella mateixa.

El día antes de una importante competición de natación sincronizada, Mathilde se ahoga entre brillos y presiones. Debe elegir entre brillar para los demás o florecer para sí misma.

On the eve of an important synchronized swimming competition, Mathilde is drowning in glitter and pressure. She must choose between shining for others or blossoming for herself.

SOKA

Catalunya, 2024
10' · Documental · Futbol



Dir.: **Víctor Gil Ribes**
Prod.: **Víctor Gil Ribes**
Idioma original: **català**

SOKA. Viatge a Kènia amb l’A.E. Ramassà és un docufilm que, a través de la mirada íntima i cinematogràfica de Nath Viktor Film, ens convida a viure una travessa on el futbol es converteix en llenguatge universal de transformació social.

SOKA. Viaje a Kenia con el A.E. Ramassà es un docufilm que, a través de la mirada íntima y cinematográfica de Nath Viktor Film, nos invita a vivir una travesía en la que el fútbol se convierte en lenguaje universal de transformación social.

SOKA. Journey to Kenya with A.E. Ramassà is a docufilm which, through the intimate and cinematographic gaze of Nath Viktor Film, invites us to experience a journey in which football becomes the universal language of social transformation.

SUPEROLYMPICS: THE COMPETITION OF THEIR LIVE SUPEROLÍMPICS: LA COMPETICIÓ DE LES SEVES VIDES

Catalunya, 2025
56' · Documental · Special Olympics



Dir.: **Marc Marbà**
Prod.: **Betevé i La Xarxa**
Idioma original: **català**

El documental “Superolímpics, la competició de les seves vides” ens presenta la història de superació de Pol Puiggener i Anna Coromina, dos esportistes catalans amb discapacitat intel·lectual.

El documental “Superolímpicos, la competición de sus vidas” nos presenta la historia de superación de Pol Puiggener y Anna Coromina, dos deportistas catalanes con discapacidad intelectual.

The documentary “Superolímpics, the competition of their lives” presents the story of overcoming Pol Puiggener and Anna Coromina, two Catalan athletes with intellectual disabilities.

SUPERSCHOOLERS 2. A HEALTHY MIND SUPERESCOLARES 2. UNA MENTE SANA

Espanya, 2025

5' 12" · Animació · Activitat física



Dir.: **Íñigo Echávarri**

Prod.: **Íñigo Echávarri**

Idioma original: **castellà**

L'Amaya i en Telmo descobreixen que la ment és com un motor que necessita energia per continuar funcionant. Amb tendresa i molta compassió, l'Amaya ensenya a en Telmo que parlar, jugar i demanar ajuda són claus per tenir cura de la salut mental.

Amaya y Telmo descubren que la mente es como un motor que necesita energía para seguir funcionando. Con ternura y mucha compasión, Amaya enseña a Telmo que hablar, jugar y pedir ayuda son claves para cuidar la salud mental.

Amaya and Telmo discover that the mind is like an engine that needs power to keep running. With tenderness and a lot of compassion, Amaya teaches Telmo that talking, playing and asking for help are key to caring for one's mental health.

THE CHAMPION'S MURAL IL MURALE DEL CAMPIONE

Itàlia, 2025

12' · Ficció · Futbol



Dir.: **Massimiliano Pacifico**

Prod.: **Lina Borrelli**

Idioma original: **italià** · Subtítols: **català**

Una productora cinematogràfica està preparant una pel·lícula sobre els murals dedicats a Diego Armando Maradona. L'equip comença a fer audicions per trobar un dels joves que protagonitzarà la pel·lícula. Això esdevé una oportunitat de redempció per a molts d'ells, una possibilitat d'escapar d'una realitat sovint marcada pel crim.

Una productora cinematogràfica prepara una pel·lícula sobre los murales dedicados a Diego Armando Maradona. El equipo comienza a organizar audiciones para encontrar a uno de los jóvenes que protagonizarán la película. Esto se convierte en una oportunidad de redención para muchos de ellos, una oportunidad de escapar de una realidad a menudo marcada por la delincuencia.

A film production company is getting ready for a movie about the murals dedicated to Diego Armando Maradona. The crew begins holding auditions to find one of the young men who will star in the film. This becomes an opportunity for redemption for many of them, a chance to escape a reality often marked by crime.

THE COLOSSEUM LE COLISÉE

Les Terres Australs i Antàrtiques Franceses, 2024
12' 50" · Ficció · Basquetbol



Dir.: **Nabil Kechouhen**

Prod.: **Scherb Yoann**

Idioma original: **francès** · Subtítols: **català**

Durant la final del Campionat de Bàsquet Espoir, en Mehdi, base de l'Elan Chalon, es debat entre el que està en joc i els turments de la seva vida personal.

Durante la final del Campeonato de Baloncesto Espoir, Mehdi, base del Elan Chalon, se debate entre lo que está en juego y los tormentos de su vida personal.

During the Espoir Basketball Championship final, Mehdi, point guard for Elan Chalon, is torn between the stakes of the game and the torments of his personal life.

THE CRICKET GIRLS LES DEL CRIQUET

Catalunya, 2024
63' 51" · Documental · Criquet



Dir.: **Laia Mestre Sopena i Ricard Belis Garcia**

Prod.: **Roser Gispert Lafuente**

Idioma original: **català**

Molta gent ens pregunta: "Per què jugueu a criquet? Les noies no juguen a criquet!". Però quan jugo, m'oblido de totes les meves preocupacions".

Mucha gente nos pregunta: "¿Por qué juega a cricket? Las chicas no juegan a cricket!". Pero cuando juego, me olvido de todas mis preocupaciones".

Many people ask us: "Why do you play cricket? Girls don't play cricket!" But when I play, I forget all my worries."

THE DIVE LE PLONGEON

França, 2025
6' 24" · Animació · Immersió



Dir.: **Alexis Lucas, Marie-Jean Bonetti i Lucas Rea**

Prod.: **Pierre Le Pivain** (Supinfocom Rubika)

Idioma original: **francès** · Subtítols: **català**

Quan Nathan, un competidor de salts de trampolí, puja al trampolí per fer el truc que el convertirà en campió, es qüestiona l'amor que està sacrificant per assolir el seu objectiu.

Cuando Nathan, un competidor de saltos de trampolín, se sube al trampolín para realizar el truco que le convertirá en campeón, se cuestiona el amor que está sacrificando en aras de su objetivo.

As a diving competitor Nathan steps up to the board to perform the trick that will make him a champion, he questions the love he is sacrificing for the sake of his accomplishment.

THE ERASERS LES EFFACEURS

França, 2024
22' 43" · Ficció · Ciclisme



Dir.: **Frédéric Vin**

Prod.: **Audrey Guatelli** (Dimanche Soir)

Idioma original: **francès** · Subtítols: **català**

Al Tour de França, dos homes tenen una tasca inusual que consisteix a esborrar les pintades sexuals, obscenes o polítiques a les carreteres abans que passin els ciclistes i l'equip de televisió. El primer dia, un d'ells haurà de trobar una solució per evitar perdre la seva promesa.

En el Tour de Francia, dos hombres tienen una tarea inusual que consiste en borrar las pintadas sexuales, escenas o políticas en las carreteras antes de que pasen los ciclistas y el equipo de televisión. En su primer día, uno de ellos tendrá que encontrar una solución para no perder a su prometida.

On the Tour de France, two men have an unusual job which is to erase the sexual, obscene or political signs painted on the roads before the riders and the television crew pass by. On his first day, one of them will have to find a solution to avoid losing his fiancée.

THE FIGHT

Xipre i Regne Unit, 2025
8' · Ficció · Boxa



Dir.: **Anthony Petrou**

Prod.: **Anjelika Kapanidi-Petrou**

Idioma original: **anglès** · Subtítols: **català**

En un gimnàs de boxa del nord de Londres, una nena d'11 anys entrena amb una intensitat tranquil·la, una de les úniques noies en un espai on els nois no lluiten amb ella.

En un gimnasio de boxeo del norte de Londres, una niña de 11 años entrena con silenciosa intensidad, una de las únicas chicas en un espacio en el que los chicos no entrenan con ella.

In a North London boxing gym, an 11-year-old girl trains with quiet intensity, one of the only girls in a space where the boys won't spar with her.

THE FLYING VIKING

Noruega, 2024
63' 12" · Documental · Salt



Dir.: **Christian Abi Abboud**

Prod.: **Christian Abi Abboud**

Idioma original: **anglès** · Subtítols: **català**

En el regne on els somnis toquen el cel, en Richard, en Sajid i en Mark persegueixen l'emoció definitiva: volar com els ocells. De les fantasies infantils fins a volar pels cels amb vestits alats; un viatge d'alegria, perill i passió indestructible.

En el reino donde los sueños tocan el cielo, Richard, Sajid y Mark, persiguen la máxima emoción: volar como pájaros. De las fantasías infantiles a surcar los cielos con trajes alados; un viaje de alegría, peligro y pasión inquebrantable.

In the realm where dreams touch the sky, Richard, Sajid and Mark, chase the ultimate thrill: flying like a bird. From childhood fantasies to soaring through the heavens in winged suits; a journey of joy, danger, and unyielding passion.

THE FUENTES METHOD EL MÈTODE FUENTES

Catalunya, 2025

60' 07" · Documental · Natació artística



Dir.: **Mireia Vicente**

Prod.: **Pietat Gallardo**

Idioma original: **catàla i castellà**

El documental El mètode Fuentes és un exercici de generositat i transparència de l'Andrea i de tot l'equip.

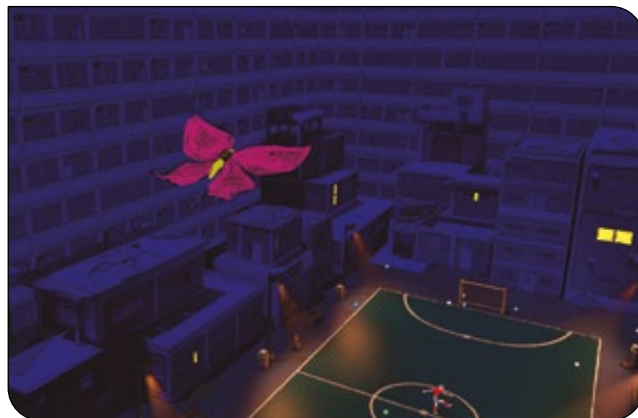
El documental El método Fuentes es un ejercicio de generosidad y transparencia de Andrea y de todo el equipo.

The documentary "El Mètode Fuentes" is an exercise in generosity and transparency by Andrea and the entire team.

THE KICK

Estats Units d'Amèrica, 2025

5' 15" · Animació · Futbol



Dir.: **Mengshi Hu**

Prod.: **Mengshi Hu**

Idioma original: **sense diàlegs**

Una nit tranquil·la, un nen que somia ser una estrella del futbol juga als carrers del seu barri. El soroll desperta a tothom. Es debat entre el seu somni i la realitat. Podrà continuar perseguint el seu objectiu o el món li ho impedirà?

Una noche tranquila, un niño que sueña con ser una estrella del fútbol juega por las calles de su barrio. El ruido despierta a todos. Se debate entre su sueño y la realidad. ¿Podrá seguir persiguiendo su objetivo o el mundo se lo impedirá?

One quiet night, a boy who dreams of being a soccer star plays in the middle of his neighbourhood. The noise wakes everyone up. He struggles between his dream and reality. Can he keep pursuing his goal, or will the world stop him?

THE LAST STICKER L'ULTIMA FIGURINA

Itàlia, 2024
7' 27" · Experimental i Ficció · Futbol



Dir.: **Luca Dal Canto**
Prod.: **Luca Dal Canto**

Idioma original: **italià** · Subtítols: **català**

Dos nois, un antic celler del seu avi i fanàtic de l'equip de futbol Livorno, un misteriós àlbum de cromos i un viatge per descobrir la pròpia ciutat.

Dos chicos, una vieja bodega de su abuelo y antiguo hinchas del equipo de fútbol de Livorno, un misterioso álbum de cromos y un viaje para descubrir su propia ciudad.

Two boys, an old cellar of their grandfather and long-time fan of the Livorno soccer team, a mysterious stickers album and a journey to discover their own city.

THE LITTLE PAWN EL PETIT PEÓ

Catalunya, 2025
60' 29" · Documental · Escacs



Dir.: **Joan Gamero**
Prod.: **Albert Solé**

Idioma original: **català i castellà**

Arturito Pomar, amb només dotze anys, sortia a les portades de les revistes dels anys quaranta com un nen prodigi dels escacs. Es va convertir en una figura popular a Espanya en una època de misèria i, gràcies a ell, els escacs es van posar tan de moda que milers d'espanyols van començar a practicar-lo.

Arturito Pomar, con solo doce años, aparecía en las portadas de las revistas de los años cuarenta como niño prodigio del ajedrez. Se convirtió en una figura popular en España en una época de miseria y, gracias a él, el ajedrez se puso tan de moda que miles de españoles empezaron a practicarlo.

At the age of just twelve, Arturito Pomar appeared on the magazine covers of the 1940s as a child chess prodigy. He became a popular figure in Spain during this period of hardship and, thanks to him, chess became so fashionable that thousands of Spaniards began to play it.

THE RAY

França, 2024

5' 13" · Animació · Escalada i Muntanyisme



Dir.: **Mathieu D'Antoni, Quentin Dorne, Antonin Flachet-Berne, Hippolyte Foucher, Briag Gueho, Lisa Lecoq, Nina Stanislas i Marie Yver De La Bruchollierie**

Prod.: **ARTFX**

Idioma original: **sense diàlegs**

En Jake, un alpinista, comença a baixar del cim de la muntanya més alta del món, però queda atrapat i és arrossegat per una allau. Sense el seu equip i totalment esgotat, es dona per vençut i es resigna a morir amb la posta de sol.

Jake, un alpinista, comienza a descender de la cima de la montaña más alta del mundo, pero queda atrapado y es arrastrado por una avalancha. Sin su equipo y totalmente agotado, se da por vencido y se resigna a morir con la puesta de sol.

Jake, an alpinist, begins descending from the summit of the world's highest mountain, before getting trapped and swept away by an avalanche. Without his equipment and totally exhausted, he gives up and resigns himself to die at sunset.

THE SLAM DUNK LA GRAN ESMAIXADA

Catalunya, 2024

15' · Ficció · Basquetbol



Dir.: **Carles Puig Mundó**

Prod.: **Carles Puig Mundó**

Idioma original: **català**

L'Andrea, de 13 anys, que ha perdut la vista no fa molt, està començant el dia ajudada per els seus pares, sense esme ella els deixa fer, l'ajudan a canviar-se, a dutxar-se, a pentinar-se, a esmorçar i rentar-se els dents. Un cop han acabat, la Andrea és queda asseguda en una cadira a prop de una finestra.

Andrea, de 13 años, que ha perdido la vista no hace mucho, está empezando el día ayudada por sus padres, sin ánimo, ella les deja hacer, le ayudan a cambiarse, a ducharse, a peinarse, a desayunar y a lavarse los dientes. Una vez han terminado, Andrea se queda sentada en una silla cerca de una ventana.

13-year-old Andrea, who recently lost her sight, is starting the day with her parents' assistance. Without hesitation, she lets them help her to change, shower, comb her hair, have breakfast and brush her teeth. Once they've finished, Andrea sits on a chair beside a window.

THE SPIRIT OF DAMBE

Nigèria, 2025
10' 23" · Animació · Dambe



Dir.: **Mark Eyesan**

Prod.: **Adeoyin Okuboyejo**

Idioma original: **anglès i hausa** · Subtítols: **català**

La història se centra en en Farouk, un jove valent de 19 anys, que participa en un torneig local de dambe, on ha de lluitar per salvar la seva àvia malalta i honrar el llegat de la família.

La historia se centra en Farouk, un joven valiente de 19 años que participa en un torneo local de dambe, donde debe luchar para salvar a su abuela enferma y honrar el legado de su familia.

The story centres on Farouk, a courageous 19-year-old, who enters a local Dambe tournament, where he must fight to save his sick grandmother, and honour his family's legacy.

THIS IS NOT ABOUT SWIMMING

Canadà, 2023
11' 20" · Ficció · Natació



Dir.: **Marni Van Dyk**

Prod.: **Jennifer De Lucia i Daniel Stolfi**

Idioma original: **anglès** · Subtítols: **català**

Després de la mort de la seva mare, Kyle emprèn una aventura per aprendre a nedar malgrat els intents de la seva germana de sabotejar-li el pla.

Tras la muerte de su madre, Kyle se propone aprender a nadar a pesar de los intentos de su hermana por sabotear su plan.

After her mother's death, Kyle goes on a quest to learn to swim in spite of her sister's attempts to sabotage her plan.

UNTOUCHABLE

Estats Units d'Amèrica, 2025
18' · Ficció · Esgrima



Dir.: **Adam Lapallo**
Prod.: **Owen Palmiotti**
Idioma original: **anglès** · Subtítols: **català**

Una entrenadora d'esgrima empobrida defensa la seva estudiant dels oponents dins i fora de la pista.

Una entrenadora de esgrima empobrecida defiende a su alumna de sus oponentes dentro y fuera de la pista.

An impoverished fencing coach defends her student from opponents on and off the piste.

VOICES FROM THE ABYSS LAS VOCES DEL DESPEÑADERO

Mèxic, 2025
23' 07" · Documental · Escalada i Natació



Dir.: **Irving Serrano i Victor Rejón**
Prod.: **Ramon Llaven** (Fata Morgana i Alamar)
Idioma original: **castellà**

Una exploració del ritual dels Clavadistas de la Quebrada, que salten des d'un perillós penya-segat al mar, una altura de 35 metres, acompanyat d'un poema recitat per ells mateixos i de testimonis que reflexionen sobre la fe, la vida i la mort.

Una exploración del ritual de los Clavadistas de la Quebrada, al saltar desde 35 metros al mar desde un peligroso acantilado, acompañado de un poema recitado por ellos y testimonios que reflexionan sobre la fe, la vida y la muerte.

An exploration of the ritual of the divers known as the Clavadistas de la Quebrada, who jump 35 metres into the sea from the top of a dangerous cliff, accompanied by a poem recited by them and testimonies reflecting on faith, life and death.

WARRIORHEART SMERTETERSKEL

Noruega, 2024
17' 23" · Ficció · Lluita Grecoromana



Dir.: **Marianne Ulrichsen**

Prod.: **Mona J. Hoel**

Idioma original: **norueg** · Subtítols: **català**

La Vilja, una nena de 12 anys apassionada per la lluita lliure, té por del dolor. Lluita amb la duresa física de l'esport, però l'amor que li té, la fa continuar endavant. Quan els seus pares se separen inesperadament, el món de la Vilja es capgira.

A Vilja, una niña de 12 años apasionada de la lucha libre, le aterroriza el dolor. Lucha contra la dureza física del deporte, pero su amor por el mismo la mantiene en pie. Cuando sus padres se separan inesperadamente, el mundo de Vilja se pone patas arriba.

Vilja, a 12-year-old girl with a passion for wrestling is terrified of pain. She struggles with the physical toughness of the sport, but her love for it keeps her going. When her parents unexpectedly get separated, Vilja's world is turned upside down.

WEAZY

Canadà, França, Suïssa i Estats Units d'Amèrica, 2024
16' · Documental · Esquí



Dir.: **Jules Bellot**

Prod.: **Tom Granier**

Idioma original: **anglès** · Subtítols: **català**

En un delicat equilibri entre la precisió tècnica i la llibertat sense límits, l'esquí de Craig Murray és, en essència, una oda a les seves primeres experiències vitals amb una família que es donava suport i s'animava constantment.

En un delicado equilibrio entre precisión técnica y libertad sin límites, el esquí de Craig Murray es en esencia una oda a sus primeras experiencias vitales en una familia que se apoyaba y se animaba constantemente.

In a delicate balance between technical precision and free-flowing caution-to-the-wind, at its core Craig Murray's skiing is an ode to his early life experience with a family that both supported and pushed each other constantly.

WHAT NOW? ET APRÈS?

França, 2025

5' 35" · Animació · Escalada i Muntanyisme



Dir.: **Clémence Raffin, Adèle Collin, Laurianne Baux, Blandine Nguyen, Neil Delory i Narcisse Petit**

Prod.: **Yoni Arena** (Ecole MoPA)

Idioma original: **francès** · Subtítols: **català**

Una glacera és testimoni de la mort d'un corredor de trail, però ningú sembla adonar-se de la seva pròpia lenta desaparició.

Un glacier es testigo de la muerte de un corredor de trail, pero nadie parece darse cuenta de su propia lenta desaparición.

A glacier witnesses a trail runner's death, but no one seems to notice their own slow demise.

WHEN I GROW UP

França, 2025

11' 22" · Experimental · Snowboarding



Dir.: **Alex Heitler**

Prod.: **Mathieu Crepel**

Idioma original: **francès** · Subtítols: **català**

"When I grow up" és una obra d'art que celebra la cultura del surf de neu. Ja sigui traçant grans línies en couloirs, tallant neu pols, baixant fora pistes o simplement divertint-te a l'snowpark.

"When I grow up" es una obra de arte que celebra la cultura del snowboard. Ya sea trazando grandes líneas en couloirs, cortando nieve polvo, bajando fuera pistas o simplemente divirtiéndose en el snowpark.

"When I grow up" is an art piece celebrating snowboarding culture. Whatever it's drawing big lines in couloirs, slashing powder, backcountry riding, or just having fun in the park.

WIND LINES

HAIZE LERROAK

Euskadi, 2024
12' · Documental · Dansa vertical



Dir.: **Janire Etxabe**
Prod.: **Dimegaz**
Idioma original: **euskara** · Subtítols: **castellà**

Haize Lerroak documenta les línies de dansa creades per Janire Etxabe al llarg de quatre anys a les muntanyes i als boscos més emblemàtics del País Basc, intervenint el paisatge amb la seva companyia Harrobi Dantza Bertikala.

Haize Lerroak documenta las líneas de danza creadas por Janire Etxabe a lo largo de cuatro años en los montes y bosques más emblemáticos del País Vasco, interviniendo el paisaje con su compañía Harrobi Dantza Bertikala.

Haize Lerroak documents the dance lines created by Janire Etxabe over four years in the most iconic mountains and forests of the Basque Country, exploring the landscape with her Harrobi Dantza Bertikala company.

WITHOUT A RUDDER. FOR A PLASTIC FREE SEA

SENSE TIMÓ. PER UN MAR LLIURE DE PLÀSTICS

Catalunya, 2025
50' · Documental · Patí català



Dir.: **Carlos Sanchez-Llibre**
Prod.: **Carlos Sanchez-Llibre**
Idioma original: **català** · Subtítols: **català, castellà i anglès**

El patí català és una embarcació única i una icona del nostre litoral. A través de les regates de la Volta a Menorca descobrim la història d'aquest vaixell singular, el seu caràcter sostenible i les seves possibilitats com a eina científica.

El patín catalán es una embarcación única y un icono de nuestro litoral. A través de las regatas de la Vuelta a Menorca descubrimos la historia de este barco singular, su carácter sostenible y sus posibilidades como herramienta científica.

The Catalan patín is a distinctive vessel and emblematic along our coastline. Through the Volta a Menorca regattas, we uncover the history of this unique boat, its sustainable nature, and its potential as a scientific tool.

XTREMESYLVANIA

Estats Units d'Amèrica, 2023

6' 11" · Animació · Skate



Dir.: **Charlie Hankin**

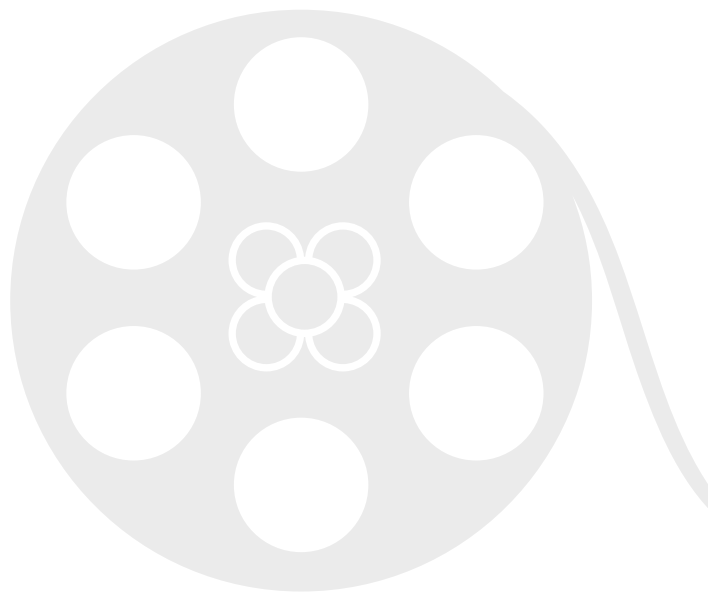
Prod.: **Charlie Hankin**

Idioma original: **anglès** · Subtítols: **català**

Dos estudiants valents de secundària desafien l'advertència de "no ho proveu a casa" al principi d'una cinta de vídeo d'acrobàcies i són transportats instantàniament a un món secret al qual només s'hi pot accedir provant alguna cosa esbojarrada a casa.

Dos valientes estudiantes de secundaria desafían la advertencia de «no lo intentes en casa» que aparece al principio de una cinta de vídeo de acrobacias, y son transportados instantáneamente a un mundo secreto al que solo se puede acceder intentando algo descabellado en casa.

Two brave middle schoolers defy the don't-try-this-at-home warning at the beginning of a stunt videotape, and are instantly transported to a secret world you can only get to by trying something insane at home.



► ÍNDEX DE PEL·LÍCULES

ÍNDICE DE PELÍCULAS / LIST OF FILMS

- | | | |
|---|---|---|
| 32. A deep breath / Arnasa betean. A pulmón | 46. Following the dream / Arzunun Ardinca | 60. Siren / Sirène |
| 32. Acrobats | 46. Football Stuff / Cosas de Futbol | 61. Soka |
| 33. Addikted | 47. Freeride in C | 61. Superolympics: The Competition of their Live /
Superolímpics: la competició de les seves vides |
| 33. Anatolia | 47. Game On: Hoops and dreams in rural China | 62. Superschoolers 2. A Healthy Mind /
Superescolares 2. Una mente sana |
| 34. Baby-Run / Baby-Rennen | 48. Grip | 62. The champion's mural / Il murale del campione |
| 34. Back of the Net | 48. I feel you | 63. The Colosseum / Le Colisée |
| 35. Balls of Steel | 49. Inner Fight | 63. The Cricket Girls / Les del Criquet |
| 35. Banda, an Odyssey in the forgotten Islands
of Indonesia / Banda, une Odyssée dans les
îles oubliées d'Indonésie | 49. La Cimota - My inner Mountain | 64. The Dive / Le Plongeon |
| 36. Bells / Cascabeles | 50. La Mister | 64. The Erasers / Les Effaceurs |
| 36. Bike short | 50. Landry | 65. The Fight |
| 37. Boubacar | 51. Laure ! Laure ! Laure ! | 65. The Flying Viking |
| 37. Breathe / Aliento | 51. Let's Play | 66. The Fuentes Method / El Método Fuentes |
| 38. Butterfly / Papillon | 52. Little Victories / Les Petites Victories | 66. The Kick |
| 38. By a Thread - The Story of Philipp Hrozek /
Am seidenen Faden - Die geschichte von
Philipp Hrozek | 52. Looking back. The art of bolting /
Una mirada atrás. El arte de equipar | 67. The last Sticker / L'última Figurina |
| 39. Carte Noir | 53. Magical glass /
破鏡 | 67. The little Pawn / El petit Peó |
| 39. Ceddo | 53. Manmade | 68. The Ray |
| 40. Codex Olympia | 54. Maradona, Cruyff and Pele reimagined
through AI / Maradona, Cruyff and Pele
reimagined through AI | 68. The Slam Dunk / La Gran Esmaixada |
| 40. Cool Hand Jesus | 54. Merckx | 69. The Spirit of Dambe |
| 41. Coop / Qin | 55. Mother & Footballer | 69. This is not about swimming |
| 41. Curveballs | 55. No Skate! | 70. Untouchable |
| 42. Cycle or Bicycle / La Bicyclette et Le Vélo | 56. On Guard | 70. Voices from the Abyss /
Las voces del Despeñadero |
| 42. Don't look away | 56. On the Way | 71. Warriorheart / Smeretterskel |
| 43. Eternas | 57. Playmate / Hambazi | 71. Weazy |
| 43. Expectation | 57. Polar | 72. What now? / Et après? |
| 44. Finish line | 58. Real Star | 72. When I grow up |
| 44. Fledglings Episode 6 - The Kemény Lads /
Cserebogarak 6. Epizód Kemény Legények | 58. Ride of a Lifetime | 73. Wind Lines / Haize Lerroak |
| 45. Fledglings Episode 7 - The Kemény Lads /
Cserebogarak 7. Epizód Kemény Legények | 59. Run, Adela / Corre, Adela | 73. Without a Rudder. For a plastic free Sea. /
Sense timó. Per un mar lliure de plàstics |
| 45. Flying / Elle Vole | 59. Run like we | 74. Xtremesylvania |
| | 60. Shot Clock | |

► ADRECES D'INTERÈS

DIRECCIONES DE INTERÉS / IMPORTANT ADDRESSES

- **MUSEU OLÍMPIC I DE L'ESPORT**
JOAN ANTONI SAMARANCH
Avinguda de l'Estadi 60, 08038 Barcelona
- **ATENEU DE SANT JUST DESVERN**
Carrer de l'Ateneu 3, 08960 Sant Just Desvern
- **CENTRE CÍVIC BON PASTOR**
Plaça Robert Gerhard 3, 08030 Barcelona
- **CENTRE CÍVIC COTXERES DE SANTS**
Carrer de Sants 79, 08014 Barcelona
- **CINEMES GIRONA**
Carrer Girona 175, 08037 Barcelona
- **CINEMES IMPERIAL**
Plaça de l'Imperial 4, 08202 Sabadell
- **EUSES (ESCOLA UNIVERSITÀRIA DE LA SALUT I L'ESPORT)**
Carrer del President Francesc Macià 65, 17190 Salt, Girona
- **INEFC BARCELONA**
Av. de l'Estadi 12-22, 08038 Barcelona
- **INSTITUT FRANÇAIS DE BARCELONA**
Carrer Moia 8, 08006 Barcelona
- **TEATRE MERCÈ RODOREDÀ DE SANT JOAN DESPÍ**
Carrer Major 69, 08970 Sant Joan Despí
- **CENTRES PENITENCIARIS DE CATALUNYA**

► FESTIVALS COL·LABORADORS

FESTIVALES COLABORADORES / COLLABORATING FESTIVALS



Organitzadors



Fundació Barcelona Olímpica



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

Amb el suport de

ic **EC** Institut Català de les
Empreses Culturals

 Generalitat
de Catalunya

Mitjans de comunicació

betevé

3  | **3cat** 

SPORT



rtve

Col·laboradors

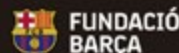
ACCIÓ > CINEMA

FUNDACIÓ **TMB**

VOLUNTARIS 2000



vivre
les
cultures



Acadèmia del
Cinema Català



BRAIN FILM FEST
PREMI SOLÉ TURRA



ECIB Escola de Cinema
de Barcelona
PROFESSORS / ALUMNAT / ORGANITZACIÓ



FILMIN

